Revista del Círculo de Estudios del Rito Francés
"Roëttiers de Montaleau" Nº. 1, primer semestre del 2012.

# Rito Francés

## Grado Kadosh

### Un Grado de Tradición Francesa

# Círculo de Estudios del Rito Francés "Roëttiers de Montaleau"

# Rito Francés

Revista del Círculo de Estudios del Rito Francés Roëttiers de Montaleau
"Numero dedicado al Rito Francés y "los Modernos"
Año I. N. 1, primer semestre del 2012

## Directorio

Director
Víctor Guerra García

Secretario de Edición
Joaquim Villalta

Diseño Grafico
Rodrigo Alvarez Reynal

Colaboradores
Aúreo Bernardo Junior, Ernesto Nicolás Liendo, Jean van Win, Jean Solis y Ludovic Marcos.

Equipo de investigaciones masonológicas del Círculo de Estudios del Rito Francés "Roëttiers de Montaleau".
Lila Lorenzo, Olga Vallejo R., Rodolfo M. Zanetti y Saul Apolinaire.

Año 1. N. 1, Primer semestre del 2012.

Ilustración de Portada:
Rodrigo Alvarez Reynal - Círculo de Estudios de Rito Francés Roëttiers de Montaleau.

Publica y Edita
Círculo de Estudios de Rito Francés
Roëttiers de Montaleau.
Apartado 107 33300
Villaviciosa-Asturias (España).

Correo Electrónico:
secretaria@ritofrances.es

WWW.RITOFRANCES.ES

DL: M232224-2011.
©Reservados todos los derechos 2012, Círculo de Estudios del Rito Francés "Roëttiers de Montaleau". Producción: EntreAcacias, S. L. Apdo. de Correos 32 33010 Oviedo (Asturias) España Teléfono: (+34) 985 79 28 92.

Las imágenes, nombres, marcas y materiales que especifican su procedencia son propiedad de sus respectivos autores y compañías. Son utilizados de manera informativa y de análisis, bajo los estatutos internacionales de Libertad de Prensa. Revista Rito Francés reconoce el deber de veracidad y la clausula de conciencia de sus escritores y colaboradores, los textos, opiniones y datos vertidos en la revista son responsabilidad de sus respectivos autores.

# Índice

## Año I. Número 1. Revista Rito Francés.

Editorial.
Víctor Guerra García ..... 4

Conociendo a los Modernos:
Philip Warthon. Primer Duque de Warthon. Francmasón, jacobita y conspirador (1638-1731)
Matthew Scanlan ..... 10

Especial Caballero Kadosh: Introducción al Grado Kadosh
Víctor Guerra ..... 46

La historia del Grado de Caballero Kadosh en Francia
Venerable Hermano N.B ..... 50

El rastro del Grado Kadosh a través de Hervé Vigier
Hervé Vigier ..... 66

El Caballero Kadosh. Un Rito de Tradición Francesa
Ludovic Marcos ..... 74

Otros prismas:
Crónica del Renacimiento del Rito Francés Tradicional. (I)
René Guilly ..... 86

Conocer el Rito:
El Rito Francés Filosófico. Ultimo Rito en el seno del GODF.
Jean-Paul Carreau ..... 107

Sobre la puesta en valor de los Ordenes de Sabiduría
Víctor Guerra ..... 116

El Rito Moderno Hoy
La Unión Masónica Universal del Rito Moderno - UMURM
Una gestión que se mide por resultados
Olga Vallejo Rueda ..... 127

Nacimiento de una utopía. Materiales para una historia.
Víctor Guerra ..... 131

VI Encuentro Nacional del Rito Moderno Brasil
– Rio de Janeiro
José Maria Bonachi Batalla ..... 146

#Yo Soy 132. Reviendo los Ideales Masónicos
Rodrigo Alvarez Reynal ..... 155

Noticias ..... 160

Anillos Rito Moderno ..... 164

Convenios y Colaboraciones ..... 165

Aproximación a una Bibliografía
para Conocer el Rito Francés ..... 166

Publicaciones ..... 169

Adentro del Círculo de Estudios de Rito Francés
Roëttiers de Montaleau ..... 170

Breve Reseña de los Autores de los Artículos ..... 171

# Editorial

**De nuevo nos enfrentamos a la edición de un nuevo número de la Revista Rito Francés, que pese a los buenos deseos hemos tenido que retrasar un par de meses; pese a todo, hoy sacamos el nº 1.**

El reducido número de colaboradores del Círculo de Estudios de Rito Francés Roettiers de Montaleau, afrontamos esta edición del numero 1 de la revista con ilusión y ganas de aportar más conocimiento y luz tras el éxito que hemos tenido con el numero 0.

Algunas agoreros echan por tierra nuestra labor y han marginado y han intentado invisibilizar nuestra presencia, plural y universalista, sin ataduras logiales ni obedienciales, y sin más compromiso que poner a disposición de los hermanos y estudiosos e interesados en el Rito Moderno o Francés, unos instrumentos que nos permitan a todos tener algo más de luz sobre el Rito de Fundación, y sus precursores "Los Modernos", y como no, sobre los Hermanos que han ido desarrollando sus praxis rituales desde distintas ópticas, ya desde muy antiguo sin perder de vista el que se considera hoy como Rito de Fundación.

Desde la dirección de esta Revista, decir que me importan más bien poco las etiquetas, las rabietas y los etiquetados que suelen provocar nuestros blogs, publicaciones o revistas, porque a decir de las críticas estos nos echan en cara que damos juego a los "Hermanos Separados" [como escribía el Hermano Alec Mellor] y se nos acusa de hacer guerra ritual, cuando en realidad son otros los que plantean en clave de bandos al modo de kheibaritas y muslims, no solo la practica ritual "moderna" sino el entorno del Rito Moderno; puesto que algunas de las plataformas de contenidos no han nacido de la necesidad de aumentar el caudal de conocimientos y de aportar luz, sino con otro fin más relacional de acotar terrenos y por tanto se utilizan como herramienta de parcelamientos, no hay nada más que mirar sus aportaciones…

Nosotros creemos en la pluralidad y en la diversidad, por este motivo soslayamos los "Ritos correctos" o auténticos; creemos más en los Ritos y en las praxis rituales, y no pensamos que haya unos ritos mejores que otros, tal vez haya unas prácticas más auténticas o mejores que otras, en el sentido de que se permiten menos licen-

cias con respecto a las bases "Modernas"., pero en todo caso, respetamos y contemplamos al mismo nivel todas las prácticas rituales ya que tenemos claro que son la necesidad de cada momento, de cada organismo y de la ideología que impera en esos momentos en cada taller y en los masones que lo impulsan.

Puesto que sí nos ponemos en planos "puristas" habría que analizar hasta que punto la codificación de 1783 -1801 que dio como resultado el "Régulateur" no se desmarcó de distintas tendencias rituales, dada la variedad ritualista existente en el siglo XVIII; y si nos ponemos más duros aún, habría que decir que los Rituales de Referencia del GODF poco tienen de "correctos" con respecto a la tradición, sí es que seguimos la línea que marcaba la reflexión que hacía el hermano portugués JXB del Gran Oriente Lusitano(1) .

**Pero dejemos todas estas diatribas que marean la perdiz y dan poca luz, y analicemos el contenido de la revista Rito Francés.**

En esta ocasión se abre con un largo trabajo: Matthew Scalan, (joven masón e historiador) que nos aporta la biografía y las peripecias de un Gran Maestre, perteneciente a los "Modernos", aunque más bien Warthon es una figura para esconder bajo la alfombra del olvido, tanto a él como sus Gorgomones. Da vergüenza ajena ver los grabados que se hicieron en su época sobre su personalidad.

Aunque parece que el personal anda ciertamente interesado en su figura, pues el propio GODF revindica de forma indirecta su paternidad como Jefe de su Obediencia, al querer llevar su fundación a 1728 como atestiguan los sellos obedienciales que usan desde hace unos años a esta parte, y con ello está reivindicando la patibularia figura de Warthon.

Aunque eso no es nuevo, puesto que hasta hace no hace mucho alguna logia de investigación rendía un homenaje a tal francmasón llevando como título distintivo el nombre de Warthon.

En este caso, el historiador M. Scalan nos aporta el artículo: Philip Duque de Warthon. Francmasón, jacobita y Conspirador. 1698-1731". Trabajo que ha traducido Saul Apolinaire, activo miembro del Círculo y editor del Blog La Biblioteca de Benjamín

Nuestra mirada como ya he expuesto es plural, y la prueba es que dedicamos este segundo número a varios temas que nos parecen interesantes actualmente dentro del panorama de investigación sobre el Rito Moderno, y dentro de ese ámbito que tratamos nos pareció que había que tener un detalle de reconocimiento con el grado del Caballero Kadosh, al que se dedicamos varios artículos desde ópticas diversas. A modo de introducción presentamos un artículo del Venerable Hermano N.B de la Logia de Investigación "Ars Macionica" de la Gran Logia Regular Bélgica, que nos ha

brindado muy amablemente la Web PietreStones y que sirve a modo de introducción sobre la historia del Grado de Caballero Kadosh en Francia.

Grado sobre que hubo mucha cicatería en su desarrollo por parte de diversos Hermanos, y de algunas estructuras masónicas, aunque observamos que otros se encontraban , y se encuentran perfectamente encuadrados dentro de su estructura, y les parece esencial su existencia dentro de la escalera iniciática, no solo dentro de las Órdenes de Sabiduría, sino como un avance cabal para entender la tradición masónica de los Altos Grados franceses, tal y como expone Hervé Vigier, Gran Venerable de Sublime Conseil du Rite Moderne pour la France, al que por falta de tiempo no nos ha podido aportar su trabajo y por tanto hacemos una lectura de sus textos al respecto.

Después de décadas de la desaparición del grado de las latitudes de las Ordenes de Sabiduría; (muy y sabiamente desarrollado como grado ''fuerte'' por parte del REAA), el Grado Kadosh empieza a ser considerado dentro del RF como un grado a recuperar estando legitimado su desarrollo dentro de la tradición masónica francesa de los ''Modernos''.

Son diversas las razones históricas que han inferido en su desaparición en la línea ''moderna'' entre las que se encuentra el no querer herir, en demasía, a estamentos tan poderosos como el ''Trono y la Tiara'', lo cual hizo que este grado quedase bajo los escombros de ciertos prejuicios obedienciales, aun cuando y como contrasentido se exaltasen otros grados dentro de las 4 Ordenes de Sabiduría, como el Grado Rosa Cruz, cuyo grado aparece como el ''Non Plus Ultra'', pese a su estructura cristiana, sobre manera en los rituales de los años 1760 en adelante.

Eso sí, un grado (Rosacruz) opuesto al catolicismo romano y al que se contraponía como una apuesta por un renovado cristianismo primitivo, lo cual no impidió que bajo una nota de sobriedad laica por parte del Gran Capitulo General del GODF, este presentase a los ''Caballeros Rosacruces como los herederos de línea de iniciados cuyos eslabones se enlazan con los egipcios, Zoroastro, Trimegistro, Pitagoras, Platon y los Esenios''(2) .

Esto se hizo en contraposición a un grado relacionado con el templarismo y el Maestre de Molay, el cual sucumbió para el Rito Moderno o Francés, porque en realidad, hay que decirlo, pesaba mucho en la idiosincrasia masónica ese ''pisar el trono y la tiara'' lo que contribuyó a su casi desaparición dentro de las Ordenes de Sabiduría, sobre manera en la masonería de corte liberal.
Hoy con más lucidez, pero también con más trabajos de investigación de por medio, empezamos a vislumbrar que la escalera iniciada en los ''Grados Filosóficos'' con el grado de los Elegidos con el cual concluye el Vº Orden, y sus correspondientes arcas dentro del Rito Moderno o Francés, y por tanto creo que debe de haber por fuerza un hueco para el Caballero Kadosh, tal y como nos propone desde una óptica tan propia y singular el historiador Ludovic Marcos, miembro del Gran Oriente de Francia, con su artículo: El grado Kadosh. Un rito de la tradición francesa.

Eso sí, Ludovic Marcos no lo contempla como un grado de venganza, sino que lo convierte en una "columna de fortaleza para la fraternidad", como el apóstol de la verdad y de los derechos del hombre y en su tenaz lucha por librar a la humanidad de la esclavitud del despotismo y de la tiranía espiritual, tal vez desde estas claves pueda el Caballero Kadosh ser mejor entendido en el seno del Rito Moderno.
Esperamos que este "Dossier Caballero Kadosh", nos ayude a comprender mejor tal grado, y su imbricación en las Órdenes de Sabiduría.

Dentro del propósito de tener más prismas que el pensamiento único, o aquello otro tan antiguo de seguir la consigna "de que no hay nada mejor que lo nuestro, o los nuestros"; abrimos pues la sección "Otros Prismas" con un trabajo de reconocimiento a la figura de René Guilly, con el artículo Crónicas del Renacimiento del Rito Francés Tradicional.

Aunque siempre su figura aparece enmarcada dentro del entorno de la "regularidad", su pertenencia, su amplitud de miras y permanente búsqueda hace que le tengamos como un referente, en suma como un francmasón abierto y plural, de ahí que le hayamos traído hasta nuestras páginas para conocer tanto al hombre como su periplo, y poder observar como desde la membresía del GODF su espíritu inquieto le llevó a sondear otros espacios sobremanera cuando la apretura espiritual de la Obediencia se podía decir que era ya insoportable, y por tanto no se consideraba un masón libre en una logia libre... y por lo que buscó otros derroteros…

Para entender esta permanente búsqueda de ciertos Hermanos traemos hasta este número una de las últimas variantes que se han producido en seno del Rito Moderno o Francés, en este caso la que se ha conformado en el seno del Gran Oriente de Francia y que colocamos bajo el epígrafe "Conocer el Rito" y cuyo artículo nos acerca a

la esencia y puesta en circulación del Rito Francés Filosófico.

Las ''Ordenes de Sabiduría'' también tienen su apartado, y dentro de ellas dos artículos: La puesta en valor de las Ordenes de Sabiduría, de nuevo René Guilly y sus inquietudes, que también se verán en parte contestadas por el trabajo de Jean van Win, miembro de la Academia Internacional del Vº Orden del Rito Moderno, que pone en solfa algunos pormenores del Capitulo de Roos, pero esto se publicará en la Revista Cyrus de la UMURM/ Academia Internacional del Vº Orden Rito Moderno.

Damos un triple salto mortal, y pasamos del siglo XVIII y XIX, para sintonizar con la más pura y rabiosa actualidad al abordar las noticias y acontecimientos más importante en torno al Rito Moderno, ya que este año pasado ha venido preñado de acontecimientos varios, por un lado la realización del Congreso del Rito Moderno Barcelona 2011, que trajo consigo la publicación de la Carta del Rito Moderno Barcelona 2011, y la consiguiente fundación de la Unión Masónica Universal del Rito Moderno y su Academia Internacional del Vº Orden.

A dichos eventos dedicaremos artículos de varios autores como Olga Vallejo, y otros….con varias reflexiones, que estarán reforzadas y hasta combatidas por un veterano masón en las lides del Rito Moderno o Francés, el ecuatoriano Guillermo Fuchslocher, un hermano ecuatoriano que desde la distancia y el distanciamiento nos propone un Análisis de las Cartas de Lisboa y Barcelona del Rito Francés o Moderno, abarcando de esta manera otro acontecimiento que tuvo lugar en Lisboa de la mano del Gran Capitulo General del GODF con un edicto que se conoce como la Carta de Lisboa, la cual se dictó unos meses antes que la de Barcelona, y que tuvo bastantes críticas y desencadenantes, y sobre cuyo contexto y antecedentes yo contaré algo a cerca de su gestación y desarrollo en el artículo de Materiales para una Historia.

Así mismo dedicamos un amplio apartado a noticias varias como levantamientos de logias, Capítulos, o Grandes Capítulos Generales, y propuestas como las que plantea la Academia Internacional del Vº Orden del Rito Moderno sobre los ''Anillos del Rito Moderno'', o la estructuración de una base documental amplia con más de 200 rituales para uso de los Vº Ordenes de Sabiduría, sin olvidar las distintas publicaciones que se han ido editando a lo largo de este largo semestre.

En fin una retahíla de trabajos que suman más un buen montón páginas y que hacen de la revista Rito Francés un auténtico referente en cuanto a las temáticas del Rito Moderno, Rito Francés, o de los ''Modernos''.

Era nuestra intención exponer trabajos más didácticos sobre formulaciones logiales, arreos, conformaciones simbólicas del templo de RF, pero es imposible dada la gran densidad de páginas que ya tenemos, y que nuestros autores se merecen.

En cuanto a la revista Rito Francés decir que los lectores la seguirán recibiendo de

forma gratuita en formato PDF, aunque no desesperamos en poder verla publicada en papel, y con ello confiamos en poner algunos ejemplares a disposición de nuestros lectores y suscriptores, que de momento deben contentarse con la publicación en PDF y de forma gratuita.

**Entretanto espero que merezcamos su atención.**

*Víctor Guerra García*
**Director de la Revista Rito Francés**
**Vª Orden, grado 9º del Rito Moderno o Francés.**
**Presidente del Círculo de Estudios del Rito Francés "Roettiers de Montaleau"**

# Philip, Primer Duque de Wharton

## Francmasón, Jacobita y Conspirador (1698- 1731).

**Matthew Scanlan. Historiador, Londres.**

*La primera logia en Francia fue fundada por partidarios de los destronados Estuardo, la cual en 1728 fue reconocida por un Gran Maestre inglés, el Duque de Wharton:*
**Dominique de Villepin. Ministro de Asuntos Exteriores Francia.**

*… fue en 1728 que el Duque de Wharton anterior Gran Maestre de la Gran Logia de Londres , fue instalado como primer Gran Maestre de las logias masónicas existentes.*
**Jean Pierre Raffarin , Primer Ministro de Francia.**

Estas citas están tomadas de dos discursos pronunciados durante la celebración del 275 aniversario de la francmasonería francesa entre el 23 y 24 de junio de 2003 en el Hotel Matignon de París, haciéndose eco del importante papel que se adjudica a Philip, Duque de Wharton en los primeros años de la francmasonería moderna.

Y en efecto, el legado de Wharton es triple: fue el segundo Gran Maestre noble de la francmasonería inglesa, el cual estableció la primera logia con Carta Patente fuera de las Islas Británicas- en Madrid- y existen documentos que demuestran que también fue el primer Gran Maestre de la francmasonería francesa *1.

Sin embargo, el Profesor Ferrer Benimelli ha hecho notar que sus biógrafos han tendido en general a concentrarse más bien en sus aventuras políticas, ignorando mucho de su vida masónica *2 . A la inversa, los historiadores de la francmasonería parecen concentrarse justamente en la vida masónica de Wharton, los cuales no han podido situar esas actividades en un contexto político y social amplio.

Así es que existe un grado de confusión respecto al rol de Wharton tanto como jacobita como francmasón y hasta qué punto esas dos condiciones pueden estar relacionadas.

## La Logia de Madrid

El miércoles 17 de abril de 1728, una comunicación trimestral de la Gran Logia de Londres se llevó a cabo en la Crown Tavern (de la Corona) siguiendo al recambio real. Durante la reunión, el Diputado Gran Maestre, Alexander Chocke, puso en conocimiento de los hermanos que había recibido una carta enviada por varios masones de una logia en Madrid fechada el 15 de febrero deseando constituirse bajo Philip, Duque de Wharton *3.

La carta además consignaba que la logia se reunía el primer domingo de cada mes y que mantendrían la siguiente "Comunicación trimestral" alre-

dedor del Día de San Juan Bautista, seguido lo cual proveerían a la Gran Logia en Londres con "una larga lista de miembros". Firmaban la carta: "Charles Labelye, Maestro; Richards…..Primer Vigilante pro tempore; Thomas Hatton, Segundo Vigilante; Eldridge Dinsdale; Andrew Galloway".

Sin embargo no hay registro de tal lista de miembros y no está claro si fue enviada. Así que es poco lo que se conoce de la membresía de la logia, o de los nombres que se adjuntaban a la carta.

A pesar de todo, se sabe que la logia se reunía en el Hotel de Lys en la calle de San Bernardo, Madrid, cerca del actual Palacio Real *4 .

Fuentes contemporáneas inglesas se refieren a ese lugar de reunión como "The French Arms" (Armas francesas) o de las "Three fleurs de Luces" (seguramente quiere decir Las Tres Flores de Lis), pero como José Ferrer Benimelli ha mostrado, era realmente el Hotel de Lys. En el Num.9 de la calle de San Bernardo estaba la Iglesia del Rosario y en el Num. 19 el Convento de los Padres de San Bernardo (Los padres´s St. Bernardo´s ) y adjunto al Convento, en el Num. 17 se hallaba el Hotel francés de Lys sobre la esquina de la calle de La Garduña *5 .

Aunque poco se sabe de su membresía, es significativo que se reunieran en un barrio popular entre los emigrados irlandeses jacobitas.

Después de la destitución del último rey Estuardo de Inglaterra, Escocia e Irlanda, en 1688, miles de jacobitas irlandeses huyeron hacia la parte continental europea reasentándose principalmente en Francia y España. En España fueron bien recibidos; las tropas irlandesas emigradas fueron reclutadas en nombre del Pretendiente Estuardo, Jacobo III, y sus regimientos fueron estacionados por el país *6 .
También conservaban una posición de importancia en la sociedad española; por ejemplo el médico del rey y el embajador en Versalles eran irlandeses.

Así es que la logia de Madrid se reunía en un barrio popular entre la comunidad de exiliados irlandeses, lo que podría explicar los nombres de dos de los ya mencionados: Dinsdale y Galloway, ambos apellidos son muy comunes entre los irlandeses.

## Si esto es correcto, podría explicar porqué el Duque de Wharton sería su Patrocinador.

De hecho, Evelyne Cruickshanks especialista en historia jacobita ha sugerido que la logia de Madrid era jacobita *7. Aunque esto fuera plausible, aun resta una cuestión de interpretación.

## Charles Labelye

El primer Maestro de la logia de Madrid, realmente fue Charles Labelye y se ha sugerido que fue el principal responsable de la fundación, y no el Duque de Wharton *8 .

Charles Labelye( 1705?- 81) era un hugonote, hijo de Francois Dangeau Labelye, un protestante francés refugiado en Vevey, Suiza. Arribó a Inglaterra cerca de 1725 sin conocer una palabra de inglés, y casi nada se sabe de él antes de esa época *9 . El 27 de noviembre de 1725 aparece en la lista de la logia que se reunía en la Salomón´s Temple Hemming Row , Londres, como "Charles de L Ábelye"
Esa logia contaba con muchos miembros hugonotes, incluyendo a su Maestro, el ubicuo Dr. Jean Theophilus Desaguliers. Otro miembro era el presbiteriano autor de las Constituciones, el Dr. James Anderson *10 .

En 1727 y principios de 1728 "se lo encuentra en Madrid, pero regresó a Inglaterra para practicar como experto en puertos y vías navegables"*11 . El martes 26 de noviembre, las actas de la Gran Logia consignan que asistió a la Comunicación Cuatrimestral que tuvo lugar en The Queen´s Head, en Great Queen Street, Londres, donde argumentó el caso de legitimar la logia de Madrid *12.
En el siguiente encuentro de la Gran Logia, el 27 de marzo de 1729, en The Three Turns en St. Swithin´s Alley, se acordó que Labelye podría constituir regularmente una logia en Madrid 13 . Evidentemente esa decisión ya había sido tomada al emitir la Carta Patente el 19 de marzo, una semana antes, y como tal fue la primer logia oficialmente "warranted" o autorizada por la Gran Logia de Londres *14 .

Entre 1730-31 Charles Labelye aparece en las listas como el Primer Vigilante de una logia que se reunía en la White Bear, en King´s Street, Goleen Square, Londres *15 .Tres años más tarde presenta planos y mapas del rio Támesis, como parte de un proyecto de un nuevo puente en Westminster. En junio de 1773, formó parte de un grupo comisionado para estudiar el río y en los meses siguientes su proyecto de un puente de madera fue sometido, entre otros, a los Comisionados. El 10 de mayo de 1738 fue designado "ingeniero" del proyecto con un salario de 100 libras anuales, y una asignación de 10 chelines por día.

Aunque criticado por el Compañero masón John James *16 , contaba con el apoyo de l influyente Conde de Pembroke quien colocó la primera piedra del puente el 29 de enero de 1729 *17 . Fue el primer puente construido sobre el Támesis desde los tiempos medievales y el primer puente clásico de su tamaño en Inglaterra.

De acuerdo al historiador de la arquitectura, Sir John Summerson, Labelye "parece haberse guiado en líneas generales en el tipo de puente con arcos de medio punto introducido en París bajo Enrique IV"*18 .

Cuando la obra de construcción real comenzó, realmente las distintas innovaciones estructurales, y dispositivos mecánicos empleadas eran invención de Labelye, quien también escribió dos artículos sobre el proyecto "según orden" de los comisionados que habían sido designados por ley del Parlamento *19 .
Desaguliers se refiere a Labelye como "mi discípulo y asistente" y puede que haya sido por su influencia que Labelye fuera nombrado como ingeniero principal de las obras del nuevo puente *20. Irónicamente la construcción del puente de Westminster requería la demolición de la casa de Desaguliers en Channel Row.

Labelye también contribuyó con una carta acerca de las leyes del movimiento en una obra de Desaguliers "Course of experimental Philosophy" publicado en 1741 *21. En 1746 Charles Labelye fue naturalizado como súbdito británico por Acta del Parlamento *22 y durante el siguiente año redactó un Informe acerca de Yarmour Harbour en Norfolk *23.

En 1752, ya con el puente de Westminster terminado, Labelye viajó a París donde permaneció por el resto de su vida, y se sabe que construyó una casa para sí en Passy adonde falleció en 1781.

Dejó sus papeles y modelos a su amigo y compatriota Jean Rodolphe Perronet , y después de la muerte de éste, fueron a la Ecole Imperiale des Ponts et Chausses (Escuela imperial de Puentes y Caminos) *24 .

Y sin embargo el motivo de la residencia de Labelye en Madrid en 1728 no se conoce aunque hay una muestra adicional de evidencia que posiblemente nos dé una posible pista.
En 1736, realizó un mapa de la parte sur de la línea costera inglesa. En el trabajo se describe a si mismo como "ingeniero" y anterior "profesor de matemáticas" en la Marina Real *25 lo cual, según Howard Colvin indicaría que fue empleado por la Royal Navy mientras estuvo en España*26 . Si Colvin está en lo cierto, surge una cuestión interesante: ¿porqué un antijacobita hugonote que trabajaba para la Marina Real fundaría una logia bajo el patrocinio de un notorio Duque jacobita quien, en ese momento estaba siendo juzgado "in absentia" por traición? *27 .

Hasta el momento, el material sobre Labelye y el resto de los miembros de la logia es escaso, aunque algunas cosas intrigantes han aparecido recientemente relacionadas a otro de los miembros, Andrew Galloway.

## El Complot Atterbury

En mayo de 1722 el Duque de Orleáns advirtió al gobierno inglés de un complot jacobita*28. Aunque los detalles de la conspiración no se materializaron hasta siete meses después, el primer ministro británico, Sir Robert Walpole y el Secretario de Estado para el Departamento Norte, Lord Towsend, cínicamente exageraron el peligro del complot ayudando

a desviar la atención de la crisis del asunto "Bubble South Sea" y de este modo mantener el poder.

Pretendían que los líderes de la conspiración eran realmente miembros de la oposición Tory en la Cámara de los Lores para transformar a Hyde Park en un campamento militar, requiriendo la asistencia holandesa y trasladando tropas desde Irlanda.

Convencieron a los españoles para prohibir la partida del Duque de Ormonde *29 y otros oficiales irlandeses, y al Duque de Orleáns de llamar a las tropas irlandesas de la Costa francesa *30 . Los líderes jacobitas fueron sometidos a vigilancia, el Habeas Corpus suspendido por un año, y todo correo del extranjero interceptado *31 .
En mayo, siendo Secretario George Wilson escribió: "Ormonde y los otros han comenzado a ponerse en movimiento"*32 . Un mes después, la inteligencia comenzó la búsqueda de un navío llamado "The Revolution"que estaría transportando irlandeses y escoceses reclutados para tomar parte en la invasión de Inglaterra.

El Secretario de Estado, Lord Carteret fue informado de una carta "interceptada" en Cádiz dirigida al comandante de un barco al servicio del Pretendiente. La Inteligencia reveló que un "escuadrón español" estaría probablemente yendo a reunirse con el buque "a su retorno de Génova" para reunirse con otros navíos, que al igual que el "Revolution" estaban tripulados y fuertemente armados. El barco del Almirante estaba equipado con sesenta y cuatro cañones, el segundo con sesenta y el tercero con cincuenta.

Significativamente el capitán del "Revolution" usaba el alias de "Gardiner" aunque su verdadero nombre era Galloway*33 . Y sobre este trasfondo es como Philip, Duque de Wharton llegó a ser Gran Maestre de los Francmasones.

## Philip Duque de Wharton

Nació en diciembre de 1698, fue el hijo mayor de Thomas, marqués de Wharton, un confiable Whig heredero de vastos territorios en Inglaterra y Escocia. El 29 de diciembre de 1706, la reina Ana lo hizo Vizconde de Winchendon y Conde de Wharton*34. ) y el 15 de febrero de 1715 el rey George I lo hizo Philip, Marqués de Winchendon y Malmesbury *35.

A principios de 1716 viajó a Ginebra para completar su educación protestante y donde después de dejar a su gobernador hugonote, fue a visitar Avignon; allí tomó contacto con el exiliado que reclamaba el trono de Inglaterra, el Pretendiente Estuardo*36. Philip muy impresionado, juró lealtad de por vida a la causa jacobita.

El pretendiente lo recompensó con un cargo de coronel de caballería en el ejército que debería crear en Inglaterra a su nombre*37. A pesar de estar

vigilado por el embajador británico en París, Lord Stair*38, Philip visitó a la viuda madre del Pretendiente en St. Germain, de quien recibió una sustancial comprensión de lo que debía hacer para promocionar la causa jacobita en Inglaterra.

Para diciembre, el gobierno inglés estaba al tanto de sus simpatías jacobitas*39. Pero sin embargo al retornar a Inglaterra evitó cualquier signo exterior de su apoyo al Pretendiente.

En agosto de 1717, aunque aún de poca importancia, ocupó un sitial en la Cámara de los Pares de Irlanda y a pesar de su anterior indiscreción fue nombrado como primer Duque de Wharton el 20 de enero de 1718, verdaderamente un privilegio partiendo que en el reino solo había doce ducados.

Philip era un erudito y un gran orador que hablaba en varios idiomas. Así que es que al ocupar un asiento en la Cámara de los Lores, creció rápidamente por y sobre las filas de la oposición. Y a pesar de todo, tenía también un lado bohemio: fue uno de los jefes juerguistas del Hell- Fire Club que causó tal controversia que finalmente por orden del rey fue clausurado el 28 de abril de 1721 *40 . Teniendo su Hell- Fire forzosamente clausurado, Wharton comenzó a buscar otros entretenimientos *41 .

En el verano de 1721 fue hecho masón, y se registró como tal que regresó caminando hasta su residencia vistiendo el mandil de cuero blanco *42 . Por ese tiempo, el Gran Maestre era John, segundo duque de Montagu y según Anderson, ''la mejor clase de masón'', que, buscando continuar en el cargo por un año mas, retrasó por un día la celebración de la Fiesta *43 .

El 16 de junio de 1722 el London Journal informó que una diputación de francmasones se había reunido con el Secretario de Estado, Lord Townshend, a solicitarle se les permitiera mantener el tradicional encuentro de verano y ''esperando que la Administración no lo considerara como un agravio siendo que mantenían su lealtad a la persona de Su Majestad y al Gobierno''. Townshend fue informado acerca de ese propósito y les respondió que '' … siempre que no se tratara mas que de los antiguos secretos de la sociedad, no deberían sentir aprensión por alguna molestia por parte del Gobierno'' .

**El 20 de junio el Daily Post registra:**
*''.. Todos los que pertenezcan a la Sociedad de los Francmasones convocados al Stationer´s Hall para el 25, deben obtener sus billetes antes del próximo viernes, y todos aquellos nobles y gentilhombres que hayan obtenido billetes y no se hagan presentes en el salón, serán considerados como falsos hermanos''*45.*

**Tres días más tarde el Weekly Journal informa:**
*El próximo lunes 25 se celebrará en el Stationer´s Hall, la Gran asamblea de*

*la Mas noble y Antigua Fraternidad de los Free-masons, como es usual, y esa sociedad tiene dadas algunas peculiares palabras o signos tal que si uno de ellos camina por allí o está bebiendo en algún edificio construido en piedra, ellos abandonan de inmediato su trabajo y lo aguardan con gran respeto''*46 .

Posteriormente Anderson declaró que Wharton ''recientemente hecho hermano'' aunque no ''Maestro de una logia'', ambicionando la Silla, convenció a otros para reunirse en el Stationer´s Hall el día 24 de junio de 1722. Luego describe como Wharton fue irregularmente instalado debido a que el instalador no era un Maestro de logia, que no había Grandes Oficiales y que Su Gracia no designó un Diputado: aunque concede que fueron nominados dos Grandes Vigilantes: Mr. Joshua Timson, un herrero y Mr. William Hawkins, un stonemason*47 .

Agregó que muchos ''no toleraron (esas) irregularidades'' y desconocieron la autoridad de Wharton, hasta que el Duque de Montagu cerró la brecha en la armonía el siguiente mes de enero, cuando Wharton fue regularmente re-instalado. Pero ese relato fue publicado 15 años después de los hechos y, como demuestro mas adelante, está repleto de contradicciones e inexactitudes no menos que en cuanto a las fechas.
El encuentro se realizó realmente el lunes 25 de junio, pues la Fiesta de San Juan Bautista que ese año caía en un sábado. La fecha también es confirmada por una serie de relatos contemporáneos publicados antes y después de la reunión en The Daily Post y en The Weekñy Journal . Ninguno de esos relatos menciona ninguna ''irregularidad'', en tanto que el Daily Post explícitamente declara que el Dr. Desaguliers había sido designado por Wharton como su Diputado.

''El lunes pasado en el Stationer´s Hall se llevó a cabo la usual Gran Asamblea de la mas noble y Antigua Fraternidad de los Free-Masons (donde hubo una noble asistencia de personas de distinción) y en cuya reunión estaban obligados por sus Reglas a elegir un Gran Maestre y Diputado, en resultas de lo cual acordaron elegir a Su Gracia el Duque de Wharton como su Gran Maestre, en lugar del Duque de Montagu y al Dr. Desaguliers Diputado Gran Maestre en lugar del Dr. Beal por el año siguiente''*49.

Un testigo presencial, el autor Robert Samber, registró que él asistió al encuentro de Stationer´s Hall ''habiendo aprendido algo de su catecismo, pasado mi examen (y) pagado mis cinco chelines''. Él comentó que cenaron bien, pero que cuando la banda comenzó a tocar una popular canción jacobita ''Dejad que el Rey disfrute de lo que es suyo'', fueron de inmediato reprendidos ''por una persona de gran seriedad y ciencia'', una alusión al anterior Gran Maestre y Curador de la Royal Society, el Dr. Desaguliers *50.

Si esos relatos contemporáneos son correctos, parece que el Dr. Desaguliers había sido designado como Diputado Gran Maestre, pero varias tensiones políticas habían surgido en la Gran Logia. Sin embargo como este

trabajo demostrará mas adelante, la afirmación de que la Gran Maestría de Wharton era ''irregular'', no puede ser seriamente considerada.

## La Revolución

Tan pronto como el 2 de julio de 1722, ''Charles de la Lafaye''*51 el Sub Secretario de Estado bajo Lord Townshend, recibió informes de París acerca de un jacobita que se hacía llamar Capitán Gardiner (alias de Andrew Galloway) de quien se dijo que ''había ido para Inglaterra''*52 Para septiembre Carteret recibió inteligencia acerca del propietario de un navío irlandés que estaría reclutando irlandeses para el ejército francés y clérigos irlandeses católicos en Irlanda*53 .

En pocos días se habían descubierto los detalles de la conspiración que llegó a conocerse como el Complot de Atterbury por Francis Atterbury Obispo de Rochester que estaba a cargo de los asuntos jacobitas en Inglaterra *54 . El plan era de capitalizar el descontento entre los Guardias, la Corporación de la Ciudad, los monederos de Southwarks, la canalla de Westminster y los barqueros del Támesis.

Los edificios principales de Londres serían confiscados, incluyendo la Torre de Londres, el Royal Exchange y el Banco de Inglaterra. En cuanto cayera Londres, la revuelta sería apoyada por desembarcos de los regimientos irlandeses al servicio francés y aquellos que estaban bajo el Duque de Ormonde desde España *55 .

Los primeros en ser arrestados fueron dos irlandeses Kelly y Sample y un albañil de Norfolk llamado Christopher Layer cuyos papeles y subsiguiente confesión proveyeron a Walpole con la confesión que buscaba. El embajador británico en Madrid, Coronel William Stanhope también comenzó indagando acerca de los exiliados irlandeses en los alrededores de Bilbao, donde cuatrocientos oficiales irlandeses estaban estacionados con cuatro navíos en el puerto cargados con armas pertenecientes al Duque de Ormonde.

Una gran cantidad de armas se descubrió mas tarde en la casa de un irlandés comerciante cercano a Bilbao, las cuales habían sido enviadas desde Inglaterra, estas armas también eran propiedad de Ormonde *56 . El 22 de septiembre el Obispo de Atterbury fue arrestado, acusado de alta traición y encerrado en la Torre de Londres; pronto fue acompañado por el Conde de Orrery, el Dr. Friend, Lord North and Grey y el Duque de Norfolk *57 .

Un decreto de Pains and Penalties (Penas y Castigos) contra Atterbury fue elevado a la Cámara de los Comunes, pero el Obispo reservó su defensa hasta que llegó ante los Lores en mayo siguiente *58. Cuando el Parlamento se reunió en octubre de 1722, las bancadas de la oposición estaban virtualmente vacías pues Walpole había operado exitosamente presentando

a los líderes Tory oponentes, como cripto-jacobitas. El 28 de noviembre Carteret recibió más noticias del The Revolution, lo que pareció confirmar la anterior inteligencia enviada a Delafaye.

……..(Andrew) Galloway, el anterior Capitán abandonó su (The Revolution) y partió a Inglaterra, desesperando, supongo, de cualquier éxito en su proyectos *59.

A principios de diciembre, el Capitán Scott, del HMS Dragon arribó a Génova y solicitó autorización para amarrar el ''The Revolution'' y su tripulación de ''traidores y rebeldes al rey''.El Dux se rehusó y así también la República de Génova. A pesar de esto, Scott forzó su entrada al puerto y amarró su navío, solo para hallar que Galloway (alias Gardiner) se había marchado después de quemar sus papeles. El primero y segundo oficiales dijeron a Scott que creían que Gardiner había enfilado hacia los mares del Sur, agregando que el resto de la tripulación había sido forzada al servicio produciendo documentos al efecto *60. Otros oficiales que se encontraban a bordo no fueron arrestados por estar en el servicio activo de España.

Galloway escribió a Carteret quejándose que la incautación de su navío era ilegal pues estaba comerciando a nombre de Suecia (Compañía Sueca de Madagascar) y que lo había vendido a un Mayor, general del Ejército español *61. En efecto, el navío había sido vendido al último rey guerrero Charles XII de Suecia y fue asignado para transportar al Pretendiente a Inglaterra. Los jacobitas habían incluso negociado con el nuevo rey de Suecia para proveer al Duque de Ormonde de 12000 soldados suecos como una forma de devolver el préstamo que los jacobitas ingleses habían concedido a Charles XII, cinco años antes *62 .

Es evidente que se le permitió al navío continuar su camino, pues el 20 de diciembre Carteret recibió cierto informe de inteligencia del The Revolution y otros navios ''pro-jacobitas''. ''las últimas cartas desde Cádiz, advertían que el navío llamado ''The Revolution'' después de haber tocado Alicante, y rumbo a Málaga, llevaba a bordo varios escoceses e irlandeses, además de marineros; pero no llevando carga y con el temor de ser apresado por los navíos de Su Majestad, se fue de aquí…''*63

No fue hasta el 18 de marzo que Carteret recibió noticias de la captura del The Revolution y que viajaba a Inglaterra escoltado por ''navío de Su Majestad The Winchester''64 .
Las cartas halladas a bordo del barco provocaron el arresto e Inglaterra de Catherine Lucas bajo sospecha de reclutar para los jacobitas, hallándose en posesión de la declaración de James III y cartas de un asociado al Obispo Atterbury, el doctor John Friend.
Ella negó los cargos, pero intentó solicitar la ayuda de la Duquesa de Tycornnel, del anterior oficial francés Vizconde Dillon e intrigantemente del ''Duke of Worton''*65 .

Así que parece que Wharton no prescindía de sus anteriores simpatías jacobitas y que estaba en buenos términos con Atterbury, como lo atestigua una carta escrita al Obispo varios meses atrás: le decía a Atterbury que había completado sus "Northern Travells" y que esperaba "tener muy pronto el honor de besar su mano en Londres",el mundo entero ha estado por cierto tiempo en suspenso aguardando por el evento de de amistades no previstas"*66.

## Fallas en las Constituciones de Anderson

Durante los meses de otoño, Wharton parece haber gastado algo de su tiempo en viajar entre Londres y su asiento en Twickenham. También aparece como activo masónicamente tal como se puede leer en el diario del anticuario inglés Dr William Stukeley del 3 de noviembre, donde describe como Wharton visitó su "logia en la Fountain" junto al Conde de Dalkeith *67 . En enero de 1723 de acuerdo a las Constituciones de Anderson de 1723, el Duque de Montagu convocó un encuentro de la Gran Logia para cicatrizar las heridas provocadas por la Gran Maestría de Wharton, y este prometiendo ser "fiel y leal " fue ceremoniosamente re-instalado, esta vez regularmente *68.

Anversos sostiene que Wharton designó a Desaguliers como su Diputado, a Joshua Timson (herrero) como su Primer Gran Vigilante y el ( Anderson) reemplazó a William Hawkins (cantero o stonemason) como Segundo Gran Vigilante, a quien se daba por "desaparecido" y "estaba siempre ausente de la ciudad"
Los miembros asistentes a las veinticinco logias aprobaron ahora su "Nuevo Libro de las Constituciones", declarando que se encontraba "en prensa al momento"*69.
Si se observa cuando fueron preparadas las Constituciones y sus distintas secciones, comienzan a aparecer las fallas en el relato.
Ante todo, las Constituciones se componen de un frontispicio, una dedicatoria, la historia tradicional, un grupo de cargos, un grupo de reglamentos generales, un comentario final y aprobación y una selección de canciones masónicas.

De acuerdo con el relato de Anderson de 1738, esa fue en la Gran Logia del 29 de septiembre de 1721, cuando el Duque de Montagu anunció a los miembros de dieciséis logias, que había hallado "fallas en las copias de las antiguas Constituciones góticas" y ordenaba al Hermano James Anderson A.M. preparar las mismas en un nuevo y mejorado método"*70 . En el siguiente encuentro del 27 de diciembre presentó su trabajo, después de lo cual Montagú "comisionó a 14 eruditos hermanos para examinar el manuscrito del hermano Anderson y presentar un informe".
Para la siguiente Gran Logia mantenida el 25 de marzo de 1722, Anderson declaró:

"La dicha Comisión de 14, informó que habiendo revisado el manuscrito del hermano Anderson, viz. History, Charges, Regulations and master´s Song (Historia, Cargos, Reglamentos y canciones del Maestro) y que después de algunas enmiendas lo aprobaban: Ante lo cual la Logia deseaba que el Gran Maestre ordenara su impresión*71".

Sin embargo, sabemos que esa declaración es parcialmente incorrecta, pues la primera edición de las Constituciones finaliza con una página sancionando la impresión del trabajo firmado por "Philip, Duque de Wharton, Gran Maestre" ese día 17 de enero de 1723 *72 "
Sin embargo, se puede asegurar que las Constituciones fueron preparadas antes de la reunión del 17 de enero de 1723.

Podemos también decir con alguna certidumbre que las "General Regulations" (Reglamentos Generales) fueron compiladas por el Gran Maestre George Payne (1720/1), ya que fueron aprobadas el 24 de junio de 1721 *73 .

La sección histórica o tradicional fue evidentemente preparada entre el 24 de junio de 1721 y el 25 de junio de 1722, donde finaliza con las palabras "nuestro presente y digno Gran Maestre el mas noble Príncipe John, Duque de Montagu" *74 .
Por lo tanto la aseveración de Anderson de que esa parte del manuscrito fuera aprobada el 25 de marzo de 1722 no es verosímil, aunque no pueda precisarse la fecha precisa de los Cargos. Pero al examinar el resto de las Constituciones, comienza a fallar el relato de Anderson.
Primeramente el "POSTSCRIPT" con la manera de constituir una nueva logia es presentado por su Gracia el Duque de Wharton, el "actual Muy Venerable Gran Maestre"*75 . En segundo lugar, la "DEDICATION" fue escrita por J.T. DESAGULIERS, Diputado Gran Maestre". Claramente esas secciones fueron escritas después del 25 de marzo de 1722, cuando Wharton no había llegado aún a ser Gran Maestre hasta tres meses después. Mas aún la "APPROBATION" puede ser fechada precisamente, pues constan las firmas de la nomenclatura de la Gran Logia, como también de los Maestros y Vigilantes de veinte logias*76.

Significativamente el Maestro de la quinta logia se da como Matthew Birkhead de quien se sabe que falleció el 30 de diciembre de 1722. De la logia listada por el puesto diecinueve se sabe que había sido constituida un mes antes- el 25 de noviembre*77. Por tanto es lógico concluir que esa sección fue preparada entre el 25 de noviembre y el 30 de diciembre de 1722.

Y a pesar de eso, Anderson nombra a los Grandes Maestres como "Philip, Duque de Wharton y al Diputado Gran Maestre como "J.T. Desaguliers" quien mas adelante declararía que no fue designado Diputado hasta el 17 de enero de 1723 *78. Evidencias similares pueden obtenerse del análisis

del frontispicio. Este elegante grabado dibujado por el artista y masón Sir James Thornhill, y realizado para la imprenta por el grabador John Pine de Aldersgate, presenta al anterior Gran maestre, John, 2do. Duque de Montagu *79 parado al centro- izquierda) entregando al Duque de Wharton una copia de los Antiguos Cargos. Detrás de esas dos figuras centrales están de pie los diputados y vigilantes de sus respectivos cargos en el oficio

Una vez más, no solo está Wharton representado como Gran Maestre en un momento cuando de acuerdo con Anderson su posesión se suponía era ''irregular'', sino que parado detrás con el cargo de Diputado Gran Maestre está el Dr. Desaguliers.
Esa evidencia aparece corroborada en el informe del Daily Post del 27 de junio de 1722, donde consigna que Wharton había designado a Desaguliers como su ''Diputado''.
Y si miramos con cuidado, viendo a quien Anderson dice en la ''Approbation'' que era el Segundo Gran Vigilante- William Hawkins- las posteriores incongruencias se hacen aparentes.

Anderson posteriormente declaró que reemplazó a William Hawkins como Segundo Gran Vigilante el 17 de enero de 1723, diciendo que estaba ''desaparecido'' porque siempre estaba ausente del poblado'' . Pero William Hawkins aparece en el frontispicio y se lo muestra parado detrás del Duque de Wharton y cerca del Dr. Desaguliers.

Las actas de la primera Gran Logia del 24 de junio de 1723, originalmente dicen: ''Joshua Timson y el Reverendo Mr. James Anderson quien oficiaba por William Hawkins'' *81 Pero esas últimas seis palabras fueron borradas mas tarde, lo que indicaría que William Hawkins aún era el Segundo Vigilante en junio de 1723, pero alguien adulteró las actas*82 . Aunque esto no parezca ser debido al trabajo de Anderson mismo, está claro que él fue responsable de calificar la elección de Wharton como ''irregular'', lo cual a la luz de la evidencia citada aparece no solo tendenciosa sino espuria.

Las inexactitudes del relato de Anderson en lo relativo a Wharton, atrajeron la atención de al menos dos historiadores, Lionel Vibert y Ferry Haunch. Vibert, escribió en los 1920s, comentando que ''sabemos que su (Anderson) historia completa de Wharton es una trama inventada''*83 . Terry Haunch, anterior Bibliotecario de la Gran Logia Unida de Inglaterra coincide: ''los informes muestran que existió algo irregular acerca de la instalación de Wharton''*84. Y con todo, ningún escritor ha podido explicar porqué Anderson deliberadamente construyó un relato tan profundamente defectuoso.

El historiador escocés David Stevenson, en un comentario reciente acerca de la adulteración de las actas de la Gran Logia ha propuesto un motivo probable:

''El incidente ha sido muy discutido, pero casi en su totalidad en términos de la inescrupulosidad de Anderson como un intento de auto engrandecimiento. Sería mas plausible verlo como parte de una permanente batalla de facciones dentro de la gran logia''*85. De hecho, en 1738, las simpatías jacobitas de Wharton eran de todos conocidas, pero en enero de 1723 su verdadera lealtad quedó expuesta.

Debe recordarse que tanto Anderson como Desaguliers eran ambos ferozmente pro-Hanoverianos y que el primero de ellos además había publicado un gran trabajo genealógico diseñado para exaltar el linaje Hanover*86 . Y como tal debe de haber tomado un punto de vista especialmente ofuscado del apoyo de Wharton a los exiliados Estuardo. También debe tenerse en cuenta que Wharton defendió a Atterbury y su vuelco al bando jacobita mientras era aún Gran Maestre. Eso debe de haber sido especialmente embarazoso para la nomenclatura Whig dentro de la Gran Logia, sobre todo en una atmósfera política tan cargada.

Visto en ese contexto, los Cargos no fechados aparecen como altamente pertinentes. Por ejemplo, el segundo cargo concerniente al ''Magistrado Civil Supremo y Subordinado'', instruye a un masón para ser '' una persona pacífica sujeta a los poderes Civiles'' que ''jamás debe involucrarse en complots y conspiraciones contra la paz y bienestar de la nación'' *87. Los Cargos además estipulan que el Diputado Gran Maestre tiene el poder de actuar como Gran Maestre, a menos que el dicho principal esté presente, o que interponga su autoridad por una Carta*88, y que en la logia no debe de haber discusión de religión o ''política de estado''.

Así es que parece que fueran preparados después del descubrimiento de la conspiración de Atterbury en el verano de 1722, pero antes que las verdaderas lealtades de Wharton fueran conocidas.

Sin embargo, lo que parece probable es que la Gran logia se haya reunido el 17 de enero de 1723. Y si ese encuentro fue usado para reprender a Wharton, como afirma Anderson, entonces lo que ayuda a explicar porque apareció un crudo ataque satírico varias semanas mas tarde. El viernes 15 de febrero de 1723, el ''The Daily Post anunciaba THE /FREEMASONS; AN/ Hudibrastick POEM, *89 que subsiguientemente fue reimpreso muchas veces *90 . A pesar de que se publicó en forma anónima y que se supone escrito por un ''FREE MASON'' y la crudeza del lenguaje sugiere muy fuertemente que Wharton haya podido ser su autor.

El poema fue dirigido '' Al Venerable Mr……../ Uno de los Vigilantes de la / Sociedad de los Free-Masons''*91 y el autor declaraba que no hacia mucho tiempo que se le había admitido en la Sociedad de los Masons, de besar sus traseros (un honor superior a besar la punta del pie del Papa). Afirmaba que los políticos de Corte y los francmasones con frecuencia son

aliados y en referencia al juramento que deben tomar en su iniciación, dice ''Yo tengo un sacerdote a mano ( que fue muy servicial durante la última rebelión)*92 y me dará el beneficio de la Absolución*93 .

El estilo y contenido del trabajo sugiere fuertemente que fue escrito por un masón que exteriorizó un rencor, alguien con aptitud para escribir con esa erudición literaria, alguien que aparentemente era un simpatizante de los jacobitas y alguien evidentemente resentido por el hecho de que ciertos francmasones estaban aliados con ''politicos de la Corte'', por ejemplo Whigs.

En el caso de la logia de Westminster esto era esencialmente cierto, pues su membresía incluye un número de políticos de corte, tales como el autor de las Constituciones, el Rev. James Anderson y Dr. Desaguliers*94 .

Los primeros meses de 1723 pueden ser resumidos en las palabras del historiador escocés David Stevenson, ''Los sentimientos marchaban rápido''. ''En abril se reportó que los masones ''estaban determinados (escuchamos) a usar todos los métodos en su poder para elevar su reputación entre la gente'' y suprimir así falsos informes acerca de su movimiento''.
Un masón fue perseguido por atacar a un hombre que se burló de la francmasonería, pero escapó con una multa por que se juzgó que estaba ''bajo una gran provocación''*95.
Los sentimientos cabían en su obra y fuera de los confines inmediatos de la francmasonería.

Durante mayo y junio, Walpole preparó espectaculares paradas militares que marcharon por las calles de Londres desde su campamento temporal en Hyde Park, y que fueron diseñadas para desanimar cualquier desafío a la autoridad de su régimen*96 .

El 14 de mayo, un día antes de la segunda lectura del Decreto de Penas y Castigos contra el obispo Atterbury en la Cámara de los Lores, Wharton es sospechoso de haber visitado a Walpole en su residencia en Chelsea, informando al primer ministro que estaba determinado a ganar el favor real por hablar en contra del Obispo y habría pedido asesoramiento acerca del procedimiento a seguir. Walpole no habría dudado de la sinceridad de su visitante, coincidiendo en todo el asunto con él *97 .

Al día siguiente, Wharton fue a la Cámara de los Lores y ante el estupor de los presentes se unió a la bancada de la oposición desde donde habló elogiosamente en defensa de Atterbury. A pesar de eso, su discurso no afectó la decisión de la Cámara, y Atterbury fue despojado de sus cargos eclesiásticos y civiles y desterrado del país*98 .Pero, al final de mayo, uno de sus cómplices principales Christopher Layer fue ejecutado en Tyburn y su cabeza colocada en Temple Bar*99 .

Aunque había un grado de cinismo en las acciones de Walpole, estaba genuinamente preocupado por la amenaza jacobita, y a principios de junio

escribió al embajador británico en Paris, Sir Luke Schaub, pidiendo información de los complots jacobitas*100.

## Sin embargo, las paradas militares regulares por las calles de Londres no intimidaron a Wharton.

El lunes 3 de junio lanzó un periódico antigubernamental titulado "The True Briton" (El verdadero britano) en homenaje al Pretendiente, donde atacaba el ministerio de Walpole, proporcionando noticias de la inminente elección de los Sheriffs de la Ciudad y dando apoyo al Obispo Atterbury *101 . El 18 de junio Atterbury tomó a un navío de guerra amarrado en el Puerto de Londres esperando que le condujera al exilio; la multitud distante, pero el único Par que concurrió a verle era el Duque de Wharton, quien le regaló una espada*102 .

Robert Walpole escribió a Lord Townshend quien estaba con el Rey George I en Pyrmont en Prusia:

**"Junio 20 de 1723 Whitehall**

El último Obispo de Rochester se fue el martes. La multitud que le seguía hasta su embarcación no era más numerosa que lo esperado; pero un gran número de embarcaciones acompañó a su navío. Nada muy extraordinario excepto el comportamiento del Duque de Wharton, quien estaba a bordo del navío acompañándolo"*103.

Justo seis días después, el lunes 24 de junio, la Gran Logia se reunió en el Merchant Taylor´s Hall para instalar al sucesor de Wharton, Francis Scot, Conde de Dalkeith (mas tarde segundo Duque de Buccleuch). Anderson registró que una Comisión designada para alejar a los Cowans (no masones) llegó temprano y fue reunida por los Stewards quienes recogieron "los Tickets". El Duque de Wharton "llegó asistido por algunos eminentes hermanos, sus colaboradores" y con cerca de cuatrocientos miembros presentes, el encuentro quedó debidamente abierto*104.

Algunos miembros propusieron que Wharton debía "nominar otro sucesor", pues Dalkeith estaba ausente en Escocia. Ante esta solicitud los Vigilantes de la logia de Dalkeith anunciaron que pronto retornaría. Y después de la cena, designaron a Desaguliers como su Diputado, así como a los dos Grandes Vigilantes. Quizas sea significativo decir que los Vigilantes de la logia de Dalkeith, que se reunía en The Rummers, en Charing Cross, eran oficiales militares: Coronel Thomas Inwood y Capitán Andrew Robinson*105.

Sin embargo, no tenemos porqué depender del relato de Anderson, pues esa fue la primera reunión de la Gran Logia donde se levantaron actas, las que dan un relato diferente de ese día y revelan la inconfundible traza de una disputa enconada.

Registran que a William Cowper, un miembro de la logia que se reunía en

la Horn Tavern de Westminster, se le "ORDENÖ" que fuera el Secretario de la Gran Logia", lo que es significativo pues William Cowper era también el Clerk (Secretario) del Parlamento *106 .
Se resolvió que "no está en el poder de ninguna persona o cuerpo de hombres, hacer alguna alteración o innovación en el cuerpo de la masonería sin obtener primeramente el consentimiento de la Gran Logia Anual".

Wharton fue entonces invitado a"nominar a su sucesor" pero "declinó hacerlo", con lo que la Gran Logia procedió a nominar y elegir al Conde de Dalkeith *107 . Las actas consignan que Dalkeith "había propuesto al Dr. Desaguliers como su Diputado" pero el consiguiente balotaje dividió la asamblea y Desaguliers fue elegido por mayoría de un solo voto. Después de la cena. Wharton cuestionó la validez de la votación y "con varios hermanos abandonó el Hall apartándose de la aprobación del Dr. Desaguliers"

Durante su temporal ausencia, uno de los Vigilantes de la logia de Dalkeith, el Capitán Andrew Robinson, presentó una carta del Conde de Dalkeith. El Capitán Robinson afirmó que el Conde "había propuesto al Dr. Desaguliers (como) su Diputado" y a favor del Conde y "de toda la Fraternidad" protestó por las acciones del "último Gran Maestre", al que describe como "improcedente. Injustificable e irregular". A su regreso al Hall, Wharton fue "informado de la declaración del Hermano Robinson" y a disgusto, él y sus seguidores abandonaron la Gran Logia "sin ceremonia" Lo revelador es que las minutas estén firmadas por "John Teophilus Desaguliers, Diputado Gran Maestre*108. "

A pesar de que los historiadores masónicos, en general están bien familiarizados con ese acta, muchos desconocían adonde fue Warthon inmediatamente después de abandonar el Merchant Taylor´s Hall. Esa noche Wharton se hizo presente en la elección anual de verano de el Sheriff de la Ciudad quien controlaba a las caravanas de la ciudad, una fuerza de varios miles. En efecto, esa mañana, antes de asistir a la Gran Logia, apareció en las elecciones de la ciudad para hablar en apoyo de dos candidatos Tory para Sheriff *109.

Claramente había estado intrigando por cierto tiempo, pues las elecciones eran cubiertas por el True Briton y el 7 de febrero, Wharton se unió a la Wax Chandler´s Company con su secuaz Walter Pryse, para poder participar *110 . Se cree que se incorporó a una de las mas pequeñas Compañías de la ciudad porque estaba dirigida por un rico fabricante de cerveza jacobita de Aldgate, Humphrey Parsons *111.

Entretanto, desde el gobierno se observaba cuidadosamente cada movimiento. El 28 de junio, el Duque de Newcastle escribió a Lord Townshend desde Claremont.

"Usted ha oído acerca de Su Gracia el Duque de Wharton, quien aparece

en la ciudad a la cabeza de los jacobitas y cuyo discurso es un infame escándalo contra el Gobierno.
Si Usted tiene el folleto titulado The True Briton, verá que ese joven esta en acción. Hemos ordenado que el impresor sea perseguido y por esto el Duque de Wharton se tendrá algunos gastos *112 .

Al día siguiente James Anderson también escribió al anterior Gran Maestre, el Duque de Montagu:
"Pluguiera a Su Gracia aceptar el agradecimiento de nuestros hermanos por su buen deseo y generosa paga por el ticket; pero la compañía de Su Gracia hubiera sido útil, porque aunque con unanimidad se eligió al Conde de Dalkeith como Gran Maestre representado por su apoderado, el Duque de Wharton intentó dividirnos en contra del Dr. Desaguliers (a quien el Conde había propuesto antes de que Su Señoría viajase a Londres).
El dicho Duque había estado involucrado profundamente en esa semana entre los Livery-Men de Londres para la elección de los Sheriffs, aunque no enteramente a su satisfacción, lo cual deploro, pero nadie puede ayudar excepto Mr Wallpool (Sir Robert Walpole, el primer Ministro) *113 , quien, dicen, piensa que no vale la pena aconsejarle" *114.

Anderson claramente estaba atento y profundamente preocupado por las actividades políticas de Wharton y en consecuencia, parece que la Gran Logia ajustó sus Reglamentos.
El 27 de noviembre de 1723, Desaguliers redactó las actas del tumultuoso encuentro de verano y la Gran Logia también destituyó al maestro de una logia que había levantado denuncias injustificadas en su contra*115.

El 19 de febrero de 1724 una reunión cuatrimestral se realizó en The Crown detrás del Royal Exchange, donde quedo establecido que "ningún hermano" podría pertenecer a mas de una logia a la vez dentro de los decretos de Moralidad "*116.

Curiosamente se hizo una excepción para los miembros de la French Lodge (logia francesa) que se reunía en Salomón´s Temple, Hemmings Row Num.29, que incluía a Desaguliers, Anderson y más adelante a Charles Labelye.

También se decidió que "ningún hermano perteneciente a alguna logia dentro de los decretos de Moralidad podría ser admitido como visitante en una logia a menos que personalmente algún hermano le conociera" y que los masones que formaran una logia sin autorización del Gran Maestre no podrían "ser admitidos en las logias regulares."
Además, se dispuso que "todos los Maestros o Vigilantes confeccionaran una lista de los miembros de su logia para el siguiente encuentro cuatrimestral de la Gran Logia"*117.

## Los Gorgomons

Wharton públicamente reconoció su derrota y renunció a la francmasonería. En 1724 formó una sociedad antimasónica denominada Los Gorgomons que se reunía en Castle Tavern en Fleet Street. Poco se sabe de esa sociedad, pero parece que su único propósito era ridiculizar a la francmasonería *118 .
El 3 de septiembre de 1724 apareció una noticia en The Daily Post que anunciaba que la verdadera ANTIGUA Y NOBLE ORDEN de los Gorgomons " había sido instituida por Chin-Quaw Ly-Po, primer emperador de China" miles de años antes de Adán. Se afirmaba que el gran filósofo Confucio había sido el orientador ecuménico de la Sociedad la cual finalmente fue traída a Inglaterra por un Mandarin", agregándose que varios "gentilhombres de Honor" fueron admitidos como miembros y que un Capítulo se formó en Castle Tavern, Fleet Street ante el pedido especial de personas de Calidad:

Se informa al público que "no habrá Espada en la Puerta, ni Escalera en un Cuarto Oscuro, ni masón alguno será recibido como miembro hasta que no haya renunciado a esa novel orden y propiamente degradado. N.B. El Zar de Moscú y el príncipe Tochmas ingresaron en esta Honorable Sociedad; pero se rechazaron los rebeldes "Meriweys" para gran mortificación de los mismos. El Mandarín se ausentó brevemente hacia Roma comisionado para presentar esta antigua orden a Su Santidad y se cree que el Colegio Completo de Cardenales se iniciará Gorgomon". Se darán noticias al público el día en que se mantenga reunión de Capítulo."*119.

Significativamente "Meryweys" aludía al Rey George I y fue el nombre que Wharton empleó satíricamente en sus escritos posteriores a los 1720s. El 14 de septiembre apareció un ensayo en The Plainy Dealer, aparentemente redactado por un francmasón, donde reprochaba a la Sociedad de "FREE and ACCEPTED MASONS" por tener a muchos en la fraternidad que nada tenían que hacer allí *120 .

¿Porqué modo conseguían muchos prosélitos prostituyendo las formas? La prostitución de nuestra orden sigue a la traición. Nuestros secretos están en peligro de ser expuestos *121 .
Esta alarmado por los relatos de DEMONIOS, BRUJAS, ESCALERAS, CUARTOS OSCUROS, DOGALES, *122 , y ESPADAS DESNUDAS, todo lo cual esparce "confusión y terror", agregando que si el Gobierno no emite leyes contra ellos, debe ser por un favor extraordinario o inadvertencia.

Ahora alude a dos cartas que hablan de "Otra Sociedad u Orden" llamada de los Gorgomons supuestamente escritas por HANG –CHI una, y la otra por SHIN-SHAW *123 .
Para llegar a ser un Gorgomón "primero seréis DEGRADADO" y renunciar

o abandonar la "Sociedad de los masones". La segunda, supuestamente escrita en Roma y dirigida a "Hang-Chi en Londres" lo felicitaba por "el rápido progreso que se ha hecho desde la corte de la Joven Sofía, en Persia y su seguro arribo a la isla de Bretaña. Su presencia es ansiosamente esperada en Roma. Su Santidad está fuera de nuestra Orden y los Cardenales tienen una competencia para ser distinguidos primero" *124.

De nuevo, la referencia a la "Corte de la Joven Sophy en Persia" revela la probable identidad del autor, pues esas palabras y frases eran regularmente empleadas por Wharton en sus sátiras políticas del final de los 1720s. La Joven Sophy se refiere al Pretendiente y Persia era el código para Bretaña.

El 17 de octubre el Mist´s Weekly Journal publicado por el impresor jacobita Nathaniel Mist, informó que el mallete de Wharton había sido ceremoniosamente quemado en la logia *125 . Y el 12 de diciembre el British Journal informaba "Escuchamos que un Par de primer rango, un notorio miembro de la Sociedad de los Free-masons tuvo que sufrir el ser degradado como miembro de esa Sociedad siendo quemados su mandil de piel y los guantes, así que luego de eso fue a ingresar como miembro de la Sociedad de los Gorgomons en la Castle Tavern en Fleet Street"*126 .

A excepción de un relato posterior que aparece en las cartas de "Verus Comodus" de 1725, poco se oye de los Gorgomons hasta el 26-28 de octubre de 1728, coincidiendo con la salida de Warthon de Inglaterra en el verano de 1725 *127 .

## Wharton abandona Inglaterra

El 1 de mayo, Wharton escribió al Pretendiente y le informa "que estará lejos por cierto tiempo" pero que esperaría sus "órdenes"*128 . Hacia fines de junio dejó Inglaterra y viajó a Viena y a la Corte del Sacro Emperador Romano, Charles VI de Austria, que según él creía, apoyaría a los Estuardo. En Viena, Wharton se reunió con el jacobita irlandés Thomas Sheridadn quien le introdujo en la corte, incluyendo a Jan Wilhelm Ripperda, el embajador español nacido holandés designado por la Reina de España Elizabeth Farnesio *129.

El 23 de agosto Wharton comenzó a redactar un "memorandum" para el asesor del Emperador Conde Zinzendorf al cual le imploraba: "a Su Imperial y Católica Majestad" proteger al noble pueblo de Inglaterra de la "tiranía de la Casa de Hanover" que estaba "sostenida por una mayoría corrupta del Parlamento"*130 .

A la vez elaboró una lista de partidarios jacobitas entre los pares ingleses *131.

Los Austria estaban complacidos de escuchar que Wharton era un jacobita representativo, siendo como Ripperda había explicado, que los jacobitas podían ser de mucha utilidad en una guerra contra el imperio Hano-

veriano y decidieron darle apoyo activo en la Corte. El gobierno británico al principio creyó que Wharton solo realizaba una gran gira*132 pero el embajador en París, Sir Horace Walpole escuchó rumores de que los jacobitas planeaban otra invasión , pero esta vez apoyada por Austria y en septiembre descubrieron que Austria había enviado a un amigo del Duque de Wharton, Lowenwold a San Petesburgo para tratar de procurar una alianza austro rusa*133 .

Además estaban muy molestos con el favor que el Duque de Ormonde gozaba en la Corte española, y para el 4 de octubre fueron informados que España había depositado cuatro millones de coronas en un banco de Amsterdam, posiblemente para uso de los jacobitas . Al día siguiente tuvieron la confirmación de inteligencia de que Wharton estaba negociando en Viena, aparentemente para el Pretendiente*135 .

En diciembre el gobierno inglés recibió informes adicionales acerca de las esperanzas jacobitas, las actividades de Wharton y varios intentos de persuadir a Francia para unirse a la alianza pro-Estuardo *136 .
En febrero de 1726 Wharton informó a Roma que tanto la Zarina como el primer ministro habían prometido apoyo ruso a condición de que Austria hiciera otro tanto *137. El 23 de febrero Wharton arribó a Roma y se reunió con el Pretendiente *138.

Ripperda le había asegurado a Wharton que solo España y no Rusia o Austria podrían apoyar seriamente a la Restauración Estuardo, una idea compartida por el Pretendiente. En consecuencia, este decidió enviar a Wharton a Madrid como su enviado personal, pero antes lo hizo Caballero de la Orden de la Jarretera y le confirió los títulos ducales de Wharton y Northumberland *139.

El 26 de mayo Charles Delafaye recibió noticias de que Wharton estaba viajando hacia España*140. ¡En efecto, Wharton arribó a Madrid justo cuando Delafaye recibía esa noticia!
Se estableció en la calle de San Bernardo y de inmediato tomó contacto con el anterior embajador austríaco, Ripperda, quien era ahora Secretario de Estado Español. El 5 de abril el Cónsul británico en Madrid, Benjamín Keene comunicó a Londres que Wharton se había reunido con el Duque de Liria, hijo del jacobita Duque de Berwick, comentando que Wharton "no había estado sobrio y con una pipa en la boca desde que volvió de su expedición a San Ildefonso". ..él (Wharton" comenzó diciéndome que había dejado al Duque de Ripperda después de una audiencia de una hora y media y cuatro minutos. El Duque de Ormonde estaba con él, pero esa circunstancia la omitió.

Keene relata como Wharton se declaró como "Primer Ministro del Pretendiente" y como se quejaba de que el embajador británico Coronel William Hope le había impedido de "ver a sus Católicas Majestades". Keene relata

que Wharton le había enviado propuestas escritas que probablemente incluyeran un esquema de lo ''que estaba naciendo en Viena''. A pesar de eso, también creyó que ''el Duque de Ripperda no consideraba oportuno que España se involucrara'' y predijo que Wharton sería despojado de sus honores antes que transcurrieran doce meses *141.

El 11 de abril, William Stanhope informó al Duque de Newcastle que Ripperda no era de confianza y concluía que se había planeado una expedición ''a favor del Pretendiente'' y que debía tener el apoyo español*142 . Stanhope estaba parcialmente en lo correcto. Existían planes trazados para una expedición pro jacobita a Inglaterra, que debería involucrar a Austria Rusia y España y que Wharton era su autor. Wharton dio los planes a Ripperda que los presentó a Sus Majestades españolas y discutieron el tema con el anterior Secretario de estado.
Comprendiendo su peligrosa influencia, el Rey George I ordenó a Wharton retornar a casa, pero este ignoró la orden real y dejó Madrid por Roma*144.

A la vez que la Reina española destituía a Ripperda de su cargo de Secretario de Estado debido al estado de las finanzas del país. Desanimado, Ripperda pasó todos los secretos españoles y jacobitas a Stanhope, quien de inmediato remitió toda la inteligencia incluyendo el plan de invasión de Wharton al Duque de Newcastle en Londres. La Reina de España, por esa acción odió a Ripperda quien destruyó la credibilidad de Wharton y su misión*145

El 8 de mayo Wharton escribió al jacobita John Hay, informándole de la situación imposible en que Ripperda le había puesto en tanto que el británico consideraba la posibilidad de explotar la caída de Ripperda con el propósito de separar a España del Imperio*146 . En ese momento crucial, Wharton estaba en amoríos con la hija de un emigrado irlandés, Maria Teresa O´Neill O´Beirne, hija del Coronel O´Beirne, oficial irlandés exiliado de un regimiento del ejército español-Hybernia. Pero cuando Wharton se convierte al catolicismo con el propósito de contraer matrimonio con ella, los jacobitas anglicanos, incluyendo al Obispo Atterbury lo repudian por traicionar sus principios anglicanos*147 .Desesperado por reconstruir su reputación y con las hostilidades surgidas entre España y el gobierno británico en Gibraltar el 21 de febrero de 1727, decidió unirse a su compañero jacobita Conde Mariscal y su hermano James con quienes hizo el viaje desde Córdoba hasta Gibraltar hasta la fortaleza española bajo el mando del Conde de las Torres*149 . Wharton ofreció sus servicios al Rey de España quien aceptó la oferta y fue designado como A.D.C. del regimiento de las Torres*150 .

A continuación fue hecho Coronel agregado o Teniente Coronel del Hainault, uno de los regimientos irlandeses al servicio de España comandado

por el Marques de Castelar*151.
Su carrera de soldado fue corta pues el 16 de mayo fue herido en un pie por una explosión mientras inspeccionaba tropas*152 . El 11 de junio, el Rey George I falleció de apoplejía en Osnabruck en Hanover. Los jacobitas esperaban que esta fuera una oportunidad para la Restauración pero fueron inmediatamente desilusionados pues el Rey George II inmediatamente le sucedió.

A principios de junio los españoles comprendieron que los austríacos no participarían y comenzaron a considerar un tratado de paz. El 24 de junio Las Torres y el comandante británico Sir Charles Pager convinieron una tregua*153 . Ese invierno, un agente del pretendiente, John Graeme, se reunió con Wharton que había llegado a Madrid desde Cádiz. Graeme brutalmente le comunicó que los jacobitas no requerían más de sus servicios y a la vez Wharton oyó rumores de que se ordenaría dejar España en seis meses.

Además parecía que los diplomáticos ingleses podrían demandar su expulsión de España debido a la conferencia de paz convenida*154 . Ese era el trasfondo cuando Wharton se involucró en la fundación de una logia en Madrid, en febrero de 1728.

A pesar de que los jacobitas decían no requerir de sus servicios, Wharton parece haberlo querido oír del Pretendiente mismo. En abril de 1728 escribió al Pretendiente en Parma y le adelantó su intención de visitarle. El Pretendiente le respondió a Philip que no aprobaba todas sus acciones y políticamente le sugería que volviera a congraciarse con Inglaterra viendo de recuperar sus posesiones. Pero Philip evidentemente se dio cuenta que era una falsificación y volvió a escribir al Pretendiente, que esta vez accedió a su pedido. Así es que Wharton y su nueva Duquesa María Teresa embarcaron hacia Leghorn*155 .

Al arribo fue discretamente recibido por un gentilhombre de la corte del Pretendiente que escoltó a la pareja hasta Samaggia, en los dominios papales, a unas treinta millas de Parma reuniéndose con el Pretendiente a fines de mayo. Este fríamente continuó con su irresponsable apoyo dándole a entender que no debería descuidar sus posesiones en Inglaterra*156 .

Wharton se sintió maltratado después de tanto sacrificio, así que el 19 de junio el agente británico y dijo públicamente que renunciaba al Pretendiente y solicitaba el perdón *157 .
El viernes 28 de junio Whraton escribió al embajador británico en París, Horace Walpole y afirmó que ‘‘desde la ascensión de George II ‘‘yo absolutamente he rechazado todo lo concerniente al Pretendiente y cualquiera de sus asuntos’’. Anunció que estaba viajando a Paris para colocarse ‘‘enteramente’’ bajo su protección y que esperaba de la buena disposición de Sir Robert Walpole para ‘‘poder poner a salvo a su familia’’ .

Wharton y su duquesa arribaron a Paris en la mañana del 5 de julio y de inmediato enviaron un lacayo a la residencia de Horace Walpole .Al día siguiente Walpole escribía al Duque de Newcastle en Londres y retransmitía el pedido de perdón*160.
Una semana después el Duque de Newcastle replicaba diciendo que Su Majestad hallaba imposible recibir cualquier solicitud de él y para empeorar las cosas llegaron de Londres noticias de que el gobierno continuaba con el proceso por traición . A las pocas horas de recibir las novedades por parte de Walpole, Wharton fue visto por el agente británico yendo a visitar a Francis Atterbury, anterior Obispo de Rochester*162.

El julio, Wharton se reunió con el impresor jacobita Nathaniel Mist quien había llegado a París siete meses antes junto a su asistente de nombre Bingley. Mist dijo a Wharton que el descontento en Londres estaba creciendo y que era posible un levantamiento, por lo que decidieron trabajar juntamente*163. El 14 de agosto, Horace Walpole informaba a Charles Delafaye que ''el impresor jacobita'' Mist había viajado a Dieppe con el Duque de Wharton y que estaban ''imprimiendo algunas cosas'', posiblemente alguna Declaración del Pretendiente que habían sido prohibidas en Francia*164 . Walpole evidentemente sintió que había calculado mal, pues Wharton y Mist podían hacer pie en Inglaterra con propaganda antigubernamengtal desde el orto lado del canal. En consecuencia, el 18 de agosto una diputación llegó a Rouen desde Inglaterra en la persona de su antiguo conocido Philip Lloyd*165 ofreciéndole un perdón total.
Si Wharton prometía no volver a atacar al gobierno recuperaría sus posesiones y recibiría además una suma anual de 6000 libras, pero éste después de algunas consideraciones declinó la oferta *166 . Seis dias después Mist publicaba la celebrada ''Persian Letter'' (Carta Persa) de Wharton bajo el alias de ''Amos Dudge''. La carta, dirigida a Mist, subrayaba que el autor tuvo ''por largo tiempo'' la oportunidad de corresponderle'' pero que había ''sentido miedo de contrariar a cierto Norfolk Steward (Sir Robert Walpole), y a continuación en un lenguaje que recordaba al escándalo de los Gorgomons, agregaba:

''He vivido por algunos años en Persia (G. Bretaña) y consecuentemente testigo de todas las Miserias del antiguo Usurpador Meryweis (George I), en ese infortunado Imperio''
Afirmaba que el ''usurpador'' George II no era hijo de George I, quien antes de morir había dejado dos manuscritos- uno con el ''Gran Sacerdote'' (Stanhope) y otro con su ''concubina'' favorita. En ambos detallaba la ilegitimidad de George II y que Walpole conocía el secreto. Acusaba a George II de avaricia, pero notaba que el rey de Francia parecía debilitar su apoyo al usurpador y oir el consejo de su ''Mufti'' favorito( Cardenal Fleury), finalizando: ''El Gran Mogol y el Zar de Moscú ciertamente apoyarán a la Joven Sophi (el Pretendiente)''*167 ).

El gobierno inglés respondió emitiendo una orden de arresto para los involucrados en la publicación del libelo*168 . Esto no desanimó al Daily Journal de publicar otra comunicación de los Gorgomons, "por orden de Vol-Gi. Un Capitulo general de la Mas Augusta y Antigua Orden Gor Go Mon, tendrá lugar en la Castle Tavern, Fleet Street, el sábado 31. Instruyéndose que se comenzará a las 12 en punto; con lo cual todos los Graduados y Licenciados quedan avisados y deberán prestar asistencia"*169 .

El 7 de septiembre el Weekly Journal también publicaba un apenas disimulado ataque a Wharton comentando que "un distinguido Mandarin, que había sido degradado de su Rango y nobleza por Wax-Chandler, acechaba ahora en los confines de Normania y para subsistir escribía guirnaldas y transcripciones de un penique *170 . En referencia a la nueva residencia de Wharton en Rouen, Normandía, y la alusión a la "subsistencia" seguramente era por el estado de las finanzas de Wharton. Aunque había recibido el primer pago de un subsidio regular por parte del Pretendiente el 25 de octubre, movimiento debidamente anotado por Lord Sempill*171 ., su situación no era buena y había contraído muchas deudas. El 12 de febrero de 1729 se informó que había abandonado a su esposa*172 . y el 3 de abril el gobierno inglés lo despojó de sus títulos por ser un proscripto. Londres estaba constantemente al tanto de su relación con Lord Cranstoun *173 . y el 3 de mayo el Obispo Atterbury escribía a Lord Sempill desde Montpellier señalando que Wharton debería tener cuidado con empujar tan lejos a Walpole*174 .

Políticamente, Wharton era una figura agotada y en 1730 se retiró a España. En los meses siguientes estuvo muy enfermo y después de un breve período de recuperación, su salud se deterioró y falleció el 31 de mayo de 1731*175 . Fue sepultado en el Monasterio Cisterciense de Poblet en Cataluña*176 .

No queda claro porque Wharton se involucró con la francmasonería después de su espectacular renuncia en el verano de 1723. Tampoco porqué eligió registrar la logia de Madrid en la Gran Logia Hanoveriana de Londres. En Francia, los jacobitas emigrados que establecieron la primer logia en París( junio de 1726) y permanecieron independientes, así que ¿porqué Wharton no hizo lo mismo?.
Tanto como yo sé, Wharton en esa época era un dedicado jacobita, aunque solicitó el perdón del gobierno británico varios meses después.
Sin embargo, como ha sugerido Guy Tamain, puede ser probable que fuera Charles Labelye y no Wharton quien envió la carta a la Gran Logia de Londres el 15 de febrero de 1728.

Serán necesarias más investigaciones acerca de las comunidades jacobitas exiliadas en España y Francia si queremos tener respuestas satisfactorias para algunas de esas cuestiones históricas *177.

APENDICE A.
Carta enviada por la logia de Madrid, el 15 de febrero de 1728.

Muy Venerable Señor:
Nosotros, los que abajo firmamos, libres y aceptados, residentes al presente en Madrid y otros lugares del reino de España, tomamos la libertad de esta Carta, como nos obliga el deber, para informar a nuestro Muy Respetable y Venerable Gran Maestre, su Digno Diputado, los Grandes Vigilantes y a todas las logias de masones ahora constituidas en Inglaterra, que teniendo siempre los deseos de ver propagada nuestra Antigua Sociedad y animados sus verdaderos y virtuosos designios, y que el Oficio florezca en todos los lugares donde nuestros esfuerzos nos hayan llamado, resolvemos en consecuencia propagarlos en este Reino donde podría serlo de la manera legal.

Como contamos con la presencia de Su Gracia el Duque de Wharton, le hemos peticionado constituir una logia en esta ciudad, lo cual fácilmente garantizó y ejecutó y después nuestra logia acordó por unanimidad informar de nuestro procedimiento al Gran Maestre y los Oficiales Generales en Inglaterra, con todo lo cual acordó Su Gracia, habiendo actuado en la ocasión como Segundo Diputado.

Por lo tanto, tened a bien informar a nuestro Gran Maestre y a todas las logias en General en la siguiente Comunicación Cuatrimestral, de lo concerniente a esta Carta, y solicitamos (except sic) el favor de que sea inscripta en el Libro bajo el Nombre de Madrid Lodge, siendo fijadas las reuniones el primer domingo de cada mes y esperamos enviar para la siguiente Comunicación Cuatrimestral, que será alrededor del día de San Juan Bautista del presente año, una larga lista de miembros de nuestra logia y una copia de nuestra resolución donde acordamos lo apropiado para el país donde estamos al presente para la unión entre nosotros y la caridad para los pobres, así recomendados y ejercitados en nuestra Antigua Sociedad, para la cual rogamos a Dios Poderoso mantenerla en su precioso favor y bendición.
Somos, Señor y Rt. Venerable Maestro, sus más obedientes servidores.

Fechada en Madrid, 15 de febrero de 1728. U.S.

Por Mandato de Su Gracia, Philip, Duque de Wharton, 2do. Diputado Gran Maestre (sic suscribitur); Charles Labelye, Maestro; Richards…. Primer Vigilante (pro tempore); Thomas Hatton, Segundo Vigilante; Eldridge Dinsdale; Andrew Galloway.

Entonces la Gran Logia brindó por la prosperidad de la Logia en Madrid y propuso al Gran Maestre de escribirles con su palabra de reconocimiento y recibirlos como hermanos, o en la forma que se considerara conveniente*178 .

.....

APENDICE B
Lista de miembros de la logia que se reuníeron en la (Taberna) King´s Arms , St. Pauls Churchyards el 27 de noviembre de 1725.

King Armes
St.Paules
Su Gracia el Duque de Wharton
Maestro
Sr. Tho(mas): Mackworth Bar ( baronet). Vigilante
Hon: Jno (John o Jonathan) Trevor (Esquire) Vigilante
Cha(rles): Hedges, (Esquire)
Bartho)lomew: Tate ( Esquire)
Jn( John o Jonathan) Desale ( Esquire)
Wm. (William) Western ( Esquire)
Cap(itan) Backwell
Mr. Henshaw
Mr. Jackson
Mr. Lacey
Mr. Wright
Mr. Gardiner
Mr. Innis
Mr Cordwell
Mr. Stokes
Mr.Boult
Mr. Lowfield
Mr Wharton Jnr (junior)
Mr. Kent
Mr. Hall
Mr. Millian
Mr. Beckingham
Mr. Palmer
Mr. Rushworth *179.

.....

APENDICE C
27 de diciembre de 1735.

La Constitución francesa es aprobada:
Reglamentos Generales.

Basados en el modelo propuesto por el muy elevado y poderoso príncipe, Philip Duque de Wharton, Gran Maestre de las logias del Reino de Francia con las modificaciones hechas por el actual Gran Maestre James Hector Mc Leane, caballero, baronet de Escocia, dadas con el consentimiento de la Gran Logia en la Gran Asamblea del 27 de diciembre de 1735, día de San Juan Evangelista, para ser usada como Ley en todas las logias de dicho reino.

Visto que desde el gobierno del Muy Venerable Gran Maestre Philip, Duque de Wharton la estricta observancia de las Reglamentaciones de la Masonería han sido por un tiempo descuidadas en perjuicio de la Orden y de la armonía de nuestras logias, Nosotros, James Hector Mc.Leane, Caballero Baronet de Escocia, actual Gran Maestre de la Mas Antigua y Honorable Fraternidad de los Francmasones en el reino de Francia, juntamente con nuestro Diputado, Grandes Oficiales, Maestros y Vigilantes de las demás logias de dicho reino, y con el consentimiento unánime de todos los Hermanos, hemos ordenado los cambios necesarios a realizar en las Regulaciones aprobadas por el antedicho Gran Maestre, y habiendo sido vistas y examinadas en su forma escrita, y siguiendo el ejemplo de nuestro Muy Venerable predecesor , ordenamos que sean recibidas en todas las logias bajo nuestra jurisdicción como las únicas regulaciones que los francmasones de dicho reino están obligados a seguir, y en adición ordenamos que sean leídas en la Iniciación de los Hermanos y cuando el Maestro de la logia lo considere pertinente.

Dado en la Asamblea Anual de la Gran Logia celebrada en París el lunes 27 de diciembre de 1735 y selladas con nuestro sello el mismo día.
Mc. Leane

Por orden del M.W.G.M.
L´Abbe Moret , Gran Secretario *180.

.....

Tumba del Duque en Poblet

1 Ver Apéndice C.

2 José Ferrer Benimelli , Masonería, Iglesia e Ilustración. Un Conflicto ideológico. ( Fundación Universitaria Española: Madrid 1976-77; 2da. Edición, 1982-86), p.97 ( incl .pp 86-98). Para una selección ver. Philip. Duke of Wharton, The Poetical Works of Philip late Duke of Wharton; and others of the Wharton Family, ay of the Duke´s intimate acquaintance... also two entertaining novels by the celebrated Mrs. A. Plantin... With a genuine... account of the life... of that... nobleman, etc... ( London 1731 ?) ( Philip, Duque de Wharton. Los trabajos poéticos de Philip, último Duque de Wharton, y otros de la familia Wharton y de la íntima confianza del Duque… también dos entretenidas novelas por el celebrado Mr. A. Pantin… con una genuina… relato de la vida… de ese… noble, etc ( Londres, 1731?). Select and authenyick pieces writtenby the late Duque of Wharton en :I.His Speech on tje passing the Bill to inflict pains and penalties on Francis lord Bishop of Rochester. II. His simple prtotest on the ocassion... III. His Letter to the Bishop in the Tower. IV. A letter from Wolf the printer to Sir R.W(alpole), Boulogne-London, 1731; Anonymous, memoirs of the life of... Philip... Duque of Wharton. By an impartial hand. (London 1731); 2 vols., printed and sold by the bookselleres of London and Westminster, 1732) ( Selección de artículos auténticos escritos por el último Duque de Wharton en: I. Su Discurso ane el Decreto infligiendo penas y castigos a Francis, Obispo de Rochester. II. Su protesta en la ocasión… III. Su carta al Obispo en la Torre. IV. Una carta de Wolf, el impresor a Sir R.W(alpole), Boulogne-Londres, 1731; Anómino: memorias de la vida de… Philip… Duque de Wharton, por una mano imparcial ( Londres 1731); 2 vols. Impresos y vendidos por los libreros de Londres y Westminster, 1732). Robert Freke Gould, " Masonic Celebrities" Num.6- The Duke of Wharton, G.M. 1722-23. Combined with a History of the Gorgomons". Ars Quatuor Coronatorum ( en adelante AQC) 8, 1895. pp 114-55; AQC 11, (1898), pp 86, 159; AQC 12 ( 1899), p.106; John Robert Robinson, Philip, Duke of Wharton, 1698-1731)( London: Sampson Low & Co, 1896); Brian Dale, The Good Lord Wharton, his family, life and Bible charity (London: Congregational Union of England & Wales, 1901); Lewis Melville, The Life and Writings of Philip, Duke of Wharton ( London, John lane and Bodley head, 1913); J.T. Thorp: " An early Will of Philip, Duke of Wharton ( AQC 31 (1918), pp.160-8; E. Beresford Chancellor, Col. Charteris and the Duke of Wharton ( Lives of the rakes. 3 vol. Allan, 1925); Mark Blackett-Ord, Hell-Fire Duke, the life of the Duke oWharton( Berkshire: The Kensal Press, 1982); Eveline Cruikshanks, " Lord Cowper, Lord Orrery, the Duke of Wharton and Jacobitism", Albion ( Spring 1994), 26. pp.27-39.

3 Ver Apéndice A para la transcripción completa de la carta.

4 Se ha dicho que la logia se había fundado en los apartamentos de Wharton.

5 José Antonio Ferrer Benimelli, La masonería Española en el siglo XVIII (Madrid, Siglo Veintiuno, de España Editores, 1974) pp. 48-9.

6 Eveline Cruickshanks," The Duke of Ormonde and the Atterbury Plot" The Dukes of Ormonde, 1610-1745"( eds). Toby Barnard and Jane Fenlon (Woodbridge, Suffolk, Boydell and Brewer, 2000) pp. 249. 252.

7 Eveline Cruichshanks, "Lord Cowper, Lord Orrery, the Duke of Wharton and Jacobitism", Albion (Spring 1994) 26, p.39.n.53.

8 Guy Tamain, " Un Suisse, d´origin Francaise. Charles de Labelye, le veritable fondateur(?) de la premiére loge maconnique en Espagne", Paris: Institute d´Etudes et de Recherches Maconique (IDERM), Summer 1987) 38, p.17.

9 Howard Montagu Colvin, A Biographical Dictionary of British Architects, 1600-1840 (New Haven and London QCA London: Yale University Press 3ra. Edn., 1995, pp. 590-2.

10 "The Minutes of the Grand Lodge of Freemasons of England, 1723-1739" con introducción y notas por William John Songhurst ( London: Quatuor Coronati Lodge, num. 2076, 1913) X, p. 42. La logia no aparece en la lista grabada de 1729.

11 Howard Montagu Colvin, 1600-1840. op. cit, p.591

12 José Antonio Ferrer Benimelli, Masonería, Iglesia e Ilustración… p.92 Estuvieron presentes: Alexander Chocke, diputado Gran Maestre, Nathaniel Blackerby y Joseph Highmore, Grandes Vigilantes, el Conde Irlandés de Inchiquin, George Payne, Dr. J.T. Desaguliers y William Cowper quienes nominaron al Rt. Hon. James Lord Kingston del Reino de Irlanda nominado Gran Maestre. QCA, X. p.92

13 Estuvieron presentes: Lord Kingston, Gran Maestre, Nathaniel Blackberby, Diputado Gran Maestre, Sir James Thornhill y Marin O´Connor, los Grandes Vigilantes. QCA, X, p.101.

14 La logia no aparece en la lista grabada de logias de 1728, puesto que no había recibido su patente. Está registrada como Num. 50 desde 1729-40, Num. 44 desde 1740-55 y Num. 27 desde 1755 a marzo 1768, cuando fue borrada. Fue posteriormente restaurada como " Logia Matritense" Num.1 en el Registro del Gran Oriente Nacional de España. John Lane, "Masonic Records 1717-1894; lista de todas las logias locales y del extranjero patentadas por Cuatro Grandes Logias y la " Gran Logia Unida de Inglaterra, con sus datos de constitución, lugares de reunión, alteraciones en la numeración, &c, &c,"

Londres, 2da. Edición, 1895) p.50.

15 QCA, X, p.185.

16 John James of Greenwich, A short Review of the several pamphlets and schemes, that have breen offered to the publick, in relation a this building of a bridge at Westminster, etc… (London 1736). (Una breve reseña de varios folletos y esquemas que se ofrecieron al público en relación a la construcción de un puente en Wersminster, etc.)

17 Richard Graham actuaba como " supervisor y controlador de las obras", en tanto que los masones contratistas eran Andrew Jelfe y Samuel Tufnell. Andrews Jelfe fue un miembro de la Compañía de Masones de Londres. Samuel Tufnell fue Maestro Masón de la Abadía de Westminster y en noviembre de 1723 aparece en la lista de miembros de dos logias. La primera se reunía en The Crown ( La Corona) y la otra en The Bell Tavern ( Campana) de Westminster, QCA X, op. Cit. pp 17, 18, 32, 34; Howard Montagu Colvin, 1600-1840, op. Cit. pp. 524-3, 591.

18 John Summerson, Architecture in Britain 1530-1830 ( new haven and London: Yale University Press: 1993, p.335.

19 A short account of the methods made use in laying the foundation of the piers of Westminster Bridge ( London: A. Parker, 1739) Una breve relación de los métodos empleados en la fundación de los muelles del puente de Westminster; The present state of Westminster Bridge. Containing a description of the said bridge… with a true account of the time already employed in the building and the works which are now done. In a letter to a friend ( anonymous) ( London. J. Millan, 1743) ( El estado actual del puente de Westminster. Conteniendo una descripción del mismo… con un informe verdadero acerca del tiempo empleado en la construcción y los trabajos hechos. En una carta a un amigo (Anónimo) ( Londres, J. Millan, 1743). Aparecieron otros trabajos: A description of Wetsminster Bridge. To which are added, an account of methods made use in laying the foundations os ot piers. And an answer to the chief objetions that have been made there to. With an appendix containing several particulars, relating to the said Bridge; as also its geometrical plans, and the elevation of one of the fronts... engraven on two large copper plates ( London: W. Strahan, 1751); ( Una descripción del Puente de Wetsminster, al cual se agrega un informe de los métodos usados en la fundación de los muelles. Y una respuesta a las principales objeciones que se han hecho; también sus planos geométricos y la elevación de uno de los frentes… grabado en dos grandes placas (Londres: W. Strahan, 1751); Description du Pont de Westminster, á Londres, construit par C.D.L. etc. En Lesage ( P.C.) Recueil de divers memoires, etc…. Pt.2 ( 1810).

20 Larry Stewart, The Rise of Public Science, Rhetoric, Technology and Natural Philosophy in Newtonian Britain, 1660- 1750 ( Cambridge: Cambridge University press, 1992) p.349. Ver también R.B. Walker , Old Westminster Bridge, The Bridge of Fools ( London 1979), pp. 69, 83-5; Patricia Carson, The Building of the First Westminster Bridge 1736-1750, Journal of Transport History ( noviembre 1957), III, pp. 116-9.

21 John T. Theophilus Desaguliers, A Course of Experimental Philosophy... The second edition corrected ( London: W. Innys, 1745), ii, pp. 76-93, 506.

22 19 Geo.II.cap 26.

23 Norfolk Record Office: (P2) National Records Archive 12778 Yarmouth- The Results of a view and Survey of Yarmouth Harbour taken in the year 1747 (published 1775), 63pp. ( Resultados de una vista y visita al puerto de Yarmouth Harbour tomada en el año 1747, publicada en 1775.) mas adelante también se publicó The results of a view of the great level of de fens. L.´s Report, relating to the improvements of the River Wear and Port of Sunderland, in 1748 ( Newcastle- upon.Tyne, 1748?). ( Resultados de una vista del gran nivel de los pantanos. Informe de L. respecto a las mejores en River Wear y Puerto de Sunderland en 1748.

24 Es posible que existan algunos diarios o cartas entre el legado. Eileen Harris, British Architectural Books and Writers 1556-1785 ( Cambridge University Press, 1990), pp. 46-8, 125, 202, 215, 232, 244, 258-61, 270, 330, 431, 417, 504, 507n.25

25 Public Record Office. (P2) En adelante PRO) MPH-1-218. " A mapp ( sic) of the Downes. " Shewing the true shape and situation of the coast between N and S. Forelands, and of all the adjacente sands"Q, etc, ( Un mapa de Downes. Mostrando la verdadera forma y situación de la costa entre promontorios S y N y las arenas adyacentes". Por Chas. Labelye Ingeniero, último Maestro de Matemáticas en la Marina Real. "Al Honorable St. Ofenden Bar, uno de los Lords Comisionados para ejecutar el oficio de Superior Tesorero de Gran Bretaña & al Honorable Josiah Burchett, Esquire, Secretario de los Comisionados para ejecutar el oficio del Mayor Lord Almirante de Gran Bretaña e irlanda representantes del Poblado y Puerto de Sándwich en el Parlamento y a cuyas expensas esta inspección se realiza. Este mapa está humildemente dedicado por su mas obediente y humilde siervo Charles Labelye ". Curiosamente, el Honorable Sir Georges Ofenden, Baronet, era un masón. De acuerdo al Book E. Sr. George Ofenden Bar

era uno de los allegados que asistió a la fiesta de verano de la Gran Logia del 24 de junio de 1721, William Harry Rylands (ed), Records of the Lodge original Num.1, now the Lodge of Antiquity Num.1, now the Lodge of Antiquity num.2 of Free and Accepted masons of England, actino by inmemorial Constitution ( Londres, impreso privadamente, 1911), pp. 14-15. Sin embargo el 15 de agosto de 1721, el Dublin Impartial News letter de Harding, registra que el viernes 8 de agosto, Sir George Ofenden fue "admitido" en la Antigua Fraternidad de masones Aceptados, en la Taberna Kin´s Arms de St. Paul´s Churchyard".

26 Howard Montagu Colvin, 1600-1840, op. cit, p.591.

27 PRO KB 8-67- Registro de procedimientos criminales, Defensas y Cargos. Phi. Duque de Wharton, alta traición, asistente del rey de España en el sitio de Gibraltar. Ver también PRO 36-7 ff. 70-75.

28 Eveline Cruishanks, Albion, 26, p.33& "Ormonde and the Atterbury Plot". P.250.

29 James Butler, 2do. Duque de Ormonde ( 1666-1745), reconocido líder de los jacobitas de Londres. Fue enjuiciado y partió al exilio el 8 de agosto de 1715; sus estados fueron confiscados en agosto de 1715. En 1719 aceptó comandar la flota española que intentaba restaurar a los Estuardo, residía en Madrid antes de pasas a Avignon. Volvió a visitar Madrid en 1740 sugiriendo una invasión de Inglaterra de parte de los Estuardo

30 Eveline Cruikshanks, "Ormonde and the Attrbury Plot", p. 250.

31 Jeremy Black, Cullode and The 45 (Stroud: Sutton publishing new York: St. Martin press, 1990) pp. 34-5.

32 Jeremy Black, op. cit. P.34.

33 PRO SP 89-30 ff. 73, 75, 77, incluídos en f.73. Ver también, The Whole Proceedings upon the Arraignment, Tryal, Conviction and Attainder of Christopher Layer, Esquire; for High Treason in Compassing and Imagining the Death of the King. ( Londres 1722-Dublin 1723) Dublin edn. Apendice, pp 24-38; Paul Monod, op.cit. pp. 109-110. Procesos completos acerca de la acusación, defensa, y proscripción de Christopher Layer, Esq. por alta traición en imaginar e intentar la Muerte del Rey).

34 Dictionary of Nacional Biography ( 1911 edition), p.1321

35 Mark Blackett-Ord, op. cit. p. 16.

36 El autodenominado James III de Inglaterra e Irlanda y VIII de Escocia, conocido como " el Chevalier St. George".

37 Mark Blackett-Ord. op. cit. P28

38 Geoffrey Ashe, The Hell-Fire Clubs- a History of Anti-Morality (Stroud, Gloucestershire: Sutton Publishing, 2000) p. 51.

39 PRO SP 78-160 ff. 376, 389, 406, 408, 422, 424; ver también British Library ( en adelante BL) Add. MS. 36130 f. 137- The Duque of Wharton´s Reasons for leaving his native country, and expousing the causes of his Royal Majesty King James III, in a letter to his friends in Great Britain and Ireland; ( Razones del Duque de Wharton para abandonar su país natal y exponer la causa de su majestad Real James III, en una carta a sus amigos en Gran Bretaña e Irlanda.) reproducida en Philip Melville, The Life and Writings of Philip Duque of Wharton (Vida y escritos de Philip Duque de Wharton) ( London, New York: John Lane Company) pp. 206-12.

40 Geoffrey Ashe, op.cit.p.48

41 Geoffrey Ashe, op, cit, p.48

42 Alfred Robbins, " Earliest years of English organized freemasonry" ( primeros años de la francmasonería organizada)AQC 22 ( 1909). P.68.

43 Rev. James Anderson, "The New Book of Constitutions of the Antient and Honourable Fraternity of Free and Accepted masons, containing Their History, Charges, Regulation & c. Colected and Digested by order of the Grand Lodge from their old records, faithful traditions and lodge-books, for the use of the lodges, by James Anderson, D.D. London: printed for Brothers Caesar Ward and Richard Chandler, Booksellers and sold at their shops in the Coney-Street, York and at Scarborough-Spaw ( London 1738)". p. 114.

("Nuevo Libro de las Constituciones de la Antigua y Honorable Fraternidad de los Libres y Acepados masones, conteniendo Su historia, Cargos, Regulaciones & c. Recogidos y preparados por orden de la Gran Logia desde los antiguos registros, tradiciones fiables y libros de logia, para uso de las logias, por James Anderson, D.D. Londres; impreso por hermanos Caesar Ward y Richard Chandler, libreros en sus tiendas de Coney-Street y Scarborough-Spaw").

44 The Freemason, 11 de mayo 1895; Robert Freke Gould. AQC 8 ( 1895), p.117.

T. Fuller, " The masonic Deputation of 1722" AQC 99 ( 1986), p.190. Fuller dice que no halla rastro de algún documeno original de gobierno que se refiera al encuentro y cuestiona así la veracidad del informe. Sin embargo, su argumento falla en que la ausencia de prueba no es prueba de ausencia. Por ejemplo, la Mercers´s Company (compañía de los comerciantes de seda) no registra ninguna mención de que alguna reunión de la Gran Logia haya tenido lugar en 1728, aunque las actas de la Gran Logia

explícitamente afirman que allí sucedió y la autenticidad de este relato jamás ha sido cuestionada. Puede parecer entonces que Fuller es selectivo en el uso de la evidencia.

45 Reproducido por Robert Freke Gould .AQC 8 ( 1895). P.117.

46 Reproducido por Robert Freke Gould AQC 8 ( 1895), p.117. Nathaniel Mist estuvo en problemas con la ley en al menos cuatro ocasiones. Se hizo cargo del Weekly Journal de Robert Mawson o Saturday Post en 1716; funcionó por mas de veinte años como Mist´s Weekly Journal ( 1725-28) y Fog´s Weekly Journal ( 1728-37), después Mist fue forzado a exiliarse. Se ha estimado que Mist vendía unas 10.000 copias a la semana y las Cartas Persas unas 10.000 en una sola tirada. J.C.D. Clark, English Society 1688-1832- Ideology social structure and political practice during the ancient regime (Cambridge, New York, New Rochelle, Melbourne, Sydney: Canbridge University Press, 1985), p. 145; Paul Monod, op. Cit. Pp. 29-30.

47 James Anderson, the New Book of Constitutions ( 1738), p.114.

48 Ver The Daily Post del 20 y 27 de junio y The Weekly Journal del 23 y 30 de junio.

49 The Daily Post, 27 de junio de 1722. Reproducido por Robert Freke Gould, AQC 8 (1895), p.117.

50 Douglas Knoop, Gwylym Peredur Jones y Douglas Hamer, Early Masonic Pamphlets ( en adelante EMP) Manchester: Manchester University Press, 1945), pp. 107-9.

51 Charles Delafaye ( d. 1762) era hijo de hugonotes refugiados. Llegó a ser miembro del Parlamento por Westminster, un asistente de la Corte y subsecretario de estado. Su oficio le garantizaba acceso a las redes de espías e informantes cuyo trabajo era vigilar la oposición y la prensa Tory. Margaret Jacob, The radical Enlightenment: Pantheists, Freemasons and Republicans ( London: Allen and Unwin, 1981) p.171. En 1723 y 1725 estaba en la lista como miembro de la logia que se reunía en Horn Tavern, Westminster, a la que también pertenecía Desaguliers, Anderson y varios miembros de la nomenclatura Whig. QCA X. pp. 3-4,23.

52 PRO sp 78-185 f.186.

53 PRO SP 78-177 f.208.

54 Arthur Frederic Basil Williams, The Whig Supremacy, 1714-60 ( Oxford. Clarendon Press, 1939), p. 175.

55 Jeremy Black, op. cit, p.34.

56 Eveline Cruickshanks, " The Duke of Ormonde..." p. 252.

57 PRO SP 78-177 f.314, incluyendo f. 316 ( francés); John Harol Plum, Sir Robert Walpole ( London; Cresset Press, 1956) p.47. Thomas Howard, 8vo. Duque de Norfolk ( 11 dic. 1683-23 dic. 1732) fue arrestado el 26 de octubre de 1722 y enviado a la Torre de Londres. Su esposa era una ardiente jacobita. John Martin Robinson, The Dukes of Norfolk, a Quincentennial History ( Oxford: Oxford University Press, 1982), p.149.

Fue hecho masón en la logia Horn Tavern, Westminster el jueves 6 de febrero de 1729 y su iniciación fue registrada por el London Evening Post dos dias después. Fue nominado como Gran Maestre el sábado 27 de diciembre de 1729 e instalado el 29 de enero de 1730, Grand Lodge Minutes, pp. 111-2; A.R. Hewitt, Grand Lodge 1717-1967 ( Oxford: Oxford University press, 1967) p. 267; masonic Year Book Historical Supplement ( Oxford: Oxford University press, 2da. Edn, 1969) p.5.Su hermano menor, Edgard Howard ( posterior 9no. Duke) estuvo directamente involucrado en la rebelión jacobita de 1715 y juzgado por Alta Traición, pero fue absuelto pues nadie testificó en su contra. Fue arrestado durante el complot de Atterbury del 29 de octubre de 1722 en Bath. John Martin Robinson, op. Cit. p.149.

58 Lewis Melville, op. cit. p.127.

59 PRO SP 89-30. f.112.

60 House of Common Report on Conspiracy (1722). A.44, pp. 47-8. Agradezco a Eveline Cruickshanks por esta referencia.

61 Royal Archives. Stuart Papers (en adelante RASP) 63-138 (copia). Agradezco a Eveline Cruickshanks por esta referencia

62 Eveline Cruickshanks, "The Duke of Ormonde..." p.251

63 PRO SP 89-30. f.126.

64 PRO SP 89-30 f.164

65 Pauld Monod, op. Cit. P.110.

66 BL Stowe. MS. 242 f.209 ( escrito a fines de 1721 o principios de 1722).

67 Robert Freke Gould "Masonic celebrities"-Num.6: The Duke of Wharton, G.M. 1722-3, combined with "A History of Gorgomons" AQC 8 ( 1895) p. 117

68 James Anderson, The New Book of Constitutions (1738, P. 114.

69 Ibid, p.115.

70 James Anderson, The New Book of Constitutions... ( 1738) pp. 113. Esta versión de eventos fue repetida en una cantidad de otros informes, pej. John Entick, The Constitutions of the Antient and

Honourable Fraternity of Free and Accepted Masons… reunidas y preparadas por James Anderson… una nueva edición... revisada y continuada a la presente época ( Londres 1767), p 198; William Preston, Illustrations of Masonry, Doceava edición con... adiciones ( Londres: G. Wilkie, 1812), p. 222.

71 James Anderson, The New Book of Constitutions... ( 1738), p. 114

72 Rev. James Anderson, The Constitution of Free-masons, containing the History, Charges, Regulations& c of thar most Anciente and Worshipful fraternity. For the use of lodges, London, printed by William Hunter, for John Senex at the Globe, and John Hooke as the Flower-de-luce, over against St. Dunstan´s Church in Fleet Street. In the year of masonry 5723, Anno Domini ( London 1723) p.91

James Anderson, Constitutions ( 1723), pp. 58-70

74 Ibid, pp. 1-48

75 Ibid, p.71

76 Ibid, pp 73-4

77 Lionel Vibert, " Anderson ´s Constitutions of 1723" AQC ( 1923) pp. 36-85.

78 James Anderson, Constitutions ( 1723), pp. 73-4.

79 A la izquierda , parado detrás del Duque de Montagu, John Beal MD ( diputado Gran Maestre, 1721-2); Josiah Villeneau de la antigua logia de St. Paul ( primer Gran Vigilante, 1721-2); y Thomas Morrice ( Segundo Gran Vigilante 1721-2), maestro de la logia de St. Paul. A la derecha, detrás del Duke de Wjarton, parados: Joshua Tinson herrero ( Primer Gran Vigilante 1722-3); Mr. William Hawkins, mason de la piedra (Segundo Gran Vigilante junio 1722-enero 1723). Las Constituciones fueron dedicadas a Su Gracia el Duque de Montagu ( Gran Maestre 1721-2) en una dedicatoria escrita por el Dr. Desaguliers y las armas de la familia Montagu están ilustradas en el encabezado de la dedicatoria. Fue impreso por William Hunter para John Senex en The Globe y John Hooke en The Flower-de-luce cerca de St. Dunstan´s Church en Fleet Street, the Strand.

80 James Anderson, The New Book of Constitutions... ( 1738), p. 115.

81 Lionel Vibert, AQC 36 ( 1923), pp. 36-85.

82 Ver foto reproducción en QCA X. p.48; David Stevenson ( James Anderson (1679-1739) Man and Mason, Freemasonry on both sides of the Atlantic- Essays concerning the Craft in the Bristish isles, Europe, the United Status, and mexico ( eds). R. William Weisberger, Wallace Mc.leod, S. Brent Morris (East European Monographs, Columbia University Press: New York, 2002) p.212.

83 Lionel Vibert, AQC 36 ( 1923), pp. 36-85.

84 Terry O. Haunch, " The Formation,1717 to 1751" Grand Lodge, 1717-1967 (Oxford: Oxford University Press, 1967) p. 59.

85 David Stevenson, op. cit. p. 212.

86 James Anderson, Royal genealogies. Or The genealogical tables de Emperadores, Reyes y Príncipes desde el Edén a estos tiempos ( London, 1732).

87 James Anderson, Constitutions ( 1723), p.50.

88 Ibid, Charge IV, p.52

89 Ibid, Charge VI, claue ii, p.54.

90 Una segunda edición fue anunciada el 18 de febrero, una tercera apareció antes del fin de ese año y una cuarta se imprimió en enero de 1724. ver Wallace Mc. Leod, " The Hudibrastick Poem of 1723" AQC 107 (1994), p.9.

91 Los doce espacios probablemente indicaran que se referían a Joshua Timson el primer Gran Vigilante.

92 Habían sucedido dos rebeliones jacobitas recientes: el gran alzamiento de 1715 y otro menor de 1719, que fueron apoyados por España.

93 Douglas Knoop, Gwilym Peredur Jones y Douglas Hamer. EMP, pp 85-6. Wallace Mc Leod op. cit. p.13.

94 Otros miembros de la Horn Tavern Lodge, Westminster, incluían: al Duque de Richmond, Maestro; Mr. George Payne ( Gran Maestre, 1718-19 y 1720-21); Alexander Chocke, un Comisionado de Impuestos especiales; William Cowper, Secretario del Parlamento que fue designado primer secretario de la Gran Logia en junio de 1723; Charles Delafaye, Sub Secretario de Estado de Lord Townshead y miembro del Parlamento por Westminster; Lord Paisley; Sit Thomas Prendergast; el Duque de Queensborough; y Lord Waldegrave que era el Maestro de Recámara en 1723, embajador en Viena desde 1727-30 y embajador en París desde 1730-40. Ver la lista de miembros de 1725, QCA, X, pp 5, 23.

95 David Stevenson, op. cit. p. 213. Alfred F. Robbins, op. cit, p.75.

96 Bruce Lenman, Jacobite Risings in Britain 1689-1746 ( alzamientos jacobitas) ( London: Eyre Methuen, 1980) p. 201

97 Horace Walpole, A catalogue of the royal and noble authors of England, Scotland and Ireland, with lists of their worls by Thomas Park ( John Scott; 1806) iv, pp. 121-32.

98 Lewis Melville, op. cit. p.128; marck Blackett-Ord, op. cit. p.91.
99 James Browne, A History of the Highlans and of the Highlands clans, illustrated by a series of portraits, family arms and others Illustrative engravings ( Glasgow, 1840), II. P. 369.
100 PRO SP 78-178. f.124.
101 The True Briton fue publicado dos veces por semana desde el 3 de junio de 1723 hasta el 17 de febrero de 1724 impreso por Philip en una imprenta de Salisbury Court off Fleet Street por Samuel Richardson.
102 Lewis Melville, op cit. p.129, John Harold Plum, op. cit. p.48; Mark Blackett-Ord. op. cit. p.97.
103 Mark Blackett-Ord, op. cit. p.96
104 James Anderson, The New Book of Constitutions... ( 1738), p. 115
105 James Anderson, Constitutions ( 1723), p.74.
106 Terry O. Haunch, " The Formation, 1717 to 1751; Grand Lodge, 1717-1967 (Oxford, oxford University press, 1967), p.59.
107 Un miembro de la logia en The Rummer Tavern, Charing Cross.
108 The Grand Lodge Minutes, 24 de junio de 1723; James Anderson, The New Book of Constitutions… (1738), p.116.
109 David Stevenson, op. cit. p.214.
110 Guildhall Library London, MS 9487-1- The freedon register of the Company records: " His Grace Philip Duke Wharton made free by Redemption" ( Registro de libertad de la Compañía, Su Gracia, Philip Duque de Wharton, hecho libre por Redención".
111 Mark Blackett-Ord. op. cit. p. 101.
112 BL Add. MS. 32686, f. 266
113 El Primer Ministro, Sir Robert Walpole.
114 Recientemente descubrí esta carta entre el Buccleuch MSS. i. p.373.
115 QCA, X, p.46.
116 . Los decretos de Mortality cubrían un radio de diez millas alrededor de Londres.
117 Robert Freke Gould, 4, p. 376
118 Douglas Knoop, Gwilym Peredur Jones and Douglas Hamer, Early Masonic Pamphlets (Manchester: Manchester University Press, 1945) p. 143; J.L. Carr, " "Gorgons, Gorgomons, Medusists and Masons", Modern language Review, LVIII ( Enero 1963) pp. 73.8.
119 Daily Post, 3 de septiembre de 1724; reproducido en Robert freke Gould, "masonic celebrities-Num 6; The Duke of Wharton, G.M. 1722-3- Combined with a history of the Gorgomons", AQC 8 ( 1895), p. 123.
120 The plain Dealer Num. 51, reproducido en Douglas Knoop, Gwilym Perdedur Jones and Douglas Hamer, Early masonic Pamphlets ( en adelante EMP) ( Manchester, Masnchester University Press, 1945) pp. 130-5
121 . Ibid, p. 132
122 Un lazo para colgar a una persona, ahora generalmente descripto en masonería como un cable-tow.
123 Douglas Knoop, Gwilym Peredur Jones y Douglas Hamer, EMP, pp. 130-5.
124 Ibid, pp. 134-5.
125 José Antonio Ferrer Benimelli, Masonería, Iglesia e Ilustración… p. 88. El 28 de octubre de 1724, el The Daily Journal publicó otro artículo acerca de los Gorgomons y de otra sociedad denominada los Guzzletonians. Douglas Knoop, Gwilym Peredur Jones y Douglas Hamer, EMP, p. 135.
126 The British Journal, 12 diciembre de 1724. Reproducido en Robert Freke Gould, AQC 8 ( 1895) p. 117.
127 En el Museo Británico se conserva la única medalla que ha sobrevivido de los Gorgomons. Ver Georg Kloss. Geschicte der Freimaurerei in England Irland und Schottland aus achten Urkunden dargestellt ( 1685 bis 1784); Herbert Poole, " A hitherto-unknown Gorgomon medal" AQC 48 ( 1935), pp. 203-5. justamente en noviembre de 1725 la logia que se reunía en King´s Arms en St. Paul ´s Chuchyard registraba que: ".. Su Gracia, el Duque de Wharton" era su Maestro. Además, entre la lista de 29 miembros se encontraba un Mr. Gardiner, alias de Andrew Galloway, aunque no está claro si se trataba de la misma persona que se había involucrado en el complot de Atterbury. QCA X, pp.31-2. La logia aparece en la lista grabada de logias de 1723 y 1725, sin embargo, la única lista de miembros es de 1725; en 1730 la logia no esta en lista. Tampoco aparece en la obra de John Lane " Masonic Records 1717-1894; con la lista de todas las logias locales y del extranjero con patente de cuatro Grandes Logias y la "Gran Logia Unida de Inglaterra", con sus datos de Constitución, sitios de reunión, alteraciones en números, & c. &, exhibiendo todas las logias del Regisro Inglés para 1894 juntamente con aquellas ya previamente lisadas, especialmente dispuestas en forma tabular para mostrar en una vista todos los números tomados por cada logia durante las sucesivas numeraciones hasta la presente fecha; también

algunas características especiales de las logias que tienen privilegios especiales, patentes centenarias &, &c. ( 2da. Edn. London 1895) Ver Apéndice B por la lista completa.

128 J.H. Glover ( ed) Letter of Francis Atterbury to the Chevalier St. George(1847) Ib.p.223.

129 Marck Blackett-ord, op.cit, pp. 126-7.

130 PRO SP 85 f.82.

131 Eveline Criuikshanks, Political Untochables, the Tories and the 45 ( London, Duckworth, 1979) Apéndice 5- " Duke of Wharton´s list of jacobite support among the peerage in 1725",( Lista de los apoyos del Duque de Wharton entre los Pares en 1725) pp.160-1; El original está en RASP 83-89. Esta lista contiene un número de Pares que llegaron a ser francmasones o ya lo eran, e incluye al 8vo. Duque de Norfolk, los Condes de Winchelsea, Lichfield, Eglinton y Strathmore, Vizconde Strathallan y Lord Bathurst

132 BL. Add. MS. 33199. ff.323-4 Newcastle to Walpole 6-8-1725.

133 PRO SP 80-56 ff.64-5; Rebecca Wills, op. cit. p.100

134 Townshend to Newcastle 4-10-1725, Rebecca Wills, op. cit. p.100.

135 PRO SP 78-182 ff. 81-3.

136 PRO SP 78-182 ff.202 incluido en f.199.

137 Rebecca Wills, op. cit. p.115

138 Frank Mc Lynn, Bonnie Prince Charlie-Charles Edward Stuart ( Oxford: Oxford University Press 1991) p.21.

139 José Antonio Ferrer Benimelli, Masonería, Iglesia e Ilustración… p.90.

140 PRO SP 78-183 f.139 incluido en f.140

141 PRO SP 78-183 f.220 incluido en f.118; ver también SP 78-183 f.182 incluido en f.184; Mark Blackett-Ord, op. Cit, p. 164

142 Lewis Melville, op. Cit. pp, 177-8.

143 BL Add. MSS 32747-44 - "Duke of Wharton Project of, to restore the Pretender", Oficial Correspondence of Thomas Pelham Holles, Duke of Newcastle, 1697-1768; Lewis Melville, op. cit, pp.185, 188-9.

144 BL Add. MSS. 36126 f.43. RASP 94-84.

145 Mark Blackett-Ord, op.cit, pp 167-8.

146 PRO SP 78-184 f.7

147 Philip anunció su intención de convertirse el 17 de junio de 1726. Ver Wharton ( Philip) Duke of Wharton Examination by the Inquisition on renouncing protestantism 1726, Span. Ef.1509 f.384.

148 George Keith último Conde y mariscal hereditario de Escocia ( 1693-1778) asistió a la Gran Logia de Londres el 24 de junio de 1740, pero se desconoce cuando o donde fue hecho masón.

149 James Francis Edgard Keith ( 1696-1758), fue el Maestro de una logia en St. Petesburg en 1730. El 28 de marzo de 1740, viernes, asistió a la Gran Logia en Londres que se reunía en Devil tavern Temple Bar y en las actas es descripto como Teniente General ( Lieutenant-general) "en el servicio del Imperio de Rusia". En 1740, Lord Kintore ( Jonh Keith, su primo) designó a James Keith como Gran Maestre Provincial de Rusia. A.J.B. Melbourne, apéndice C- Overseas development and the military lodge. Grand Lodge, 1717-1967 (Oxford: oxford University Press, 1967) pp. 232-3. Entre octubre 17 y agosto de 1744 estuvo destinado en Suecia al comando de 12.000 soldados rusos y durante ese tiempo abrió una logia masónica en Estocolmo. C.H.L.Thusltrup, Anteckningar Hill Svenska Frimu ett Historia ( 1892), pp 14-18. Robert Freke Gould, Military Lodges. The Apron and The Sword, Freemasonry under Arms ( London 1899) pp. 203.208: Boris telepneff, " Freemasonry in Russia AQC 35 ( 1922) pp. 261-291; A.J.B. Milbourne, op. cit, p.234; Robelin, "Die Johannis-Freimaurerei in Schweden wahrend des 18. " Jahrunderts", en "Gold und Himmelblau": Die Freimauren Zeiloses ideal, Turku Regionalmuseum, Austellungskatalog 15 (1993), pp. 55-7; Rebecca Wills op.cit. pp. 216-221

150 Mark Blanckett-Ord. op.cit. pp. 182-3.

151 José Antonio Ferrer Benimelli, Masonería, Iglesia e Ilustración.. p.91.

152 Ibid, p.91.

153 Durante el combate, la primera logia en Gibraltar se formó con personal militar británico. El anterior Gran Maestre, el 2do. Duque de Richmond previendo el éxito de la logia envió una diputación para constituirla el 9 de marzo de 1729. Llegó a conocerse como St. John´s lodge Num. 51 hasta 1740. QCA X, reproduce la lista de miembros de 1730. pp. Ver también John Lane, op.cit, p.52.; herbert Poole, " A Sketch of Freemasonry in Gibraltar befote the Union ( 1904), p. 22; A.J.B. Milbourne, op. cit, p. 229; Jose Antonio Ferrer Benimelli, La masonería Española… pp. 65-9. Es interesante notar que en 1732 el Gran Maestre Provincial de Andalucía era el Capitán James Comerford ( o Commerford) , sobrenombre del hermano o hermano político de María Teresa ( esposa de Wharton). Había otro hermano

de ese nombre en la logia The Swan and Rummer, Finch Lane, Londres para 1729. Mark Blanckett-Ord, op. cit. p. 189; A.J.B. Melbourne, op. cit. pp. 229. Jose Antonio Ferrer Benimelli, La masonería Española... pp. 67, 202, 289.

154 Mark Blanckett-Ord, op. cit. p. 189

155 Lewis Melville, op. cit pp. 214-5; Marck Blanckett-Ord op. cit p. 189.

156 Lewis Melville op. cit. pp. 214-5.

157 PRO SP 78-196 f.33 incluido en f.35

158 Duke of Wharton Letter to Horace Walpole, 1728, Weston Underwood, MSS, 240; PRO SP 78-196 f.48; Lewis Melville, op. cit pp.216-7; Jose Antonio Ferrer Benimelli, Masonería, Iglesia e Ilustración.. p.93.

159 Mark Blanckett-Ord, op.cit, p.194

160 BL Add. 32756 f.421; reproducido en Coxe, Sir Robert Walpole, ii, p.633. Lewis Melville, op.cit. pp 217-9; Marck Blanckett-Ord op cit. p. 196.

161 PRO SP 78-189 f.289.

162 PRO SP 78-188 f.212.

163 Mark Blanckett-Ord, op. cit, p 199

164 PRO SP 78-188 f.252.

165 Philip Lloyd era un miembro de la logia que se reunía en Horn Tavern, Westminster.

166 Mark Blankett-Ord. op. cit pp. 200-1.

167 Robert Freke Gould " Masonic Celebrities"- Num. 6; The Duke of Wharton, G,M, 1722-3, combined with a history of Gorgomons" AQC 8 ( 1895), p.131; José Antonio Ferrer Benimelli, Masonería, Iglesia e Ilustración.. p. 93.

168 PRO SP 36-8 ff. 64-68. En diciembre de 1729 Thomas Gordon ( en Rusia) envió al Duque de Liria un memorial jacobita escrito por el Duque de Wharton con las noticias del alboroto que provocó en Gran Bretaña. Rebecca Wills, op. cit. pp. 138-9.

169 The Daily Journal- 26 octubre 1728.

170 Robert Freke Gould, AQC 8 ( 1895), p.132

171 Una carta escrita por Francis Lord Sempill el 5 diciembre de 1728, ver Pierre Chevallier, La premiere profanation du Temple maconnique ou Louis XV et la Fraternité 1737-1755 ( París: Vrin 1968) p. 14.

172 PRO SP 78-196 f.125.

173 PRO SP 78-196 f.128-31; 78-189 f.308

174 Pierre Chevallier, La premiére profanation.. p. 12.

175 PRO SP 78-198 f.45 incluida en f.41.

176 José Antonio Ferrer Benimelli, Masonería, Iglesia e Ilustración… p.97.

177 Grand Lodge Minutes, 17 abril 1728; reproducida en QCA, X, pp. 82-4; José Antonio Ferrer Benimelli, Masonería, Iglesia e Ilustración… p. 244.

178 Jose A. Ferrer Benimelli, La masonería española en el siglo XVIII (Madrid; Siglo Veintiuno de España Editores, 1974) pp. 48-9.

179 QCA, X, pp. 31-2. La logia aparece en la lista grabada de logias de 12723 y 1725, sin embargo la única lista de miembros es de 1725 y en 1730 la logia no está en lista. La logia tampoco aparece en la obra de John Lane Masonic Records 1717-1894, con la lista de todas las logias locales y del extranjero con patente de Cuatro Grandes Logias y de la Gran Logia Unida de Inglaterra, con sus datos de Constitución, sitios de reunión, alteraciones en la numeración &c &., mostrando todas las logias del Registro Inglés de 1894 juntamente con aquellas que ya aparecian en él especialmente distribuidas en forma tabular y una vista de todos los números tomados por cada logia durante las sucesivas numeraciones hasta la presente fecha; además las particularidades de aquellas logias con privilegios especiales, patentes centenarias &, &c ( 2da. Edn. London 1895).

180 Biblioteca Nacional, París, Fonds maconnique ( FM) 4 146 ff. 17, 58. Publicado en los Annales du Grand Orient de France- Supplement au Bulletin du Centre de Documentation No. 48 ( Nov-Dec. 1964); Pierre Chevallier, Les Duch Sous L´Acacia ou les premiers pas de la Franc-Maconnerie francaise, 1725-1743 (París: Vrin, 1964), appendix, XIII; pp. 40, 214; Alain Berheim sostiene que Moret debería leerse como " Moore" tal como en la versión sueca, preservada en los archivos de la Gran Logia Sueca de Estocolmo. Ver su respuesta al trabajo de Paul A. Tunbridge, "The Climate of European Freemasonry 1730-1750" AQC 81 ( 1968) p. 120.

# Especial Grado Kadosh

## Introducción al Grado Kadosh

**Por: Victor Guerra**

Toda nuestra arquitectura mental masónica tiene vinculado al Rito Escocés Antiguo y Aceptado el grado del Caballero Kadosh, y en parte tal cuestión tiene su explicación.

Primero porque en nuestro país no hay nada publicado sobre dicho grado, e incluso puedo decir que hay muy poco publicado de forma específica también en lengua francesa (1) , lo que ya es todo un hándicap, pues en buena parte lo que se ha publicado está vinculado más que nada al REAA, y lo que pueda estar más en la honda del Rito Moderno, es lo que por un lado ha escrito Ludovic Marcos, así como los textos introductorios y de investigación de Hervé Vigier cuyos trazos se encuentran en sus diferentes libros sobre el Rito Moderno.

Por tanto el Rito Moderno o Francés, o viceversa hace ya tiempo que ha perdido una batalla, y está perdiendo otra.

La primera es que se dejó ganarla ante el Rito Escocés Antiguo y Aceptado cediendo su parte en la articulación y desarrollo del grado que tenía su encaje en las Órdenes de Sabiduría.

Y ahora está perdiendo otra en tanto que pese al esfuerzo que se está haciendo en algunos cuerpos filosóficos con rearmar tal grado como un grado capital en el seno del Rito Moderno no parece que nadie coja el testigo que ha lanzado Ludovic Marcos de investigar en profundidad sobre la historia que han soslayado Hervé y el Venerable N.B., sino que además no se está planteando ni siquiera profundizar sobre esa apuesta actual y su solidez en la conformación del Rito Moderno, dándole encaje en el desarrollo de las Ordenes de Sabiduría.

A estas alturas sería una interesante apuesta recuperar el Grado Kadosh para el Rito Francés, pero debe ser a costa de generar todo un campo de reflexión acerca del propio grado pero también indagar sobre sus valores y proyección en la actualidad.

En ese sentido habría que seguir el ejemplo de Armand Bedarride(2) miembro del Gran Oriente de Francia, que escribe un librito "Instrucción "Le Chevalier Kadosh" en 1933, y nos habla permanente del grado Kadosh vinculado al R.E.A.A., - y él mismo nos dice- que el REAA no se desviaba mucho del antiguo Rito Francés estructurado en aquellos momentos en siete grados Aprendiz; Compañero; Maestro; Caballero Elegido; Caballero del Oriente; Caballero Escocés y Rosa-Cruz., es casi la única referencia que hace sobre el Kadosh.

Para mi como masón del rito moderno y como español me sorprende tanto el auge que está tomando este grado en el seno del Rito Francés, por ejemplo en Francia, y que en parte es lo que ha motivado esa indagación sobre sus orígenes y desarrollo en el seno del Rito Moderno o Francés.

Pero además sorprende que esta nueva recuperación ya plantee el grado dentro del sistema Moderno al Kadosh como contrapunto a un grado de Libertad.

Que en parte esta será una de las causas principales que explican el declinar de las Órdenes del Rito Francés y la potenciación en los años siguientes del R.•.E.•.A.•.A.• lo cual hace que se observe como se busca un grado complemen-

tario fuera de la ganga crística y haciendo que los Capítulos de Rito Francés se vuelvan en practicantes de los sistemas "franceses y escoceses", a la vez, para luego tornarse solo en una practica solo de un sistema el "escocés" .
En líneas generales y a grandes rasgos observamos que el grado emerge del concepto caballeresco, aunque veremos que dicho grado tiene también distintas concepciones, unas veces se le encuentra vinculado al ideal caballeresco, y en otras ocasiones al neotemplarismo que sacudió a buena parte de la masonería.

Estas son algunas de las conclusiones que se sacan del estudio de los doce cuadernos rituales del Grado Kadosh, de ese trabajo comparativo se deduce que hay unas cuatro familias que definen dicho grado:

.- El Kadosh no templario, que conforma los documentos más antiguos y que forman parte del fondo Mireccourt : Gran Inspector Gran Elegido (1760) y Gran Inspector Gran Elegido de Lyon datado de julio de 1761, y el grado Supremo del Gran elegido de Londres, que estaba en una copia de 1768 y que provenía de un cuaderno ritual anterior, finalmente el Elegido o Príncipe Katos de la colección Mireccourt.

.- La del Kadosh Templario, entre los cuales esta el Caballero Elegido (1765); el Caballero KxxxxS (1770); el Cabllero Kados de la colección llamada "Maçonnerie des Hommes" copiada en 1780 a partir también de un cuaderno más antiguo; el Kadosh de Sudermanine proveniente de la colección Lerouge en forma de copia de 1787; el Gran Caballero Kadosh o Caballero del Águila Blanca o Negra de Rito de Perfección, restitución hecha a partir del Manuscrito Francken de 1783.

.- El Gran Inspector de la "Maçonerie des Hommes" que tiene todas las características del Kadosh, a excepción de la Escalera Misteriosa.

.- Finalmente el Kadosh filosófico o Gran Elegido Caballero del Águila Blanca y Negra, de la promulgación de 1805 de REAA.

Planteado este panorama dejemos que sean los especialistas en este grado quienes nos ilustren.

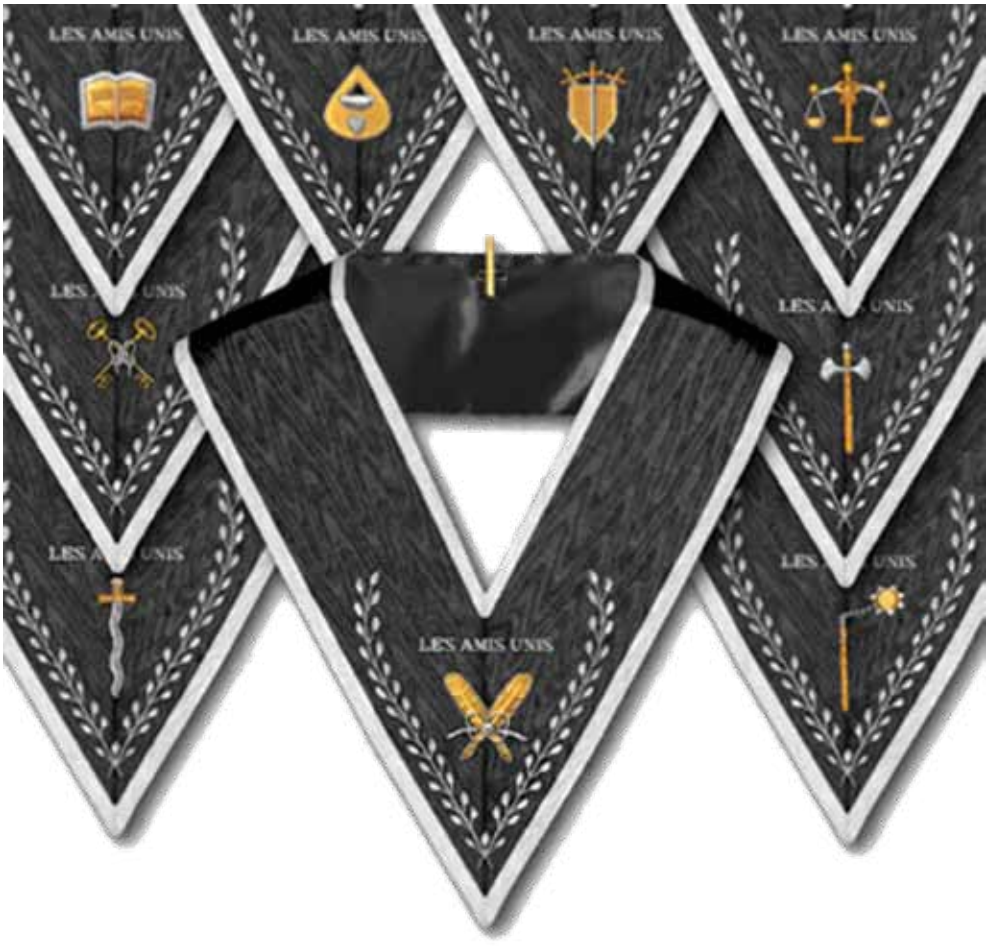
(1) Armand Bedarride: Le libre d´instruction du Chevalier Kadosh; Éditions Télétels. 2009; Georges Lerbet : Le Kadosh franc-maçon . Edimaf .2003; Jean-Claude Mondet: Du chevalier d´Orient. Editions Rocher 2009.

(2)Armand Bedarride. Nació en Pre Saint Germain en 1864 y murió en Marsella en 1953 Abogado, activo miembro de las diversas sociedades laicas y republicanas; Amigos de la Instrucción Laica, Liga de los Derechos del Hombre Universidad Popular. Fue elegido concejal municipal en 1896 y relegido en 1900. Iniciado en abril de 1891 en la logia Réunión de les Amis Choisis, fue un importante miembro del Gran Colegio de Ritos del Gran Oriente de Francia; grado 33º de REAA y Caballero Bienhechor de la Ciudad Santa (C#B#C#S#) en la Obediencia francesa pasó por todos los grandes cargos: Venerable, Muy Sabio, Gran Maestro y perpetuo Consejero de la Orden. Autor de varios libros: La letra G.; La Regla y el Compás; El libre de Instrucción del Caballero Rosa-Cruz. Etc.

# La Historia del Caballero Kadosh en Francia

**Por el Venerable Hermano N.B.**

**Logia de Investigación "Ars Macionica" no. 30, Bruselas, GLRB.**



**No sabemos con certeza cuando la estructura de los tres grados, que es la base de todos los sistemas masónicos existentes actuales, se da de una forma generalizada, y cuando esta termina por consolidarse en el entorno anglosajón.**

En cualquier En cualquier caso, parece que esa estructura llegó desde del otro lado del Canal de la Mancha a Francia sobre los años 30 (siglo XVIII). Época de guerras, de liberaciones, de comercio; y ello sin excluir o menospreciar la posibilidad de que ya existiese una primera práctica masónica de estas características que hubiera podido haber llegado después de la llegada al suelo francés de los exiliados; ya que los Estuardo, cuyas reclamaciones a los tronos de Londres y Edimburgo eran seguidas con simpatía por el Gobierno francés (1).

En cualquier caso, el éxito del enfoque masónico, como Centro de Unión social y religioso, fue en los años 30 (siglo XVIII), una cuestión que toda Europa aceptó como tal, la cuestión de no ser excluido, pudiendo de esta manera ensayar en lo social colocando un cierto freno a las tendencias negativas; hasta se sospecha que ese éxito fue el resultado de lo que podríamos considerar como pérdida de densidad conceptual o religiosa, lo cual se tradujo en las logias en términos como la inserción de las personas considerada como no dignas.

Esto sugiere, o por lo menos hace suponer, que de este combate pudiera aparecer como una forma escindida el sistema tri-gradial, que apareció, a la mitad de la década de los años 30, o principios 40, (siglo XVIII) y que comportaba grados adicionales que fueron llegando al Continente siendo denominados de una forma generalizada como ‘‘Escoceses’’ (2),

Estos grados constituían una especie de masonería de dos velocidades. En la mayoría de los casos, al menos en una primera fase, y muy a menudo, un grado adicional o complementario único, (3) por tanto podemos decir que estaríamos ante el grado 4º, único grado dependiente de un Capítulo con varias logias simbólicas y con una función directiva o de control (4).

Ciertamente, las denominaciones y las temáticas de estos 4º grados podrían ser diferentes, si bien ya entonces la imaginación ayudó a crear a partir de cierta base, jerarquías, escalas, y ritos, sin que en ese momento se tuviera aún claro el concepto de ‘‘Alto Grado’’, o existiera la percepción de una discontinuidad entre ellos y su profesión, como es el caso actualmente.

Es importante hacer hincapié en la idea de la degeneración, porque a menudo se encuentra en los rituales este tipo degradación, y normalmente se está refiriendo al pasado (5). Es una técnica de presentación que permite reflejar en el pasado los problemas del presente, y dar la idea de que la historia se repite en sus aspectos negativos, pero también las cuestiones positivas (6).

Lo cierto es que no faltaban los temas para que este fenómeno del 4º grado; que en parte estaba relacionado con la temática de 3º grado: castigo a los asesinos, la

terminación del templo, la palabra re-encontrada; en parte derivado de la 'caballería' – cuestión esta muy presente en el discurso de Ramsay de 1738 (7), lo cual acreditaría la tesis de un cierto enlace entre la masonería con las cruzadas proyectando de este modo una corriente de general simpatía por lo que fue el estado caballeresco, y que podría acercarse mucho a una batalla por ese ideal (8).

No olvidemos en este contexto, la importancia que asumen en el período que nos interesan, las logias militares (9), dado el carácter belicoso de la época. Baste recordar que desde finales del siglo XVII hasta 1815, hubo un conflicto permanente que enfrentó los intereses franceses y los británicos; fue un virulento conflicto que abarcó la primera época colonial, en la cual se implicó también a Norteamérica, lo cual no impidió el comercio. Además Francia tomó parte activa, en oposición a Gran Bretaña, en las guerras de los años 40, 50 y 60 del siglo XVIII que sangrarían a Alemania con todo tipo de eventos preparatorios del que fuera el gran torbellino de la gran revolución y la epopeya napoleónica.

¿Cuándo y cómo apareció en Francia el Grado de Caballero Kadosh?
Podemos hablar de una aparición en tres actos, o si se prefiere, en tres apariciones distintas. Aunque no podemos negar que es difícil saber algo cierto dado el estado actual de la investigación. Aunque lo que se debe ser tener en cuenta es que en estas tres apariciones hay un elemento ritualístico común: la escalera misteriosa (10).

Su primera aparición tuvo lugar en Poitiers en 1750 [el grado tendría alrededor de unos 250 años], la segunda vez lo hace en Metz en 1761, y la tercera aparición es con la llegada a Francia del REAA en 1804.

## Pero ante todo ¿Por qué este nombre 'Kadosh'?

Kadosh (11) es una expresión de origen hebreo (12), derivada de la raíz QDŠ (13) común a todas las lenguas semíticas y que constantemente se aplica a un contexto religioso activo y positivo. Qâdoš que significa principalmente eterno/separado (laico), consagrado, santificado, ordenado (sacerdote, Príncipe, Rey,…); Es Dios, el mismo Santo, que consagra de este modo y que a su vez se convierte qâdoš; lo que permite destacar, en este sentido, las ideas de perfección y espiritualidad relacionados con la acción de Dios y la responsabilidad del hombre, en tanto que entidad activa en la continuación de la creación (14).

¿Pero por qué nuestros hermanos académicos del siglo XVIII del espíritu, de la piedad, creadores de grados, de rituales y de la "historia sagrada" masónica, eligieron para referirse a ese grado el tema del qâdoš. Aparte del valor numerológico del qâdoš (15), aunque esto último no está excluido por las influencias de las traducciones comunes en ese momento en Francia de la Biblia, cuando, por ejemplo, el Libro de los Números, que en este contexto qâdoš, viene a significar Santo, por lo que la palabra 'elegido', se interpreta en el siguiente contexto: " El Señor dará a conocer quién es suyo y hará acercar a sí al que es santo y que él eligió; el hombre al que el Señor haya elegido será santo .

El grado denominado 'Kadosh' aparece por primera vez, como ya se ha expuesto, en Poitiers, y cas sin duda en 1750, pero presumiblemente unos años atrás, en el cuadro del Capítulo denominado como Orden Sublime de los Caballeros Elegidos ya existía un único grado el de Caballero Elegido (16).

El Catecismo comporta la palabra 'Kadosh'' (17) habiendo destacado la degeneración de la francmasonería después del período salomoniense que indica que el Caballero Elegido conoce la escalera misteriosa, y proporciona la siguiente contestación a la Pregunta:''-¿Cómo hacer para que la orden nos alcance con toda su pureza?
Respuesta:-Muchos de ellos son observantes de la ley que se impuso y con razón fueron separados y justamente fueron llamados Kadosh que significa Santo.'
Por otra parte, los Caballeros Elegidos habrían sido, de acuerdo a estas instrucciones, emparentados con los fariseos (18) y los esenios (19).

El Catecismo precisa que los Caballeros 'poseían bienes inmensos' y que ' Philippe le Bel (Felipe el Hermoso) fue el autor de su ruina'. A continuación, afirma que ''los Hermanos que se habían mantenido en el seno de la Orden se refugiaron en las montañas de Escocia, donde tomaron el nombre de francmasones, a fin de ocultarse mejor; y continúa: ''La Orden admite hoy a Hermanos que no son católicos, pero parece que sólo en Escocia e Inglaterra, había varios Hermanos que abrazaron tales opiniones''.

Y es en Escocia - específica el Catecismo- donde se decide la elección de volver a entrar en Francia'. Esta declaración sobre los hermanos no católicos sugiere que el redactor no era francés (20), lo cual podría ser reforzado por la similitud entre la forma alemana de 'Essäern' y 'Esséens' y no ''Esséseniens'' (Esenios), forma de uso común en Francia.

Es evidente que en esta primera aparición, el tema del destino ruinoso de los Templarios (21), que descendían de los caballeros elegidos, es evocado (22) en la medida en que se sugiere la idea de una venganza a expensas de la tiara y la corona,- una tradición recogida por el 3º grado de los ''Antiguos'' de Londres (23)– con el castigo de los asesinos de Hiram.

La idea de que los masones eran descendientes de los Caballeros Templarios ya estaba circulando en Francia en los años 40 del siglo XVIII. De hecho, Willermoz, creador del RER, declaró en el convento de Wilhelmsbad de 1782 que él mismo iba ha convertirse en presidente de la Logia simbólica de Lyon, quien la recibió treinta años antes en el momento de conferir el grado IV (en ese momento, las logias simbólicas a menudo entregaban el grado IV) y se enteró de que el impetrante misteriosamente se convirtió en sucesor de los Templarios y sus conocimientos; Willermoz sostenía que él había aprendido de su predecesor en el cargo, quien él mismo, había tenido conocimiento de la antigua tradición pero no sabía el origen .(24)

Aparte de la confluencia de las divulgaciones inglesas y la receptibilidad continental, esta tradición era realidad la culminación en los años 30 y 40 del siglo XVIII con unas ciertas temáticas religiosas y místicas de misterioso fondo propagadas en los medios religiosos y místicos relacionado sobremanera con los Rosa Cruces (25) mientras estaban disponibles en el mercado, al mismo tiempo, muchas de estas obras sobre las órdenes de caballería . (26)

Los inicios de la referencia a los Esenios en relación con la masonería se encuentran en el texto ''Défense de la Maconnerie », publicado como un apéndice de las Constituciones de Anderson de 1738 (27), donde se hacían audaces comparaciones con los Esenios junto con los egipcios, los pitagóricos, los cabalistas y los druidas (28).

Es 1745 se envió una pieza curiosa al príncipe Christian de Hesse para aclararle sobre la densidad mística del rito sueco. Esta obra escrita en francés, y con el título 'De la maçonnerie parmi les Chrétiens' y comienza así: ' Entre los cristianos está Boecio y su padre Símaco llamado el venerable Ausonio. Después de ellos encontramos una gran brecha en la secuencia de los Iniciados, justo hasta encontrar los misterios de la Orden de los Rose Cruz modelada sobre las leyendas de los Esenios de los cuales descienden directamente. Se puede con justicia entonces atribuir el regreso de la Orden. En los cánones del Santo Sepulcro, los Rosa Cruz que se establecieron en Jerusalén, y adoptaron a los Templarios, cuyo Instituto se acomoda al propósito de la Orden, como fue la simplicidad, el secreto, la pobreza, castidad, amistad hasta la muerte, asistencia mutua y la defensa de la religión''.

Continua la triste historia de Jacques de Molay, eso sí enriquecida por todo un desarrollo místico que cuenta como los Templarios dispersos encuentran refugio en Escocia. El texto termina con una referencia a los misteriosos secretos detentados por la Orden cuya ubicación debía ser ocultada a los mismos profanos si entre ellos había quienes habían vislumbrado algunos rayos de luz que ilumina la masonería real (29).

Probablemente bajo la influencia de esta literatura que fue fundada por René François André, conde de la Charce de La Tour-du-Pin, en 1750 en el Capítulo Kadosh de Poitiers. El Conde del Tour-du-Pin, fue nombrado capitán de infantería en 1730 durante una primera batalla herido de un disparo, y recibió el mando del Regimiento Borbón de infantería en 1740; en una segunda batalla, tuvo una terrible lesión en la que se rompió los dos huesos de la pierna izquierda, lo que le forzó a ser deshabilitado siendo obligado a abandonar el ejército en 1748 con el cargo de brigadier de los ejércitos del rey (30) . En 1744, figura como presidente de la logia militar establecida en el Regimiento Borbón de infantería, regimiento que había participado en la guerra de sucesión de Austria ocurrida entre 1740 y 1748 con una Francia aliada con Prusia luchando contra Austria y Londres (31).

No por ello se excluye que este tema de los francmasones descendientes de los

Caballeros Templarios arruinados por Philippe le Bel haya germinado en un medio alemán, exactamente en Hesse (32) de donde también procedían los rosacruces actuales (33). Porque, si los franceses han desempeñado un papel clave en el desarrollo de los grados más allá del 3º grado, ellos también eran creadores, pero con menos frecuencia de lo que se piensa (34). Pero, aunque el origen de la temática templaria era alemana, es en Francia, al menos, donde se realizó la conjunción con la elección del Kadosh (35).

## ¿Pero por qué este tema en particular de los Caballeros Templarios que buscan refugio en Escocia, y que siglos más adelante aparecen convertidos en masones?

Es, Escocia – como específica el Catecismo- donde se tomó la elección de volver a Francia. ¿Pero debe vincularse a la presencia en suelo francés de los exiliados estuardistas pretendientes a los tronos británicos, la tendencia caballeresca? o más bien ¿Cómo una aspiración que se solía dar en el mundo masónico de la época (36), también debido a la influencia de estos entornos estuardistas exiliados, llamados también jacobitas? ¿En qué medida, podríamos pensar, que esa simpatía por las cruzadas y los Caballeros Templarios era un reflejo de su deseo de la reconquista del poder entendiendo en este caso Jerusalén por Londres?

Y a tal efecto ¿Porqué se ha convertido la idea de un enlace de los Caballeros Templarios devenidos en francmasones, un tanto seductora, en la medida de que podría ayudar al desarrollo de conventículos franceses y alemanes favorable a los intereses los cuales celebran las conexiones entre los Templarios, Escocia, y la masonería y ellos mismos como un eslabón de toda esta cadena? ¿En particular, la idea de venganza en detrimento de la tiara y la corona no fue en esta etapa incongruente, porque la operación estaba vinculada a una restauración monárquica?

Por el contrario, el aviso de la triste suerte de Jacques de Molay, el asesinato de Hiram sería el precursor de una referencia a la ejecución de Charles I Estuardo (37)en 1649, y que Anderson define como un ¿Asesinato (38)?

Es difícil en el estado actual de la literatura disponible, dar una respuesta satisfactoria a todas estas preguntas.

Sabemos que el Barón Karl Gotthelf von Hund (39), era una clave de carácter en el desarrollo de los altos rangos en el continente y futuro fundador de la Estricta Observancia del Temple (40), ya que dice que frecuenta la masonería parisina durante nueve meses (1743), en el seno de los medios en medios estuardistass de París, y que había sido recibido en ese momento al grado 'Templario'.

Además, la existencia de logias militares de los regimientos franceses en Alemania, además los contactos que los franceses prisioneros o soldados franceses heridos podrían tener con ese entornos alemanes, pueden explicar esta cooperación franco-alemana en la creación del citado grado. Sin duda, la superposición de imágenes antiguas a los actuales proyectos políticos de los estuardistas exiliados,

cultivadas en logias ad hoc, quizás tendrían la persistencia de un clima favorable a futuros hechos de armas (41) .

Por lo tanto, está excluida, aparte de que el tema del Kadosh estuviera estrictamente vinculado al concepto de consagración y purificación de los rosacruces y su influencia (42), un tercer componente de la aparición de síntesis francés está representado por la dimensión de estuartista o anti-hanoveriana. En cualquier caso, la Orden de los Caballeros Elegidos y la primera aparición del Sublime Kadosh, desaparecerán cinco años después de la batalla de Culloden (1746), donde el duque de Cumberland destruyó al ejército estuartista (43).

El grado Kadosh apareció por segunda vez en marzo de 1761, en el sudeste de Metz en la Logia ''Les Parfaits Amis'', en una década donde funcionaban profusamente los grados que por encima del tercer grado y habían tomado mucha consistencia.

Este grado fue presentado por Hermano visitante de la logia, el teniente Jean Baptiste Du Barailh (44), un oficial que venía de ser liberado de su cautividad después de haber participado en la guerra de los Siete Años, que tuvo lugar entre 1756 y 1763 en suelo alemán, y que de nuevo tuvieron que afrontar Francia y Gran Bretaña como parte de una revolución diplomática y el derrocamiento de alianzas, esta vez fue Francia quien se alió con Austria y Gran Bretaña y Prusia (45).

El hermano Du Barailh pretendía aprovechar los poderes del Conde de Clermont y de Rey de Prusia Frederick, aunque al parecer la posesión de dichos poderes nunca fue probada su existencia.

La leyenda del grado en esta segunda aparición se encuentra en un manuscrito de fechado en julio de 1761, e incluido dentro de los llamados fondos de Willermoz, depositados en la biblioteca de Lyon; el grado era denominado como ''el último de la FM''.

Este texto dice: ''En las soledades de Siria, Escitia y Tebaida se establecieron los solitarios, conocidos bajo el nombre de ''Padres del Desierto'' que fueron apelados como ''Kados'', que quiere decir Santo''. Estos fueron – precisa siempre este ritual - los descendientes de los superintendentes elegidos por Salomón, y que, una vez estuvo terminado el templo, reputados por su caridad fueron llamados Kados, que significa separados, en que ellos entienden como ''separados de los otros hombres por su vida Santa''.

No es de ninguna manera una cuestión de venganza lo que se explica en este ritual, ya que se habla de una simple búsqueda de la vida espiritual y la progresión hacia la salvación en a través de la luz pura del Evangelio. Se limita a decir, al final, que en 1118 fue creado ante del Patriarca de Jerusalén la milicia de los Pobres Caballeros de Cristo, llamados comúnmente Orden del Temple. Este ritual tenía como como tablero de logia, y aparece como una primera aparición, la escalera misteriosa de las virtudes, y en ella incluía como emblema el águila

de dos cabezas, que estaba ausente desde la primera aparición en 1750. Esto hace suponer todavía más en el caso de la primera aparición que el citado grado pueda tener un origen alemán (46).

El hermano Du Barailh, al mismo tiempo que presenta el ritual comunica las instrucciones rituales de boca a oreja (47) y arguye que nunca debe presentarse por escrito el grado secreto denominado 'Gran Inspector, Gran Elegido Caballero Kadosh, denominado comúnmente como GJGE CH KS.

## ¿Por qué esta apelación?

'Inspector' implica la idea de contemplador de la realidad espiritual interior (48), en alemán Hineinseher corresponde a una forma del verbo latino 'en-spicio'' (49); Gran elegido, esto sería probablemente por oposición al Pequeño Elegido, cuyo 'Caballero', es sin duda un recordatorio de la primera aparición.

Estas instrucciones comportan una aparte relativa a Jacques de Molay, a Philippe le Bel y a Clemente V (50). La muerte de Hiram se presenta como la prefiguración de la ordalía de Jacques de Molay (de la que proviene la indicación en rituales Kadosh ''su futuro nombre por tanto era el mismo'').

El propósito era presentar al Primer Concilio la idea de poder restituir a la Orden del Temple los bienes que les habían sido confiscados en el siglo XIV; pero es conocido que la Orden de los Hospitalarios de Jerusalén, era quien había obtenido bienes confiscados que y en todo caso estos deberían devolverse a la francmasonería al efecto de que esta era considerada como la heredera de la Orden del Temple (51).

Las reacciones ante esta primera aparición de Metz no se hicieron esperar. En el informe que Meusnier de Précourt (52) hizo sobre la aparición del GJGE en Metz, dice que el grado abarca un proyecto insensato, ''que no tiene ningún sentido'' tal y como expresa Meusnier; lo que significa que ya en 1761 no había ninguna distinción entre el ritual de base Kadosh [que podría ser en realidad una copia realizada por Willermoz y en la cual este habría omitido en dicha copia, casi íntegramente, la parte relativa a los Templarios (53) y las instrucciones secretas.

Haciendo caso omiso de la incoherencia y el entusiasmo masónico de la época ya que antes de esto, durante la guerra de Siete Años, Du Barailh había dejado constituido el Kadosh en Alemania; y el parisino François Le Boucher de Lenoncourt, había estado interesado en difundir de una manera fulgurante el grado 'Kadosh' dentro de la Gran Logia de Francia, la cual se apresura a insertarlo dentro de su sistema como 'Perfecta y Sublime Masonería' (54).

Este masón parisino debió ser también muy influyente; ya que de hecho su firma aparece, junto a la del sustituto del Conde de Clermont, en las célebres patentes que luego permitirían a Etienne Morin difundir los Altos Grados franceses en América.

También está de por medio lo que escribieron en ese año los Hermanos

de Metz a los Hermanos de Lyon (55) con relación al 'Kadosh':
''Todos los grados que hemos tenido el placer de hablar con ustedes están subordinados a éste, y a él tienden todos, pero lamentablemente no puede transmitirse por escrito sin el TC, y los amables Hermanos están convencidos por nuestro celo a conferírselo, pero en el supuesto de que sería desconocido, nuestra correspondencia nos hará buscar con avidez las ocasiones de viaje de cualquiera de nuestros hermanos que serán revestidos y que le dejará : pasar y ver [una conclusión en gran medida un tanto sospechosa] y usted verá el principio, el fin y el propósito de nuestro orden'' (56) .

Lo cual no impide que en la primavera del año siguiente, en 1762, Précourt apruebe una resolución condenando este grado, negando a su vez el reconocimiento a los Hermanos de Metz que habían sido revestidos de este grado.
De igual modo Willermoz condenará el grado ''kados en tanto que responsable de esta quimera de la restauración de la Orden del Temple''. Esto no impedirá que el mismo Willermoz en 1763 agregue a sus otros títulos, la firma de un documento como GJGE, Caballero Kadosh (57) .

Esta confusión ha permitido al grado pervivir sin las instrucciones secretas. Por ejemplo en un manuscrito de 1765: pregunta: Qué debemos hacer cuando tenemos la felicidad de matar al traidor, es decir, de alejarnos del pecado?
Respuesta: Se deben seguir los consejos del profeta Daniel, que dice ''redimir tus pecados por la limosna''.

Pero a partir de ahí, el grado no ha tenido una vida muy contrastada (58), porque el programa de venganza que desarrolla tuvo que colarse furtivamente en los rituales. Consciente del problema relacionado con este grado el Barón de Tschoudy (59) en 1765 atacará las instrucciones secretas, al no estar claras las diferencias con el propio grado del Kadosh (60), por lo que en 1766, una circular de los Emperadores de Oriente condena el grado junto con la instrucciones secretas calificándolos en estos términos: como falsos y fanáticos, detestables, como contrarios a los principios y objetivos de la francmasonería y contrarios a los principios y obligaciones del Estado y la religión (61). Tanto es así que el senescal Lenencourt fue radiado 1769 de los listados de las logias parisinas por el sustituto del Conde de Clermont (62)por ser tremendamente ambicioso y comerciar con los misterios masónicos.

De este modo al grado de Caballero Kadosh le fue aplicada la prohibición de poder desarrollarse en la masonería francesa (63). Los Emperadores de Oriente condenaron nuevamente este grado en 1780, que fue removido del rito en 7 grados del Gran Oriente de Francia, y también del llamado Rito Francés, aunque nunca fue tomado en cuenta por el rito Escocés filosófico, y fuera olvidado por el rito Escocés Rectificado.

El siglo XVIII en Francia, el ciclo de la ''perfección de la francmasonería'' se establece con el Grado Rosa Cruz, el grado del tercer templo, templo enteramente espiritual de la nueva ley, tras el primer templo, que son representados por los

grados salomónicos y el segundo templo representado por los grados caballerescos. El estatuto de grado terminal asignado al grado Rosa Cruz corresponde también a la práctica de muchos talleres de altos grados después de condena del Kadosh de 1766 (64).

Todas las acusaciones contra la Orden masónica fueron publicadas durante la Gran Revolución por diversos autores, incluyendo el abad Lefranc (65) y también por el jesuita Barruel (66) algunas de esas acusaciones de estos autores se basaran en que grado que los Francmasones habían dejado proscrito no solo vivía en su imaginación, sino que además lo hacía en un gran sector de la opinión, y en el seno de las misteriosas logias Kadosh (67) .

Si la primera y la segunda aparición del grado se dieron especialmente en el periodo de entre guerras, la tercera está más bien relacionada con el comercio. De hecho la tercera aparición del grado, fue en Francia, y esta nos reconduce al año 1804 con la llegada a Francia del REAA.

### ¿Cómo puede ser esto, sería la pregunta?

Y es que en los comienzos de 1762, Etienne Morin, comerciante y viajero, partió a las Américas con los grados de la Orden del Real Secreto (68) en cuya escala el grado de Caballero Kadosh ocupaba el penúltimo lugar, la 24 plaza; si bien muy a menudo se le encontraba bajo el nombre de Caballero del Águila Blanca y Negra, y como tal había florecido prósperamente en las colonias inglesas y francesas, eso sí muy indiferente a la agitación que había provocado en Francia. Luego fue posteriormente incorporado al REAA como el grado 30, y ahora se reimportada a Francia, en un contexto donde era más probable socavar las estructuras obedienciales de principios del siglo XIX, mediante el trabajo del Soberano Gran Comendador Conde Grasse-Tilly (69) que lo había recibido en Charleston.

Sin embargo su existencia pasó a ser precaria y difícil. El Soberano Gran Comendador Príncipe Jean-Jacques de Cambacérès, decretaba en 1806 que podría darse el grado por comunicación, lo que fue confirmado en 1808, año en se contemplaba que los Altos Grados fueran gobernados por el Consejo Supremo del REAA de Francia que tenía 120 Príncipes del Real Secreto, grado32º, contra nueve titulares del grado Kadosh, 30º, (70) .

Los primeros Areópagos no fueron admitidos hasta 1821, y el 'Kadosh' se convirtió de esta manera en un eslabón más en la práctica masónica francesa de los Altos Grados.

Hay noticias de la creación en 1830 de dos Areópagos en Besançon "La Sincerité" y el "The Trinity" en el campamento de Dunkerque. En 1870, se convirtió totalmente en un ritual. Hubo en total cinco Areópagos todos en provincias, y en 1890 se creó el primer Areópago parisino, "Lutetia".

Por su situación el grado se irá adaptando a las circunstancias. Los rituales que le caracterizaron lo demuestran (71) .El Tuileur llamado de Lausanne de 1875, por ejemplo: ''pregunta: Qué pisan tus pies. ''Respuesta: Dos coronas reales y las tiaras papales'', mientras que en la misma fecha, otro Tuileur: ''pregunta: = Porqué eres Kadosh?'' Respuesta; Para combatir por todos los medios sin tregua ni descanso toda la injusticia y opresión (72). El grado recobra, sin embargo, una amena y tranquila vida en el seno del REAA (73).

Aunque es bien seguro, que hay rituales muy diferentes en cuanto al desarrollo del rito, un estudio desarrollado por W. Oliemans (74) en muy pocos años ha identificado hasta 17 rituales distintos.

La genealogía de los rituales 'Kadosh' sin embargo requiere una investigación separada del conjunto de los ritos; porque, a en su génesis y desarrollo, participó un numero importante de masones; dicha investigación también debe tener en cuenta, por un lado, que la misma denominación puede abarcar distintas temáticas, por otra parte, esa misma temática puede encontrarse bajo diferentes nombres (75) .

*Articulo traducido por Victor Guerra, y con el permiso de Pietre-Stones Review of Freemasonry http://www.freemasons-freemasonry.com/ donde ya fue publicado.*

Los (1) Los 'estuardistas' fueron llamados también 'Jacobitas » puesto que eran seguidores del rey exiliado Jacques Stuart II (en latín: Jacobus) pretendiente a los tronos británicos detentados por la Casa de Hanover; Los Stuarts eran originalmente reyes de Escocia. Las investigaciones tienden a pensar (ver H. Amblaine, LaFranc-Maçonnerie, l'Angleterre et les mythes, Acta Macionica, volumen 9, p.370) que esta podría ser la causa de la primera oleada de la invasión masónica británica a tierras francesas que se remonta a mucho antes de que se produjesen los eventos de 1717 o sea a finales del siglo XVII [y que fue representada entonces por Derwentwater, McLean y O'Heguerty], y que se diferencia de la segunda oleada que estuvo representada por Desaguliers, Richmond et Custos (hannoverianos?), que data de los primeros años 30 (siglo XVIII) (ver A.Bernheim, La Stricte Observance, Acta Macionica, 8, p.69); Esta diferenciación explicaría la diferencia contenida en las 'divulgaciones' y los rituales y los catecismos publicados en Francia [una parte de la literatura popular anglosajona considera como adquirida; ver: Baigent y Leigh, The Temple and the Lodge, Corgi Book, London 1989, p.239; y en la misma dirección una investigación actual, ver: A.Kervella, James Steuart, précurseur méconnu de l'Ecossisme en France, Renaissance Traditionnelle, 121, surtout pp. 50 et 51]; en este aspecto y no con menos mérito están los trabajos anteriores de A.Bernheim, ibid., p.83, nota 7. El movimiento jacobita o estuardista fue importante en 1688 (la revolución inglesa que destrona a Jacques II [rey de Inglaterra y de Irlanda, y a Jacques VII de Escocia 1685 à 1688], acogida magníficamente en Francia por Luis XIV) en 1746 (batalla de Culloden, cerca de Inverness, donde los estuardistas fueron definitivamente rechazados tras no menos de cinco tentativas de restauración, y de las cuales al menos fueron apoyados militarmente por Francia en tres de ellas. El movimiento fue sobre todo dinástico en Escocia y en el País de Gales, y sobre todo religioso (pro-católico) en Irlanda. Después de Jacques II, los jefes del movimiento fue Jacques-Edouard (llamado el Viejo Pretendiente, 1688-1766) et Charles-Edouard (llamado el Nuevo Pretendiente, 1720-1788).

(2)Recordatorio de los orígenes escoceses de los Estuardos? La literatura popular anglosajona tiende a ligar la creación de los Altos Grados ingleses con los defensores de los Estuardo; ver: Baigent y Leigh, The Temple and the Lodge, cit., p.242 [por tanto la vinculación con la oscura historia de los Templarios y Jacques de Molay y la historia, también oscura de los Estuardo, nos llevaría a la vinculación de los grados ''templarios'' como una parte de los Altos Grados creados en Francia?]

(3)Es a partir de la segunda mitad del siglo cuando comienzan aparecer los constructores de ritos, y de grados, el más conocido Etienne Morin (1717 [?]-1771, que fue un precursor del REAA, y no es

especialmente querido; el Barón Von Hund (1722-1776) que fue la base en 1753 de la Estricta Observancia Templaria; Carl Friedrich Eckleff (1723-1784) creador del Rito Sueco entre 1756-1759 y mucho más tarde Willermoz (1730-1824), creador del régimen Escocés Rectificado (1788. Ver: A. Bernheim, Etienne Morin et l'Ordre du Royal Secret, Acta Macionica, Volume 9, p.11ss.

(4)El mismo modo que hoy en el Estilo Emulación se puede ser exaltado al "Royal Arch" en el seno de un Capitulo, sin que esta designación pueda poner en peligro el sistema tri-gradial. No era el poder central, sino una suerte de logias con una jurisdicción geográfica limitada, a veces en una sola villa que ensayaba en construir un sistema "sui "generis". P.Lestienne, Une réponse au "courrier des lecteurs", Renaissance Traditionnelle, 114, p.155; A. Bernheim, Etienne Morin et l'Ordre du Royal Secret, cit., p.12.

(5) "Poco a poco se olvidaron de sus tradiciones (las leyes) poco a poco se olvidaron de todos sus deberes, y la avaricia y el orgullo sirvió de guía y se contentaron con mantener la austeridad exterior bajo la máscara de la hipocresía que apoyaron durante mucho", eso se puede leer en Catecismo Quimper. A. Kervella et P. Lestienne, Un haut-grade templier dans des milieux jacobites en 1750, Renaissance Traditionnelle, 112, p.260.

(6) El texto del Corán, por ejemplo, presenta esas características.

(7)P. Mollier: Imaginaire chevaleresque et franc-maçonnerie au XVIIIe siècle, 99, pp.131-132.

(8)La función de un centro de unión religiosa y social tal y la francmasonería deben evaluarse en aquel contexto los hechos y acontecimientos políticos, si de verdad queremos comprender la historia del grado Kadosh.

(9)Las indicaciones son realizadas por C. Guérillot, A la rencontre des premiers francs-maçons écossais, Paris, 1997, p.113 ss.

(10)Los lazos entre la Escalera Misteriosa y las Ordenes religiosas se pueden seguir según los desarrollos indicados por J.Tourniac, Les tracés de lumière, Dervy, Paris, 1987, p.21; ver también: D.Beresniak, Du temple de Salomon à l'échelle mystique, París, 1992, p.42. La investigación debería centrarse también en la conexión entre la escalera de Jacob y las horas de apertura y cierre de los trabajos

(11) En los Rituales encontrados del Kadosh se ha encontrado con estas matizaciones: sch, Kadosh, Kados, y Katos. C.Guérillot, La Rose Maçonnique, Tomo 2, Paris, 1995, p.229.

(12) La utilización de una palabra hebrea como qâdoš y también otras palabras en nuestros rituales es una constante en el siglo XVI. Una clave principales está en la obra de Tyard: Le Second Curieux, publicado en París 1557; y se lee: "Según los mosaicos, según Platón, los nombres son substanciales, es decir, me refiero a la substancia de la cosa nombrada, e incluso en la lengua sagrada y adámica lengua de los Hebreos. Zoroastro también le aseguró después a Jamblique (en función de su magia secreta) la conferencia de los hombres con los ángeles, se realiza en la lengua de bárbara, es decir, el hebreo que es el autorizado por Dios en su pureza ya que ella es el receptáculo del verdadero conocimiento de la verdad divina". La misma cosa dicen tanto Champier, La Boderie, Du Bartas mencionados por D.P.Walker, The Ancient Theology, Studies in Christian Platonism from the Fifteenth to the Eighteenth Century, Duckworth, 1972, pp. 98ss. Esto corresponde a una tendencia importante del pensamiento antiguo tardío: " Emperador Juliano (…) acuerda (…) dio al judaísmo una forma de credibilidad, porque contrariamente al cristianismo no es una religión reciente, tenía sus raíces en un pasado lejano y en el fondo del tiempo y de una región de las sagas Caldeas y un espacio donde los sabios de Caldea había construido una sabiduría (es decir una teúrgia) memorable, profunda y superior a cualquier otra forma de sabiduría". L.Couloubaritis, Histoire de la philosophie ancienne et médiévale, Grasset, París, 1998, p.22.

(13)Es interesante leer una rica exposición concerniente a los desarrollos relativos a la raíz QDŠ en el libro: Supplément au Dictionnaire de la Bible, École pratique des hautes études, Section des personne est mise en retrait, sciences religieuses, Paris, 1985, Letouzey et Ané, T.dixième, fasc.54-59, pp.1346-1416.

(14)S. Eched, L'hébraïsme réel ou déformé dans le REAA, L. La Fidélité, GLRB, Gand, 1993, así como un carta privada del 10 de marzo 2000, ver en Delaulnaye, Thuileur des trente-trois degrés de l'écossisme, 1821, réédité en 1979 par les 'Editions d'aujoud'hui', p.220; M. Saint-Gall, Dictionnaire des Hébraïsmes, Demeter, Paris, 1988; C. Guérillot, Le Rite de Perfection, Trédaniel, Paris, 1993, p.461; C.Gagne. Nota sobre el sentido bíblico del tema: 'Kadosh', Ordo ab Chao, Suppt.30e degré au n°29, p.25. Cuando se introduce la noción de separación junto al de santidad no es para indicar el fondo de la persona, pero se aplica una distinción, de suerte que se pueda consagrar y aproximarse a la divinidad. En una carta privada, de modo que pueda centrarse mejor y acercarse a la divinidad A. Bernheim comunica el 22 junio 2000: "le Dictionnaire des Hébraïsmes (Demeter, Paris 1988) de Michel Saint-Gall … sobre la entrada: Kadosh : « (koph, daleth, [vav], shin)…

(15) Valor numerológico de qdš = 510= 5+10=Espíritu (divino), Espiritualidad (HÉH) + la Perfección (YOD); Sentido YOD + HÉH = YAH = uno de los nombres de Divino = las primera letras del Tetragrama YOD- HÉH -VAV- HÉH; 510 = así = 5+1+0 = 6, ya que hombre fue creado en el último minuto de sexto día como recove la Biblia en la responsabilidad de toda la creación. YOD- HÉH -VAV- HÉH, mediante la creación en el SHABBAT y que descansó desde entonces todo depende de nosotros 'Midrash', ya que la creación continúa (S. Eched, en una comunicación privada del 10 marzo 2000.

(16) A. Kervella y P.Lestienne, Un haut-grade…,cit., p.229ss; El catecismo corresponde al recién descubierto denominado Quimper.

(17) Otro catecismo similar, pero sin indicación de "Kadosh" y que se identifica en Potiers. Ibid.p .230.

(18)pharas = séparé

(19)Schiffman escribe al respecto: « Bolingbroke war es, der zuerst das Christhentum in engem Zusammenhang mit den Essäern brachte. [...] Aus dieser Quelle hat denn auch von Nettelbladt geschöpft." Fue Bolingbroke, el primero en crear la conexión entre el cristianismo y los Esenios. Von Nettelblad sigue de este modo el mismo camino: Die Entstehung der Rittergrade in der Freimaurerei um die Mitte des XVIII. Jahrhunderts, 1882, p. 92 – Reprint en facsimilé Graz 1974).

(20)A. Bernheim, La Stricte Observance, Acta Macionica, 8, p.72.

(21)P. Mollier, L'histoire des templiers...telle qu'on la voyait aux XVIIe et XVIIIe siècles, Renaissance Traditionnelle, 120, p.283; A. Lantoine, Histoire de la franc-maçonnerie française - La franc-maçonnerie chez elle, Paris, 1925, p.131.

(22)Ello es discretamente revindicado por la indicación que 632 años han pasado en 1750 después de 1118, año de fundación de la Orden de los Templarios (de nuestra fraternidad 632) .Kervella et P. Lestienne, Un haut-grade templier dans des milieux jacobites en 1750, Renaissance Traditionnelle, 112, p.264. Notre fraternité 632'), in: A.Kervella et P.Lestienne, Un haut-grade templier dans des milieux jacobites en 1750, Renaissance Traditionnelle, 112, p.264.

(23)Así que en la Guide des Maçons Ecossais (Maître), Edimbourg, 58**, (1811?), pp.81-82; en la ceremonia del ritual Quimper, el impetrante entrará portando en su mano la cabeza del traidor Abiram (uno de los asesinos de Hiram) sobre la cual de dan tres golpes de puñal" en A. Kervella y P. Lestienne, ibid., pp.256 et 259.

(24)A. Bernheim, La Stricte Observance, cit., p.72.

(25) Los textos rosacruces de 1614 y de 1615 vienen a corresponder a las aspiraciones místicas nacidos en los medios protestante en reacción con la esclerosis y el nuevo conformismo del luteranismo oficial y de la prospectivas ofertadas por el Hermetismo, fuente posible después para Giordano Bruno de un nuevo ecumenismo que no será personal sino libre, católico o protestante, y que no supondrá ni una negación ni una derrota.

(26)La afinidad entre masonería y las fraternidades de caballeros guerreros señalados por Anderson: en: Les Constitutions d'Anderson - Textos de 1723 et 1738 (Traducción Lamoine), Editions SNES, Toulouse, 1995, pp.61 et 254. La ligazón entre los rituales de los Altos Grados caballerescos y la literatura de la época sobre las Ordenes de Caballería es tratada por J. Leschelle y P.Mollier, Le manuscrit St-Domingue 1764 à la source du manuscrit Francken (III) - Le grade de GJGE ou Chevalier Kadosh, Renaissance Traditionnelle, 120, p.234.

(27) En respuesta del 'Masonry dissected:... de S.Prichard, 3e édition de 1730, in: D.Knoop, G.P.Jones, D.Hamer, The early masonic catechisms, London, 1963.

(28)Les Constitutions d'Anderson - Textes de 1723 et 1738 (Traducción Lamoine), Editions SNES, Toulouse, 1995, pp.273-275

(29) Presentado con un gran sentido del humor y cuyos desarrollos son recogidos por A. Lantoine, cit., pp. 131-145.

(30)A.Bernheim, La Stricte Observance, Acta Macionica, 8, p.82.

(31) El agotamiento financiero conduce a la paz de Aix-la –Chapelle en octubre de 1748, que dejó las cosas prácticamente igual ya que no resolvió ninguno de los conflictos coloniales entre Francia y Gran Bretaña.

(32) C. Guérillot, Le rite de perfection, Trédaniel, Paris, 1993, pp.376-379; y P. Naudon, Histoire, Rituels et Tuileur des Hauts Grades Maçonniques, Dervy, Pais, 1984, pp.53-54 et 98-104.

(33)Archivo: Notes de lecture, Renaissance Traditionnelle, 115-116, p.308.

(34)A. Bernheim, Etienne Morin: Ordre du Royal Secret, Acta Macionica, 9, p.11.

(35)Para todos estos desarrollos largamente recogido en A. Bernheim, La Stricte Observance, Acta Macionica, 8, p.67 ss, A. Bernheim, Etienne Morin..., cit., p.11 ss.

(36) P.Mollier, Imaginaire chevaleresque et FM au XVIIIe siècle, Renaissance Traditionnelle, 99, p.128 ss. et 100, p.211.

(37)Roi d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande de 1625 à 1649.

(38)En las Constituciones de 1738, ver: Les Constitutions d'Anderson - Textes de 1723 et 1738 (traduction Lamoine), Editions SNES, Toulouse, 1995, p.180.
(39)1722-1776, Hobereau de Haute-Lusace, región situada en la actual frontera Checa , considerada la base de la 'Stricte Observance' (ver A. Bernheim, La Stricte Observance, cit., p.74-77; id., That 'Strict Observance' Paper, Ars Quatuor Coronatorum, 110, pp.196-198).
(40)R. Dachez, Le Convent de Wilhelmsbad, Renaissance Traditionnelle, 103-104, p.142.
(41)A. Bernheim, La Stricte Observance, cit., p.69; A. Kervella et P. Lestienne, Un haut-grade templier dans des milieux jacobites en 1750, Renaissance Traditionnelle, 112, pp.246-247.
(42)Renaissance Traditionnelle, Table Ronde, 118-119, pp.218-220.
(43)A. Kervella et P. Lestienne, Un haut-grade templier..., cit., p.250. El sentimentalismo jacobita sin embargo persistió mucho en las islas británicas ('the king over the water').
(44)Dubarailh tenía sólo 25 años y había sido, durante la Guerra de los Siete Años (con Gran Bretaña y Prusia) teniente del Cuerpo de Cazadores Berchiny, cuerpo que estaba adjunto a una logia militar y que estaba al mando de Ladislas- Ignace de-Berchiny, noble húngaro al servicio el rey de Francia, y que se había distinguido en Alemania, notablemente en Hesse, 1757.
(45) La Guerra de los Siete Años (1756-63) no fue favorable a Francia que perdió sus colonias americanas.
(46)El 22 de abril de 1762 Willermoz: Los Kadosh conocían los secretos de venían de los Templarios aparecido en el Norte en 1414 y cuyo origen Rosacruz confirma Meusnier de Précourt el 13 de septiembre, y dice: Feliz quien conoce la ciencia cabalística y sus nombres. No sé si usted conoce un masón que la conozca, es un tesoro que te puede dar una inteligencia muy grande y a una gran escala... P. Naudon, Histoire, Rituels et Tuileur des Hauts Grades Maçonniques, Dervy, Pais, 1984. pp.53-54 et 98-104; P. Mollier, L'Aigle à deux Têtes, Renaissance Traditionnelle,107-108, pp.176-180, 113, p.2.
(47)E. Gout, Splendeurs et misères du Chevalier Kadosh au temps de la Première Grande Loge de France, Ordo ab Chao, Suppt.30e degré au n°27, p.11.
(48)'' o la luz interio''r , como sugiere W.Oliemans, Tractatus de gradu tricesimo, Bilthoven, 1971[obtenido en el Gran Oriente de los Países bajos, gracias a Jan Snoek.
(49)St. Bonaventura, Itinerarium mentis in Deum - Speculatio pauperis in deserto (Caput VII: Deexcessu mentali et mystico, in quo requies datur intellectui, affectu totaliter in Deum per excessum transeunte): ''Trinitas superessentialis et superdeus et superoptime Christianorum inspector theosophiae'' Ver: 'inspector cordis' en Augustin Serm.50, 3.
(50) Jacques de Molay, fue ejecutado en 1314; por Philippe IV le Bel, Rey de Francia de 1285 à 1314; y el Papa Clément V. 1305 à 1314.
(51)La leyenda templaria bajo una forma más atenuada esta cultivada igualmente en el seno del Capítulo de Clermont creado en Berlín en 1760 por un oficial francés prisionero de guerra- parece que fue el Marqués de Lermany- y que influenciará a toda una serie de Capítulos creados en Alemania por la Logia Madre '' Los Tres Globos'' . P. Naudon, Histoire, Rituels et Tuileur..., cit., pp.53-54 et 98-104].
(52)Presidente de una logia de Metz en los años 60 del siglo XVIII, su estado era el de negociante.
(53)A. Bernheim, La Stricte Observance, Acta Macionica, 8, p.73; J. Léchelle et P. Mollier, Le manuscrit Saint-Domingue 1764 à la source du manuscrit Francken, Renaissance Traditionnelle, 120, pp.236.
(54)E.Gout, Splendeurs et misères du Chevalier Kadosh au temps de la Première Grande Loge de France, Ordo ab Chao, Suppt.30e degré au n°27; P.Mollier, Nouvelles Lumières sur la Patente Morin, Renaissance Traditionnelle, 110-111, pp.128-130; id., L'aigle à deux têtes II, Renaissance Traditionnelle, 113, p.2.
(55)Ver la carta dirigida en el segundo semestre de 1763 a Brest de la Chaussée, Gran Guarda Sellos de la Grande Logia de Francia. Aportado por R.Désaguliers, La Grande Loge de Paris ditte de France, Renaissance Traditionnelle, 90, p.87. La correspondencia entre las logias de Metz y de Lyon de 1761 está publicada en Steel-Maret, Archives secrètes de la Franc-Maçonnerie, Collège métropolitain de France à Lyon, provincía dite d'Auvergne, 1765-1852, Lyon, Librairie de la Préfecture, 1893. Aportado por R. Amadou, Renaissance Traditionnelle, n°100, p.50; ver también: C.Gagne, Document, Ordo ab Chao, Suppt.30e degré au n°29, p.32; C.Guérillot, Genèse du Rite Ecossais Ancien et Accepté, Paris, 1993, p.128 ss.; En un correo de 1761, se encuentra la primera aparición masónica relacionda con el ''aigle d'or éployé portant une couronne de prince sur les deux têtes et tenant un poignard dans ses serres'', P. Mollier, L'aigle à deux têtes I, Renaissance Traditionnelle, 107/108, p.176
(56) Durante los años 60 (siglo XVIII) se empieza a pensar sobre la manera de encontrar una solución para ensayar el funcionamiento de los Altos Grados [Círculo interior o la masonería de dos velocidades]. Dentro de los archivos de Willermoz, en octubre de 1760 y para prevenir y remediar toda la posible innovación de la Muy Grande Escocesa y Soberana Logia de Caballeros del Oriente (en ese momento el futuro último grado 17º) era designado por los masones lyoneses. Esta orientación fue ratificada en

julio de 1761 por Chaillon de Joinville sustituto general del Conde Clermont, Gran Venerable de la primera grande logia de Francia. Se ha de tener en cuenta la individualidad francesa en esa primavera de este mismo año en que los nuevos grados se llevaron a cabo tanto en el Lyon y Metz, por los Caballeros del Oriente, es decir, en Lyon el 'Caballero del Sol' que ya prefiguraba el grado 28º de ''Caballero del Águila y del Pelícano, prefiguración del grado 18, para Metz, además del grado de ''Caballero de Occidente'' de origen sueco (y que más tarde se uniría al Caballero de Oriente en el grado 17 º), Siendo creado en 1761 el Consejo Supremo de Caballeros Kadosh, investido, según ellos, de una autoridad superior a la Gran Logia. Probablemente bajo la influencia de Metz y su Gran Consejo Kadosh se convirtió en el círculo interior y dirigente de la Gran Logia de Francia. Incluso en 1761, el Kadosh fue importado de París a Metz, donde se había convertido como el ''Nec plus Ultra'' del Arte Real y su Consejo se habría constituido en la autoridad central de la primera Gran Logia de Francia.

(57) M. Piquet, Courrier des lecteurs, Renaissance Traditionnelle, 91-92, p.288.

(58)Hasta finales de 1765, todos los masones distinguidos se había convertido en GJGE como un grado distinguido, pero a partir de ahí comenzó la lucha para captar los Colegios de Oficiales de la Gran Logia. Así, el Hermano Pirlet, maestro sastre de la calle Orleans St.Honore, instituyó en 1762 la dignidad de Gran Emperador de Oriente, y sus adversarios para contrarrestarlo despertaron el Consejo Supremo de los Caballeros del Oriente de Francia. Por su parte el barón Tschoudy ideó un nuevo grado escocés el de San Andrés de Escocia. El Hermano Pirlet por su parte volvió a la carga anexando Occidente a su Imperio, dando a luz en 1766 al Consejo Supremo de los Emperadores de Oriente y Occidente, Sublime Logia Madre Escocesa. De hecho la Gran Logia decidirá en 1763 formalizar [bajo el impulso del varón Tschoudy. C.Guerillot, La genèse du rite écossais ancien et accepté, París, p.91].en 1766 la decisión de no ocuparse de los tres primeros grados, en detrimento de los grados más altos). Diez años más tarde el Gran Oriente llegará a una posición similar; R.Désaguliers, La grande Loge de Paris, ditte de France, et les ''autres grades'', Renaissance Traditionnelle, 90, p.89; P.Mollier, Contribution au grade de chevalier du soleil, Renaissance Traditionnelle, 94-95, pp.82 et 83 '', Renaissance Tradicional, 90, p.89; P.Mollier, Contribution au grade de chevalier du soleil, Renaissance Traditionnelle, 94-95, y pp.82.

(59)Tschoudy (1727-1769), Venerable de Metz, que se supone iba a introducir el que sería el grado 29º del REAA.

(60) Así mismo la diferencia con el grado de Kadosh''...Un grado más moderno, que, desgraciadamente, se ha ganado un mayor crédito seduciendo a un mayor número de personas de buena fe, dando el respaldo de todos los iniciadores de la ambición y la codicia, y que acaba de salir recientemente de la Masonería, que es el de GJGE o Caballero Kados . P.Mollier, Le Chevalier du Soleil, Renaissance Traditionnelle, 107-108, p.234.

(61) P.Mollier, Contribution à l'étude du grade de chevalier du Soleil, Renaissance Traditionnelle, 1993, 94-95, p.82.

(62)Pierre, Principe de Bourbon-Condé, Conde de Clermont, abad de St-Germain-des-Prés, 1709-1771.

(63)Sin embargo, seguía habiendo dudas acerca del grado y algunas de las implicaciones llegaron a América. De hecho, en1769 Estienne Morin informó a los miembros de un Consistorio celebrado en Kingston, Jamaica, que realizó una investigación en París para ver si los masones que se habían autoreferenciado no eran caballeros Kadosh de los Caballeros Templarios [C.Guerillot, La genèse du rite écossais ancien et accepté, Paris, 199r, p.153] y que, en Berlín y en París se decidió adoptar para futuro grado el nombre de Caballero del Águila Blanca y Negra. En cualquier caso, una patente concedida en 1770 por Estienne Morin St.Domingue ya no menciona el nombre de ''Caballero del Águila Blanca y Negra'' (véase Bernheim, Estienne Morin et l'Ordre du Royal Secret, Acta Macionica, volumen 9, p.29) y el manuscrito Francken a partir de 1783 ante la pregunta: ¿Cuál es ese nombre? precisa (la las cursivas son mías): Caballero Kadoch, pero ahora el Águila Negra; J.Léchelle y P. Mollier, Le manuscrit Saint-Domingue 1764 à la source du manuscrit Francken, Renaissance Traditionnelle, 120, pp.236 y 277.

(64)P.Mollier, Le Grand Chapitre Général de France, Renaissance Traditionnelle, 106, p.84.

(65)Teniendo en San Juan Eudes [oponerse a los jansenistas y cómplice de la mejora de la educación religiosa, 1601-1670] y víctima de las masacres de septiembre 1792.

(66)1741-1820

(67)E. Gout, Splendeurs et misères du Chevalier Kadosh au temps de la Première Grande Loge de France, Ordo ab Chao, Suppt.30e degré au n°27, p.19.

(68)Más tarde el llamado Rito de Perfección. En este tiempo 1761, Etienne Morin, salió de París para las Américas, sólo tuvo éxito en Santo Domingo en 1763, luego el pasa de Burdeos a las Islas Británicas, donde hizo una extensa y profunda investigación. Él había salido de Francia con la patente y los grados de la Sublime y Perfecta Masonería donde el Kadosh era el sumun, el cual le había sido confiado por la Gran Logia de Francia y el Gran Consejo de Logias Regulares. ¿ En virtud de qué, el grado de

Kadosh, presentado muy a menudo como el Caballero del Águila Blanca y Negra, había prosperado en las colonias británicas y francesas, y por lo tanto, porque se incorporó por primera vez por Morin en la Orden del Real Secreto, llamado más tarde, pero a indebidamente e incorrectamente, el rito de la perfección.? Nuestro grado ha ocupado sucesivamente el último rango en Metz de 21º grados y llegará a convertirse en el 24º en la Orden del Real Secreto, que incluyó a 25 grados y, finalmente, el grado 30 en el REAA que comporta 33º, véase Bernheim, Etienne Morin et l'Ordre du Royal Secret,, cit. y http://www.srmason-sj.org/council/temple/booklet/START.HTM

(69) Comte Alexandre F.A. de Grasse-Tilly, 33e, 1765-1845, premier Souverain Grand Commandeur (déc. 1804 - août 1806) du Suprême Conseil pour la France

(70)Sin embargo en 1821, Delaulnaye exclamaría: Este no es el lugar para examinar si los templarios eran inocentes o culpables Pero el Recipiendario honesto reflexionar sobre lo que ve, y sobre lo que el propone, y lo que se requiere de él bajo el sello de un juramento execrable, que firmara sin dudas ante la idea de entrar en dicha asociación.. Yo, sólo yo, para mí, para mí, por todos los medios, es la moral odiosa de alguien que se atreve a tomar el título de SAGE, el ''Kadosh, de'Illuminé'', y se agita de nuevo la cuestión de si las sociedades secretas son peligrosas? (Delaulnaye, Thuileur des trente-trois degrés de l'écossisme, 1821, réédité en 1979 par les 'Editions d'aujourd'hui', p.219.

(71)ibid: ''Hay ocho especies diferentes de Kadosh después de su debut y que han sido estudiados y examinados '' Vuillaume, Manuel maçonnique ou Tuileur, 1820, reditado por 'Editions du Rocher' en 1990, p.204: ''... es muy variada su composición en cuanto a sus rituales ... el único admitido en Francia es el puramente filosófico ...

(72) ] P.Naudon, Histoire, Rituels et Tuileur des Hauts Grades Maçonniques, Dervy, Pais, 1984, pp.357-358

(73)Un largo comentario sobre las desgracias de los Templarios fue recogido en los informes de la masonería que fue recogido por el Bulletin des Travaux du Suprême Conseil de Belgique, 50, Bruxelles, 1908.

(74)W.Oliemans, Tractatus de gradu tricesimo, Bilthoven, 1971[obtenido despues por el Grand Orient des Pays-Bas, gracias a Jan Snoek]; sobre las diferentes familias rituales Kadosh: J.Léchelle et P.Mollier, Le manuscrit Saint-Domingue 1764 à la source du manuscrit Francken, Renaissance Traditionnelle, 120, pp.235 et 236; voir aussi: C.Gagne, Documents sur le Trentième Degré, Ordo ab Chao, Suppt.30e degré au n°29, p.27; Grand Collège des Rites, 'Sources', Netoricol, novembre 1986.

(75)Ciertos rituales Kadosh, por ejemplo no comportan la temática de ''Molay''' ; de otra manera el 3º grado de los 'Anciens' cubre la temática de la culpa de los asesinos de Hiram ver A.Bernheim, La Stricte Observance, Acta Macionica, 8, p.70. L'intitulé Kadosh se trouve aussi dans les rites suivants: 65e grade Misraïm; 3e grade, 2e temple Ecossisme réformé de Saint-Martin; 2e grade Ordre du Christ; 31e grade Memphis; 2e grade, 7e classe, Grand consistoire de France; 13e grade Irlandais; 28e grade Primitif de Namur (D.Ligou, voix 'Rite' dans Dictionnaire de la franc- maçonnerie, Paris, 1987).

# El Rastro del Grado Kadosh

## A través de Hervé Vigier

**Realmente el trabajo de recuperación de un trabajo previo de inmersión en la historia del grado, que hoy por hoy, en España es imposible.**

Por un lado porque las fuentes son originariamente y esencialmente de naturaleza francesa, y también inglesa. Por tanto en un trabajo de divulgación de esta naturaleza no hay más remedio que seguir a los diversos autores que trabajan sobre estas temáticas, como Alain Bernheim, Claude Guérillot, Pierre Mollier, o Ludovic Marcos, que han trabajado desde distintas ópticas y profundidades el sugestivo grado del Caballero Kadosh.

Por otro lado, cualquier intento de profundizar algo más desde la vertiente española sería a mi juicio un intento casi nulo, ya que yo no conozco apenas fuentes

o referencias bibliográficas, más allá de lo que puedan estar investigando autores como Narciso Sáez Navarro en sus distintos trabajos sobre los Altos Grados del REAA; o lo que en su momento publicó Manuel de Paz (CEHME) en mayo del 2003: El Ritual del Caballero Kadosh del Grande Oriente Español de 1908.

Por tanto hay que decir que estamos ante un campo estéril de trabajos y reflexiones al menos respecto al Rito Francés.

Motivo que nos obliga, para tener otra visión desde la óptica de los "Modernos", tener que acudir a los trabajos por ejemplo de Hervé Vigier para de este modo poder completar esa mirada plural que buscamos en esta revista.
Hervé Vigier, es un notable masón francés, miembro de la Unión Masónica Universal del Rito Moderno y de la Academia Internacional del Vº Orden del Rito Moderno, y actualmente ejerce como Gran Venerable del Sublime Conseil du Rite Moderne pour la France.

Tiene en su haber varios libros, tanto como autor como en colaboración, y cuyos libros y conferencias son una buena referencia sobre el Rito Moderno o Francés.

Le habíamos pedido un artículo para este número pero ha sido imposible tenerlo, por lo tanto hemos optado desde la dirección de la Revista por hacer una incursión en capitulo de uno de sus libros, en los que nos habla de la génesis del Caballero Kadosh: "Le Rite Français". Du Maître au Chevalier Maçon. Ou les chemins sinueux de l´ecossisme dans la tradition maçonnique française, y donde nos expone lo siguiente:

## El Gran Inspector Gran Elegido, Caballero Kadosh.

Ciertamente la aparición del "Sublime grade du Vrai Rose-Croix d´Allemagne ou Chevalier de l´Aigle noir ou philisophe inconnu" va dar paso al Caballero Kadosh, el cual hace su aparición en los rituales escoceses parisinos de 1740(1) .

Su filosofía según sus redactores se inserta en la sabiduría del Rey Salomón en que además poseía "Los Secretos más ocultos del arte cabalístico" los cuales encarnaba en este caso el grado de Caballero del Águila Negra, también llamado Rosa-Cruz.

En este decurso histórico del grado estamos hablando de una concepción del este como "la sublime ciencia del conocimiento de la naturaleza" la cual se inscribe para su ejemplificación en el tablero de logia de este modo: " Un grand cercle où sont les douzes figures du zodiaque, lesquelle renferment un cadavre qui est celui d´Hiran ABif symbole de la matière morte que le Grand OEuvre doit faire revivre, la grande pentacule de Salomon qui est une lame d´or triangulaire capable de tout vivifier par sa vertu divine."
Por otro lado, la primera joya del grado "representa el emblema de los tres reinos de la naturaleza que intervienen en la Verdadera Ciencia, que son el animal, el vegetal y el mineral"

La segunda joya en es un "triángulo equilátero llamado también Pentáculo de Salomón, y como tal joya contiene resume y toda la ciencia cabalística donde cada letra contiene toda una potencia que se incardina en la Gran Obra"

Bajo esta panoplia filosófica los Altos Grado van a proliferar sobre manera en la segunda mitad del siglo de La Luces, y ese hecho va dejarse sentir en toda la masonería. Es el tiempo del Consejo de la Emperadores de Oriente y de Occidente, de los Superiores Desconocidos.. y en cuyo ambiente se generarán un sinfín de grados entre los cuales los grados de Caballero Rosa Cruz y Caballero Kadosh, no solo se cualifican como grades terminales, sino que se constituyen como los "Nec Plus Ultra" .

## El Gran Inspector Gran Elegido: Caballero Kadosh

En 176 se produce una notable recuperación lo que hace que el Caballero Elegido se presente bajo el título de Gran Inspector Gran Elegido, o Caballero Kadosh, conservando su vocación de grado terminal.

En un correo del Hermano masón Meusnier de Précourt de 1761., les dice a los Hermanos de Lyon que no le reconocen "vous y verrez le príncipe, la fin et le but de notre Ordre. Tout ce que nous pouvons faire ici, cest de vous tracer l ´Ecchelle Mysterieuse"(2)
La escalera se compone de dos montantes y dos peldaños, y que era el centro del grado de Chevalier Elu. La instrucción de G.I.G.E. lo confirma:
**P-¿A que se aplica usted?**
**R- A trabajar con todas mis fuerzas en elevarme a mi mismo como un edificio digno de mis Hermanos**
**P ¿Qué provecho tiene usted?**
**R- Yo conozco la Escalera Misteriosa**

**P- ¿Y que es lo que la compone?**
**R- Dos montantes y siete escalones**

**P- ¿Qué son esos siete escalones?**
**R- Las virtudes que yo debo profesar**
**Se ha conservado el aspecto propio de Elegido:**

**P- ¿Habéis recibido el precio de vuestra elección?**
**R- En una profunda gruta en medio del silencio de la noche**

**P-¿Quiénes eran los testigos?**
**R- Una lámpara y una fuente**
**Siguen siendo siempre los herederos del Templo.**

**P- Que hicieron los obreros cuando el tempo fue acabado?**
**R- Varios de ellos se unieron a un mismo jefe y trabajaron en la reforma de sus modales y en hacer de ellos mismos un edificio espiritual y fueron muy recomendables por su caridad.**

**P- Como eran llamados?**
**R- PK(3) .**

**P- ¿Qué significa ello?**
**R- Separados**

**P- Como fueron separados?**
**R Por la santidad de su vida**
**El pasaje del judaísmo al cristianismo revela el mismo aspecto natural, y sin la presentación de un origen esenio.**

**P- Los antiguos eran judíos, ¿Cómo se pudo hacer que la Orden permitiera [la presencia] de los cristianos?**
**R- Después de la destrucción del templo de Jerusalén, muchos de ellos abrazaron el cristianismo y al ver que no había nada en el Orden que no fuera conforme a sus prácticas más exactas del evangelio ellos comunicaron sus secretos a los diversos cristianos y reconocieron las cualidades necesarias se reunieron para formar una misma familia y todas sus posesiones estaban en común.**

En fin, el personaje de San Juan, el Capellán vuelve a aparecer. Los Kadosh aparecen relacionados siempre con los Caballeros Templarios, más que con los Caballeros de San Juan de Jerusalén a los que se unirían más adelante. Pero es más, en los rituales no aparece ni la figura de Molay, y ni siquiera el tema de la venganza. La muerte de Hiram es presentada como la imagen de los "vicios que nos atacan muy a menudo, y que traen la muerte de nuestra alma"

La profunda gruta de la cual nos habla el ritual nos indica "que es mediante el retiro y el silencio como podremos remediar nuestros males".

## El Caballero del Águila Blanca y Negra

La primera asimilación de la masonería con la tema de la Caballería proviene de la marca que dejó el ideal caballeresco de la época, y que estuvo muy relacionado con la asociación que se hizo con los Caballarescos Templarios y la ligazón tan popular de estos su relación con el tema de la reconstrucción del Templo y su defensa. Aunque nada de todo ello parece hacer referencia en el ritual a los Templarios, y menos aún a su Gran Maestro.

El sistema del Gran Elegido de Londres que integra el Kadosh a través de su escalera(4) que está decorada con la cruz de Malta, se inscribe dentro de una fórmula voluntariamente no templaria. Buena parte de esa voluntariedad es recurrente en cuanto a varias cuestiones como el prestigio de la Masonería, en la idea de una nueva leyenda, y en ello se inserta la ocurrencia, tan al uso de los masones como herederos de los secretos de los Caballeros del Temple, y que por medio de una imaginación fértil de ciertos masones y de su innegable audacia estos se decidirán a reorientar la venganza del grado del Elegido contra la Tiara y la Corona.

Ante ello podemos aducir que por una pase, pero a costa de beneficiarnos de tener una visión clara de como el grado aparece y se difunde. La logia de Metz: Saint –Jean des Parfaits Amis, recoge el 14 de marzo la visita de Jean Baptiste Du Barailh. El Hermano Meunier de Précourt está presente y escribirá por ello a la Gran Logia el 4 de julio en estos términos:
Entre la multitud de grados que posee el H. Dubarailh hay uno denominado como "Excellence G.I.G.E" que dice venir directamente del Conde de Clermont; este grado presenta por si mismo un punto de vista regular, más este falla en sus manos en tanto que tomó una nueva forma, un proyecto insensato cuya base no entraría en esa categoría ya que promete la ejecución a todos a aquellos que lo reciben. En cambio, él se reviste de poderes ilimitados"(5)

De hecho el Hermano Du Barailh comunica el grado a los Hermanos de Metz, bajo la elección en forma de un Consejo Supremo que luego dispuso Précourt "con más fuerza que en la asamblea de la Gran Logia". Y además tiene las "instrucciones secretas" que explican al recipiendario el secreto de la masonería y el saber que perpetúa la Orden del Temple, como ya hemos dicho proyecto insensato de Du Barailh, como fue el de obtener la rehabilitación de los Templarios para la restitución de sus bienes.

De este modo aparece el grado que toma el nombre de Caballero del Águila Blanca y Negra.

### El Gran Comendador explica al candidato:

**"Como no sentir un odio por los usurpadores que han acaparado la riqueza y la dignidad de esta Orden¡ No se puede ver en ellos más que a los poderosos enemigos y solo las cenizas pueden borrar esas épocas infortunadas de los Caballeros Kadohs o Caballeros del Águila Blanca y Negra, y esto se incrementará lo suficiente bajo los auspicios de un poderoso Comendador para restablecerlos en nuestra Orden, y serán ellos los que recogerán las posesiones y todas las riquezas y todas las dignidades que hubo, y ahora con su posesión no tienen nada más que luchar contra la injusticia y la maldad".**

Después de recibir el juramento del candidato, el Gran Comendador prosigue:
¿Promete y jura usted guardar los inviolables secretos que os voy a confiar de sacrificarse a los proyectos de la Masonería, de considerar a los Caballeros de Malta como nuestros enemigos y de reconocer jamás la entrada de ninguno de ellos en nuestra Orden y de ven en ellos los injustos usurpadores de derechos, de los títulos y las dignidades de los Caballeros del Temple, en posesión de aquellos en los que espera entrar hoy con la ayuda el Todopoderoso?

Si el recipiendario persiste en la toma de sus obligaciones y promesas, el candidato puede comenzar subiendo por la Escalera que a partir de ahora será una escalera doble, la cual deberá ascender por un lado y descender por el lado contrario. Es entonces cuando el Gran Comendador le da el triplo abrazo, y le aporta la siguiente explicación:

**"Esta escalera, Mi Querido Hermano es un símbolo esencial en la historia que os voy a narrar, como escalera ella tiene dos montantes y con ello os voy a dar una justa y autorizada imagen de Philippe le Bell, rey de Francia y su alianza con el Papa Clemente V.**

La reunión de los dos montantes con siete peldaños nos dan la idea justa de las siete condiciones que Felipe el Bello impuso a Obispo Bertrand Got para hacerle Papa. Los siete peldaños que hay entre los dos montantes son como las siete condiciones que el Papa le dio el Felipe el El Bello y que fueron la base para la alianza fundamental entre lo que dijeron el Rey y el Papa.

Estos siete peldaños simbolizan los siete puntos de obligación que usted va a contraer de la misma manera que Felipe el Bello le impuso en siete artículos a Clemente V, y uno de ellos fue jurar la destrucción final de los Templarios de la misma manera que por los Siete Puntos de la Obligación , usted va a jurar el compromiso de un odio implacable contra los Caballeros de Malta, y comprometerse en su total destrucción, y en la reivindicación de los derechos y dignidades y las posesiones que les fueron injustamente arrebatados"(6)

## Condenación del Kadohs Templario.

El Conde de Clermont se opuso inmediatamente a la evolución de este Kadosh templario. El privilegio del Rosa Cruz habla de la diferente afección de las "grandes cruces rojas" Pero el G.I.G.E tenía su adeptos en París

En efecto el correo dirigido por Meunier de Precourt a la Gran Logia no tiene respuesta. Aunque él confía una copia al Hermano Le Boucher de Lenoncourt que parte para la capital, ya que está interesado en recibir el grado Kadohs de manos de Du Barailh; de este modo podría poner en guardia los Hermanos parisinos. Confianza evidentemente mal situada.

En efecto Lenoncourt no plantea ninguna reserva, aunque se apresura ante los Grandes Oficiales parisinos más prominentes como Chaillon de Jonville en cabeza, a confirmar que desconoce todo ello. La enseña de la G.I.G.E florecerá a partir de ese momento con sus firmas, y de este modo el joven Lenoncourt se verá propulsado al primer plano dentro de la Gran Logia como sustituto particular de Gran Maestro, Jefe de la Correspondencia, Gran Guarda Sellos y Archivos, e Inspector General de todas las logias regulares de Francia.

Pero no va a tardar mucho tiempo para que Chaillon de Joinville reciba una serie de "protestas" cada vez más vivas del Gran Maestro. Así es como el 21 de septiembre de 1766 en una circular del Conseil Souverain de Chavaliers d´Orient y de los Soberanos en ejercicio, como Jean Pierre Moet los cuales condenan el grado de Chevalier Kadosh en los siguientes términos:

**"Defendemos muy expresamente a todo Masón simbólico o graduado, o de cualquier grado que se pueda reconocer, por no admitir o conferir el grado conocido con el nombre de G.I.G.E Cher KS que nosotros decla-**

**ramos falso, fanático, detestable, en tanto que contrario a los principios y los deberes del Estado y la Religión**
**Defenderemos a los todos los Masones de no hacer concesiones e incluso de no recibir con honores en su logias o Colegios a cualquiera que se presentara con librea de dicho grado, so pena de ser separado del cuerpo de Masones."**

La explicación de Claude Guerillot es esta, después del Kadohs templario le quedaron algunas cosas claras en su deseo de dar una genealogía histórica tan firme como la de Masonería simbólica que se apoya en Oficio, la Masonería escocesa se redujo a no ser fruto del apetito de honores y de la riqueza. ¿Como extrañarse que algunos no se aminaran a aceptarlo?

Después de una rápida retirada, el grado se insertará en el seno del Rito de Perfecction, encabezado por el Príncipe del Real Secreto, que en el siglo XIX era aceptado como el grado treinta del REAA.

## Epilogo

Cerrando este panorama general sobre el volcán masónico francés, distinguimos varias vertientes:
La masonería de Lyon guida por Jean Baptiste Willermot podada, rescrita y organizada en sus grados. Básicamente resistentes al Escocés y a los Caballeros del Oriente. El último Capitulo de Altos Grados directorio y conservatorio administrativamente de todos los grados son los Caballeros del Águila Negra.

El escocismo de Burdeos que produjo el sistema de la Antigua Maestría que desaparece en 1760, pero el fundador de los Elús Parfaits, Etienne Morín reanudará el Rito de Perfección en 25 grados, que fueron fijados en 1771, y que luego extendió Francken, y que culminará con los grados templarios de Caballeros del Águila Blanca y Negra y Príncipe del Real Secreto.

El sistema parisino del Gran Elegido de Londres también está en las filas de los grados del espíritu salomonense de la Antigua Maestría pero la "coiffe" es del Real Arco y del Grado Supremo del Elegido de Londres.

El sistema igualmente parisino de Caballero del Sol prosigue en doce grados los temas más clásicos de la iluminación de la visión hermética.

Otro sistema en diez grados activador de la célebre publicación de Bérage en 1766 culmina con el grado Noaquita o Caballero Prusiano propulsado como grado terminal.

La masonería de San Juan, llega tanto a París como a provincias con su carácter cristiano. Ello conduce naturalmente al grado Rosa Cruz.

El escocismo marsellés y el escocismo parisino dominantes en ese tiempo se estabilizan en el tiempo a través de la autoridad de los Caballeros de Oriente. Di-

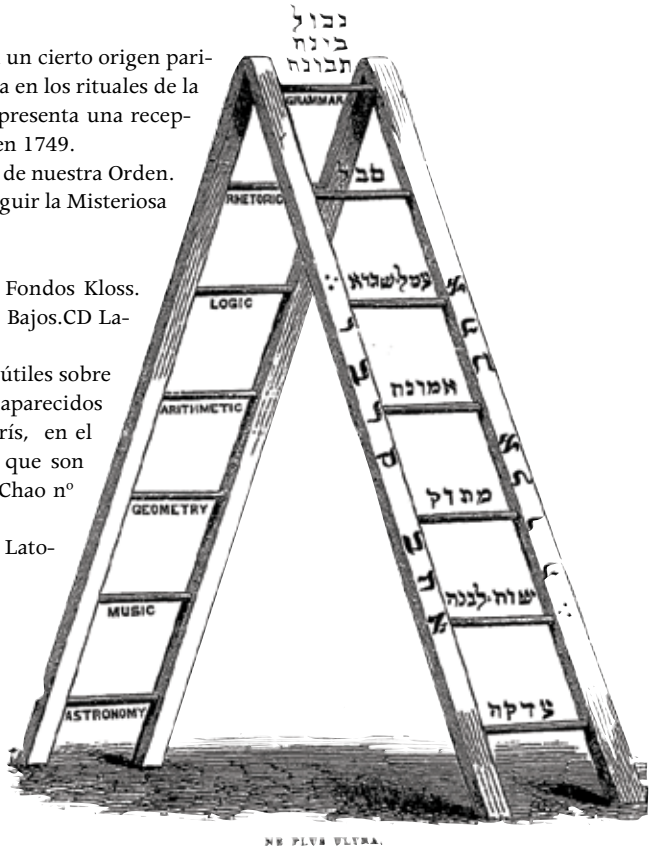
chos frutos serán recogidos por el grado de Caballero Rosa Cruz, al cual estaba muy unido el Conde de Clermont. Los Capítulos Rosacruz van a sustituir a los Consejos de Caballeros del Oriente dando lugar a la aparición de Soberano Príncipe Rosacruz. La construcción de Templo espiritual no tiene prioridad sobre la reconstrucción temporal de este.

Para poder fertilizar la masonería la lava debe estar fresca para que de este modo la tierra pueda ser trabajada. En esta tarea participan varios grupos a partir de los años 1770. Muchos ritos llevarán a cabo sistemas sucesivos que van a emerger y a desparecer, y resurgir de nuevo de sus cenizas.

Cada asamblea hará su elección a través de la propuesta diversidad del rico paisaje de la joven masonería francesa. Ellos se decidieron por el camino iniciático que oferta la progresión espiritual de los Hermanos. Y el ordenamiento del cuadro institucional que les unirá.

A partir de este instante dejaremos la prehistoria para entrar con pleno pie en la historia del Rito Francés. Con ello penetramos en el corazón de una tradición que recogeremos con regularidad aspirando a vivir del fruto de sus investigaciones y nuestra sensibilidad para poder trasmitirla en toda su plenitud y para las generaciones venideras.

(1) Según C. Guerrillot, este le busca un cierto origen parisino que se atestigua por esa presencia en los rituales de la época y luego R. Strathern Lindsay presenta una recepción al grado Rosa Cruz en Francia en 1749.
(2) Verá el Príncipe, el fin y propósito de nuestra Orden. Todo lo que podemos hacer aquí es seguir la Misteriosa Escalera. B.N parís. FM1 111.
(3) Padre Kadosh.
(4) Grado Gran Elegido de Londres. Fondos Kloss. Biblioteca del Gran Oriente de Países Bajos.CD Latomia nº8.
(5) Los manuscritos dan indicaciones útiles sobre la aparición del Kadosh templarios aparecidos en los fondos Chapelle de BN de París, en el fondo Willermoz de BM de Lyon y que son recogidos y comentados en Orbo ab Chao nº 30 por Etinne Gout.
(6)Cahier du Rite de Perfecctión CD. Latomia nº Manuscrit Francken.



# El Caballero Kadosh Un Rito de Tradición Francesa

**Por: Ludovic Marcos**

**Existe un grado filosófico muy antiguo que resume de maravilla la tradición ritual francesa y por esta razón merece, al menos, ser reconocido y debiera ser plenamente revalorizado tanto por los poseedores y como por los depositarios de este grado.**

Este grado apareció en Francia en la mitad del siglo dieciocho, bajo el nombre de Kadosh, aunque también se le encuentra bajo otros calificativos más caballerescos.[1]

Como tal rito ha participado por su propia historia y desarrollo en la afirmación de nuestra identidad y de nuestros valores, encarnando una concepción del prolongamiento de la Maestría que nos es propia, y que lejos de perjudicar este progreso, digamos que contribuye a darle a la Maestría todo su sentido, y como tal, resume muchas aportaciones a la vez que revela un aspecto interesante de nuestra identidad. Se nos propone como parte de una familia ritualística antigua desarrollada esencialmente en el continente, y en nuestro territorio; fundamentado sobre el mito de Hiram y las diferentes prácticas rituales que lo han encuadrado. De ahí esa evidencia que observamos, la fuerte visión de la Maestría y la ambiciosa definición de su campo de aplicación, que es una de nuestras especificidades.

Esta particularidad, con respecto a otros Grados y Rituales, jamás han sido analizada por quienes desean insistir más bien en el universalismo del grado más allá de marcar las diferencias sensibles, que las hay, resultantes de la observación de su uso al otro lado del Canal de la Mancha. Tal vez uno de nuestros mayores defectos es creer que el modelo masónico inglés ha de ser forzosamente bueno, y lo que es peor, conforme al original.

Para contrarrestar tal prejuicio [2], digamos que el espíritu de la letra de "nuestra" Maestría testimonia, por contra, una notable fidelidad ritual y filosófica al tercer grado que aparece se impone en 1720 en las Islas británicas. A ejemplo de los otros rasgos fundamentales del Rito Francés [3], esto se explica por un lado por la precocidad de su adopción, ya que trae un cuerpo original que quedará al abrigo de los retoques que luego se van a dar en la versión inglesa y por otra parte, por el hecho de que su contenido fue particularmente muy bien acogido, siendo por esa misma razón escrupulosamente conservado.

Por la dramaturgia adoptada en el seno de las logias inglesas, y también por el resto se averigua que el ritual en esta "molienda inglesa" ha evolucionado tanto en el espíritu como en la forma. Los elementos de los que disponemos para juzgar la originalidad del grado de Maestro es la importante divulgación inglesa de Samuel Prichard publicada en 1730, "Masonry Dissected"(Masonería Analizada), que es la última "divulgación" durante mucho tiempo en Inglaterra, y habrá que esperar al menos treinta años para disponer de un nuevo alumbramiento ritual [4]. En dicha divulgación ya vemos por primera vez una Masonería practicada en tres grados [5].

Estamos pues, en presencia de un documento fiable, que da cuenta de la "molienda" de origen del drama hiramista, tal y como parece haber migrado de Escocia hacia los medios londinenses alrededor de 1725, donde lo adoptan y lo difunden ampliamente. Después de 1730, las informaciones fiables de las que podemos disponer en este sentido se fechan en 1760-1761; este agujero de treinta años en la documentación inglesa nos permite enterarnos de las notables diferencias que aparecen entre las versiones de 1730, y esta otra de la segunda mitad del siglo XVIII.

Por un lado la búsqueda por parte de los Compañeros del cuerpo del Maestro Arquitecto, el procedimiento de la ceremonia de elevación, relativa a la Palabra y al cuerpo, sustituidos, coloca también ¡Y cómo! - en una situación activa al recipiendario, sin embargo en la mayoría de los elementos que intervienen en el paso a la Maestría vemos que hay una apropiación y una implicación personal que han sido retocados en provecho de otra versión en la que el recipiendario será un actor pasivo y dócil, tanto en el dónde y en el cómo, a la hora de conferirle el grado de Maestro; para finalizar con los tres Reyes que serán quienes tengan la "última palabra."

En Francia, se recoge el juicio del mito de Hiram, que es bien recibido y por tanto se mantiene en su forma primigenia siendo vivido con cierto fervor hasta nuestros días, y no sólo como acto trágico del asesinato, sino permitiendo al recipiendario convertirse en Maestro , (de) sí mismo, poniendo en escena varios cuadros edificantes, a través de las temáticas de la venganza, de la reparación, de la encuesta de los saberes perdidos u ocultos de la elevación caballeresca, y de la aspiración a una pureza, y la vuelta a una religión natural, y universal ¡El grado de Kadosh tiene todo eso¡

Los documentos más convincentes e instructivos en este campo nos permitirán juzgar de forma indiscutible justamente a través de dos textos descubiertos de forma separada e indistinta, ambos en 1996, uno por Philippe Lestienne en Poitiers, y el otro en Quimper por André Kervella. En ellos se encuentran los estatutos y los rituales de un sistema muy antiguo de altos grados, fechables como muy tarde en 1750. Se trata de la Orden Sublime de los Caballeros Elegidos.

Hasta este descubrimiento, el grado de Gran Inspector Gran Elegido o Caballero Kadosh fue aprobado realmente a partir de 1761[6]. Estos textos prueban en efecto que este grado Kadosh primitivo, o primero, que ha prolongado el del Elegido, y como tal grado de venganza presenta por primera vez la leyenda templario-masónica. Ésta tendrá un hermoso desarrollo en los altos grados que nos llegan especialmente de la mano de la Estricta Observancia Templaria y el Régimen Rectificado. Por añadidura, para nosotros, la traza en el plano ritual del Caballero Kadosh, tal y como aparece, se mantiene de una forma genuina hasta nuestros días a través de la línea escocista.

Este texto de 1750 muestra que es través de la instrucción del "grado de Gran Inspector y Gran Elegido, último de la Masonería,". En los archivos de Willer-

moz se encuentra también el ritual del Caballero Kadosh del Rito de Perfección en 25 grados, el famoso sistema de los altos grados franceses de los años 1760, que, vía Etienne Morin y América, deviene como el antepasado directo del Rito Escocés Antiguo Aceptado, que se implanta en Francia en1804.

Reproducción de un título de Caballero Kadosh

Por todas estas razones, es útil acercar lo más posible al lector esta fuente documental [7]:

La cámara donde se coloca al Hermano que es recibido Caballero Kadosh contiene una mesa con una fuente, una lámpara y sobre la fuente una calavera. El Capítulo se abre por 7 golpes, los oficiales son los mismos que en un L(ogia) de M(aestros). Se dan Siete golpes y se contesta. De nuevo 7 grandes golpes cuando el recipiendario entra dando los 3 grandes pasos quedando a los pies del Gran Maestro. Grita en tanto que los H(ermanos), y los of(ciales), contestan V(ivat)V(ivat)V(ivat). ¿Se arrodilla, y recibe 3 golpes sobre la cabeza que está entre su manos, entonces el D (?) G(ran).M(aestro) le hace repetir las obligaciones, y lo recibe C(aballero) de la O(rden), dando 3 golpes de espada sobre sus hombros. Después de lo cual el D.G.M le da el cordón negro… y el traje y le dice: recibís el más antiguo traje que hay en el mundo, su blancura debe haceros recordar del candor que debe brillar en todas vuestras acciones. El negro del que esta ribeteado debe llamaros a las desdichas que han llegado a la O(rden), por no haber observado con exactitud los estatutos.

### El primer signo se hace llevando la mano derecha al corazón. El segundo signo se hace haciendo una genuflexión. El tercer signo se hace abriendo la mano derecha y extendiendo el antebrazo.

Para el signo de reconocimiento se pregunta sois vos C(aballero) E(legido) al mismo tiempo que se lleva la mano derecha a la frente. El recipiendario contesta sí lo soy, y avanza a su vez el antebrazo que tiene el puño cerrado y el pulgar levantado. Se realiza la misma pregunta, el recipiendario lleva la mano a la frente y dice: lo soy, y el D G.M. tiende el antebrazo con el puño cerrado y el pulgar hacia arriba. El D.G.M. pregunta una tercera vez, teniendo siempre el antebrazo extendido y el pulgar levantado, el recipiendario contesta empuñando el pulgar del D.G.M. sí lo soy, y se abrazan 3 veces. Con respecto al cuadro o tablero echa sólo las letras iniciales, hace falta sobre todo prestar atención a la hora de explicar bien los escalones de la escala misteriosa, para servirse de ello hace falta conocer el alfabeto de nuestra escritura. Las palabras son Nekamah. Pahul, Kal,

todas las letras son explicadas sobre el modelo del cuadro o el tablero, la P. significa también "pharase y el K. Kadosh".

Se aprende luego lo que hay con respecto a los G(randes ) M(aestros) y los presidentes de los Capítulos, las palabras que no son para ser comunicadas a los simples C(aballeros) así como los significados que tienen y el poder del Maestro y Protector y defensor de los pobres.

### El catecismo del grado es edificante todo él en sí:

**¿Por quién habéis sido recibido?**
**Por el G. M. que me ha armado C(aballero), y me ha dado el cordón, el traje y los atributos.**
**¿A qué os aplicáis?**
**A elevar en mí un edificio digno de mis H(ermanos).**
**¿Cuál es el provecho habéis obtenido Conozco la escala misteriosa. ¿Qué es lo que la compone?**
**Dos montantes y siete escalones. Sigue el significado de los 2 montantes, uno para el amor de Dios, y el otro para el amor del prójimo, y de los 7 escalones.**
**¿Dónde habéis tomado el fruto de vuestra elección?**
**En una gruta profunda y en el silencio de la noche.**
**¿Cuáles eran los testigos?**
**Una lámpara y una fuente.**
**¿Cómo habéis sido introducidos en Cap?**
**Por siete grandes golpes.**
**¿Qué significan estos 7 grandes golpes?**
**Los 7 años que fueron empleados en la perfección del templo.**
**¿Cómo habéis entrado en Ch?**
**Gritando N.N.N. neKabach.**
**¿Qué os han respondido? V.V.¿V. Que llevabas?**
**La cabeza del T[raidor].**
**¿Cómo se llamaba - él?**
**Abiram.**
**¿Cuál era su profesión?**
**Compañero.**
**¿Cuál es este grado?**
**El segundo del arte.**
**¿Qué habéis hecho?**
**Al acercarme al trono la puse sobre el altar y le di tres puñaladas.**
**¿Cómo pudo cometer un crimen tan grande?**
**Por orgullo y por avaricia.**

Siguen explicaciones y fórmulas "hebraicas" relativas al Templo[8] y a los Elegidos, a los "Pharisiens", que le alejaron de sus obligaciones, pero los Kadosh, bajo el nombre de Esenios , mantuvieron la regla. Estos últimos se convirtieron en cristianos y transmitieron a algunos iniciados sus secretos, prontamente olvidados. Finalmente en el siglo XII, un pequeño grupo que llegó a conserva

dicho secretos constituyó la Orden Templaria en Tierra Santa. El relato se hace entonces más detallado, más preciso a la hora de relatar los antecedentes de los Caballeros Templarios y de la desdicha que les afectó. Se explica lo que causó su ruina y su suplicio, y que devino en su juicio y su suplicio:

**Los inmensos tesoros que habían amasado y su poder le hizo alejarse poco a poco de la observación de su regla mientras algunas cabezas coronadas les recomendaban la humildad y la pobreza… Dios por un decreto de su justicia impenetrable permitió su ruina, fue Philippe el Bel el autor de la venganza en tanto que habían tomado el partido de Boniface ocho en la famosa dificultad que tuvo con el príncipe, llevó su venganza hasta determinar su extinción… Philippe impaciente adoptó también sus medidas y los hizo arrestar a todos el mismo día, fue el 13 de octubre de 1307… Fueron conducidos a distintas prisiones, y el propio Rey fue a vivir el T(emple) después de haber hecho conducir a prisión el G. M. de Molay, Guy hermano del Delfín de vienés, Perrault y los grandes oficiales. Ordenó que se les expusiera a los más crueles suplicios… a varios martirios de la verdad, y así terminaron sus días de gloria, otros no pudiendo soportar la violencia de los tormentos y dos confesaron lo que se les exigía, hubo sin embargo 74 de estos últimos que se retractaron y gustaron más sufrir la muerte que conservar su vida. Por una mentira, fueron quemados en un pequeño fuego como pa[ja] fuera de la puerta San Antonio.**

**¿Cuáles eran los crímenes de los cuales se les acusaba?**
**Principalmente de cuatro. El primero estar obligado al entrar en la orden renegar a Dios y escupir contra el Cristo, el segundo de besarse 3 veces en la recepción tiene la boca en el ombligo y en el culo; el tercero de no admitir jamás a una mujer entre ellos, esto causó que la sodomía fue autorizada y utilizad; el cuarto en los Cap. que tenían los grandes oficiales de la Orden había un cabeza dorada que cada uno estaba obligado de adorar [Su pleito duró] desde el mes de agosto de 1309 hasta abril de 1311. Las sentencias frases que los jueces dieron… son una prueba evidente de su iniquidad. Unos fueron absueltos… otros condenados (a penitencias o penas de prisión)… y otros finalmente fueron quemados vivos. De entre estos últimos figura el Grand M. de Molay, Guy hermano del Delfín, Perrault y el gran preceptor. Ellos sostuvieron su inocencia ante las propias llamas y concitaron al papa y al Rey a comparecer uno a los 40 días, y el otro al año. En efecto, se confirmó su predicción. Ellos eran muy recomendables no solamente por su nacimiento sino también por su regularidad de vida.**

**¿Dónde se ocultaron los H. y quién conservó la Orden?**
**En las montañas de Escocia donde tomaron el nombre de su origen (!?) con el fin de ocultarse mejor. Explicadme de dónde vienen quienes admiten hoy H(ermano).**

**¿que no son católicos?**
**Entre los H. que había en Escocia e Inglaterra en la tierra del luteranismo**

**y el calvinismo, hubo varios que abarcaron las nuevas opiniones, sin embargo la amistad fraternal que reinaba ellos no se alteró, ellos se contentaron de hacer votos para que la divina providencia pudiera traer a sus H. al seno de la Iglesia,** y fue con este motivo que adjuntaron a los estatutos **que nunca se hablaría de religión por temor que el conflicto pudiera agitar a los unos contra otros…**
**Finalmente, en estas últimas y densas consideraciones morales y espirituales, se aprende que la Orden había sido fundada sobre una explicación alegórica… desde la construcción del templo hasta su perfección. El templo material que construye Salomón donde debía vivir el M.D. se produce beneficio al hombre que debe ser el T. del SE el arquitecto que debe ordenar el edificio como hizo y (?) y su el alma está en nosotros. Los C(ompañeros) A(sesinos) son los vicios os que nos atacan y de los cuales somos víctimas muy a menudo… El cuidado que tomó Salomón para buscarlos para que sufrieran el justo castigo… y la constancia con la cual los M(aestros) E(legidos) siguieron esta investigación, nos debe hacer conocer con qué exactitud debemos poner todo en uso para super y nivelar las pasiones que redujeron nuestro alma.**

**El M. E. tienen la felicidad de sorprender al T(raidor) él A(sesino) en el silencio de la noche en un lugar alejado del tumulto, es también en la soledad donde debemos esperar encontrar remedios a nuestros males, en el podremos pensar más libremente en los medios que nos son propios para volverlos a estar en gracia. Había en esa gruta una luz y una fuente, es de esto último que se derivan las gracias que nos son necesarias…**
**¿A qué hora se abre la C(apítulo)?**
**A medianoche.**
**¿A qué hora se cierra l?**
**En el punto del día.**
**Initium Sapientiae Timor.**

Por su origen geográfico y por su naturaleza, y sin que se diga directamente, por su naturaleza podemos decir que estamos en presencia de un grado de otramaestría de la tradición ritual francesa. Y aquí mismo parte de los lugares comunes que circulan desde los discursos de Ramsay (1683-1743) de 1736 y de 1737[9] nos lleva a los lejanos orígenes templarios de la Orden .

En primer lugar, la evidencia de que este Kadosh de 1750 está ligado a la dramaturgia hiramita tomada en toda su acepción. Se arraiga en la Maestría y se articula estrechamente con la temática del Elegido dando prueba una vez más de la íntima relación y quizá de sincronía que pudiera haber entre los dos. En el tema de los malos Compañeros las explicaciones nos van dando el número de obreros en la obra del Templo, los comentarios tocantes a las misiones financiadas por Salomón, y lo relativo a la búsqueda de los asesinos y el método de castigo, recuerdan de manera muy expresiva el simulacro de la muerte perpetrada sobre la cabeza del Traidor, que estructuran profundamente el ritual. Le dan su basamento.

Muchos elementos vienen de la cultura del Elegido, tal como se afirma en distintos rituales a partir de esta época, y tal como se practican hasta hoy, por medio en el Rito Francés (en su Primer Orden) y en el Rito Escocés Antiguo Aceptado (en el 9º grado), en particular con la presencia del puñal vengador, la exposición de la cabeza cortada, la fuente y la lámpara que se encuentran en una gruta o en un lugar retirado, las palabras y signos.
Esto muestra cómo este Kadosh, que reúne en unos varios nombres y formas, permanece como un grado de venganza, un Elegido. Se basa sobre la misma matriz y es parte de la materia que proporcionará, treinta años más tarde, el contenido de la notable síntesis que hace el Rito Francés.

En segundo lugar, el grado de Kadosh de la Orden de los Sublimes Elegidos desarrolla con vigor un tema caballeresco que conecta en su cuerpo doctrinal con la construcción del Templo de Salomón (tan esencial en la Masonería a partir de la recepción en logia) como su defensa por una milicia templaria que habría mantenido la continuidad esencial de la Orden.

Para nosotros hay materia para seguir siendo lúcidos. Podemos y debemos considerar hoy con cierta prudencia y - sobre el culminante problema que devendría al hacer pasar la francmasonería por una Militia Christi.

No obstante esta puesta en relación permite situar los orígenes de la Orden en una historicidad y, en definitiva, en una actualidad implícita. La francmasonería recupera la Historia verdadera y puede ser contada. Sobre todo, a pesar de algunas prudencias en la puesta en escena de este Kadosh que se coloca más allá de un simple relato y que toma como apoyo la leyenda templaria: en la cual se afirma como acto de restablecimiento de una verdad, y como denuncia de una injusticia. Llevando en él un cierto tono imprecatoriamente regicida.

La calidad de este grado en realidad la calidad se logra a partir de este momento, el cual contiene una fuerza subversiva que no cesará de denunciar. Tengamos en cuenta que encontramos de esta manera la explicación a un estrecho vínculo - supuesto - con Escocia y, por otra parte, la presencia de un hábil argumento en favor de la tolerancia religiosa y la primacía de la fraternidad en las logias.

El grado de Kadosh tiene una historia compleja. Evolucionará, en general con una insistencia creciente sobre los aspectos vengadores relativos a Jacques de Molay y los temas relativos a la fuerza moral, la libertad y el conocimiento, por ejemplo, con la asimilación de los Siete Colegios y las Siete Artes Liberales.
Por tanto, los elementos significativos seguirán siendo sus características distintivas, en tanto que el 24º grado del Rito de Perfección hasta el 30º grado del REAA: el principio es la tonalidad caballeresca y moral (combatir con armas puras), los temas mortuorio, la simbólica del cráneo y el puñal ya mencionado, la trama cromática blanca y el negro de los ropajes, y el Águila, la forma templaria de la cruz, la Escala Misteriosa con sus dos vertiente hacia Dios (la verdad) y su próximo (la Humanidad), la batería en siete golpes, la hora de la apertura y el cierre de los trabajos, las palabras y los signos etc.

Se comprende el por qué el deslizamiento a seguir siendo un grado de venganza, este Gran Elegido, este Gran Inspector, se afirma a un alto nivel caballeresco y templario. Se comprende también que seguirá siendo susceptible de personificar la aspiración a la Libertad, en particular, al arbitrario real. De qué en efecto le dan una sulfurosa reputación.

Es la consecuencia de acontecimientos que parece mostrar. El 23 de marzo de 1762, los Hermanos de Metz lo rechazan solemnemente. No entraremos en el detalle de una historia que tiene distintas maneras de intentar, por turno, imponerse como superior a otra.

Mientras que el círculo interno de la primera Gran Logia de Francia entrega el 27 de agosto de 1761 a Etienne Morin una patente que le permite difundir el Rito de Perfección, a lo cual se entregará con entusiasmo, mientras el grado de Kadosh es condenado en sucesivas ocasiones, en particular por el Consejo de los Caballeros de Oriente el 21 de septiembre de 1766, como guadaña, fanática, detestable, y contraria a los principios y al objetivo de la Masonería y contrario a los principios y a los deberes del Estado y la religión. En 1778 el Convento del Galias será quien lo refute y condene a la quimera que es, a su modo de ver, la idea del restablecimiento del Orden del Templo. Estas condenas son un fracaso, puesto que se encuentran a lo largo de los años siguientes una gran cantidad de testimonios y rituales que certifican su prestigiosa permanencia.

La sombra proyectada es fuerte y su compatibilidad ritual y filosófica con el GODF y el Rito Francés será perfecta. No obstante, no se rehará la historia en el contexto de Antiguo Régimen pues el Gran Capítulo General no puede elegir seguramente porque no se dedicó a codificar el grado de Kadosh en el Rito Francés, en su 4º Orden (o para materializar el 5º). Le era seguramente imposible hacerse con la clave de reorganización de la otra Maestría. Por falta de lucidez, no lo hará hasta después de 1789, y no lo podrá lograr seguramente hasta después de diciembre de 1804, dado que a partir de entonces se definió claramente al grado de Kadosh únicamente como perteneciente al REAA, que acaba de firmar un acuerdo con el GODF…

La detetación del ritual de Kadosh por el rito escocés le permite ofrecer a este un magnífico grado según el Rosa-Cruz. Se acepta pese a todo la connotación crística de este último, a pesar de esfuerzos interpretativos (en torno a INRI,) por ejemplo.

Ello hace pasar el Kadosh como contrapunto de un grado de Libertad. Será una de las causas principales que explican el declinar de las Órdenes del Rito Francés y la potenciación en los años siguientes del R.•.E.•.A.•.A.•, Numerosos índices muestran y buscan un grado complementario fuera de la granja cristica, los Capítulos franceses se vuelven en ‘‘franceses y escoceses’’, luego tan solo en ‘‘escocés’’ .

El signo de este descenso y fracaso será cuando el propio Capítulo Metropolitano del Rito Francés, en 1821, viene a reconocer la superioridad del grado de Kadosh sobre el de Rosa-Cruz.

Poco después, los discursos de 1830 del Hermano Lambry, Orador del Capítulo Francés de Metz "los Amigos de la Verdad", son una interesante ilustración de la forma en que se experimentan las cosas.
Éste interrogante sobre el grado de Rosa-Cruz, va hacer más difícil poner en armonía nuestra institución, que no puede satisfacer teniendo otras religiones cristianas y, más lejos aún, tal grado viene a hacer dudar de la utilidad de mantener ceremonias verdaderamente nocivas a la Masonería e incompatibles con el estado actual de las Luces.

Criticando agudamente los sacerdotes, clasifica de hombres egoístas, cuya práctica bien conocida es volverse maestro de toda sociedad donde él al bonhomía de introducirlo, para explotarlo solamente a continuación a su beneficio (!) lo cual viene explícitamente a precisar que en caso de que este grado pudiera atraerlos a la Masonería, estos últimos, afortunadamente, serían rechazados a continuación por el siguiente grado: … el más elevado… basado en sistemas bien diferentes. ¡Son unos bonitos consentimientos!

La consecuencia confirma esta evolución. Está bien por y para el Kadosh que los Capítulos franceses lo transfiriesen, firmando así  la sentencia de muerte de las

Órdenes. En definitiva, los Capítulos lo reanudan para lo que es.
¡Ahora bien no tienen la impresión de salir del Rito Francés y, aún menos, de traicionarlo! Siguen siendo usuarios cotidianos de sus logias. Las consecuencias del Convento de 1877 y la reforma de los altos grados de Amiable de 1887 pasarán por allí. Hay algo de extraño al constatar que el planteamiento implica por una parte la fidelidad a esto que el Gran Capítulo no había sabido tener a tiempo.

Por todas las estas razones, al término de este decurso, se comprenderá mejor porqué el Rito Francés se ha encontrado amputado de una parte de sus potencialidades. Nuestra identidad obtiene su coherencia y su vitalidad de nuestros orígenes, y nuestra brillante reviviscencia 150 años más tarde, y por ello debe sacar todas las consecuencias de la Historia.

La vuelta del Kadosh en nuestra tradición acabaría nuestra obra de restitución, memoria y reparación.

[1] El grado de Kados(c)h es un grado sincrético con o sin los calificativos de "Grande", es especialmente el grado de Caballero Elegido, de Inspector, de Caballero de El águila Blanca y Negra, pero igualmente de Príncipe Katos, de Sundermanie, de Filósofo, etc.

[2]. Amiable, había demostrado y defendido en los finales del siglo diecinueve, la profunda coherencia que enlaza, cada uno en su contexto y su tiempo, el proyecto especulativo de la Masonería de comienzos del siglo dieciocho, luego descarriado, y al GODF en su historia y sus valores.

[3] La observación vale para otros ritos practicados en Francia. El R.•.E.•.A.•.A.•., sistema de alto-grado, al origen y todavía hoy en la mayoría de las comarcas, ha recogido al principio del siglo diecinueve en nuestro país, con algunas conformaciones estilísticas, el Rito Francés practicado entonces a los tres grados de las logias azules.

[4] Con respecto a esta importante cuestión, conviene observar que Francia, contó una interesante consecuencia las revelaciones a partir de 1738, en particular, en los años 1740. Se sitúan traducciones de Prichard o pretensiones de fuentes inglesas y también, pronto, la aparición de un modelo continental en el método de recepción y en los usos que corren, en particular a los grados (entonces vinculados) de Aprendiz y Camarada. Sin embargo, hasta la mitad del siglo XVIII, los hábitos de los unos y de los otros - y tanto más al grado de Maestro - son obviamente similares.

[5] Las Constituciones de Anderson de 1723 se basan en dos grados. Es en 1730 que la Gran Logia de Inglaterra adapta oficialmente este tercer grado, al cual las Constituciones de 1738 hacen referencia. Ahora bien, esta Segunda edición señala un claro retroceso dogmático en la Masonería inglesa, además va a ser profundamente perturbada y transformada después de 1750 por la pelea entre los Modernos y los Antiguos. Es obviamente en este contexto cuando es necesario situar la fidelidad y la continuidad francesa y continental a los usos de orígenes.

[6] Hasta entonces se admitía este grado que aparecía en Metz en marzo de este año, introducido por el Caballero J.B del Barailh, que decía haberlo obtenido del Conde de Clermont.

[7] El texto está aquí en grafía moderna y algunas de las abreviaturas lo aclaran. Los elementos notables están señalados en entre paréntesis.

[8] ¿Qué hizo Salomón para recompensar al que lo había servido así exactamente?
Les dio la superintendencia sobre los 3593 amos que tenían la dirección de los 149997 obreros empleados para seguir la obra.
¿Había de aprendices?
70000.

¿Los Compañeros?
79997
¿Que ustedes vieron entrando en CH?
¿7 grandes luces qué significan?
Los días 7 M. El (us) enviados por Salomón en busca del T(raidor)…

[9] "…Nuestros antepasados los Cruzados, reunidos de todas las partes de la cristiandad en la Tierra santa, quisieron reunir así en un único confraternidad de los temas de todas las naciones… [estos hombres] se imaginaron un establecimiento cuyo único objetivo es la reunión de los espíritus y corazones para volverlos mejor, y formar en la consecuencia del tiempo una nación espiritual… un nuevo pueblo que, al tener de varias naciones, los cementará hasta cierto punto por los vínculos de la virtud y la ciencia… La sana moral es la segunda disposición requerida en nuestra sociedad. Los Órdenes religiosos se establecieron para volver a los hombres cristianos perfectos; los Órdenes militares para inspirar el amor de la bonita gloria; el Orden de los francmasones… para formar hombres y hombres agradables, buenos ciudadanos y buenos temas, inviolables en sus promesas, fieles admiradores de Dios de la amistad, más aficionados de la virtud que recompensas…

# Cronica del Renacimiento del Rito Frances Tracional Parte I

Conferencia dictada en el marco de la Logia "L´ itinerante", en… 1976?(1)

**Por René Guilly**

Muy Venerable y vosotros todos, mis hermanos,
en vuestros grados y calidades.

**He sugerido, a los organizadores, exponer la conferencia a cerca de mis recuerdos respecto al restablecimiento del Rito Francés Tradicional, pero no puedo ocultar que ello me sitúa personalmente frente a una cantidad de problemas.**

Ante todo, desde la voluntariedad que no tengo nada preparado, y por tanto quiero experimentar por mí mismo, y en gran parte dependerá de vosotros, entender la extrema dificultad que existe a la hora de aportar un testimonio histórico acerca de hechos que se han sido vividos, muy de cerca y muy intensamente.

Así que la exposición será, si os parece, una suerte de investigación que haré con vosotros. En suma, que no es tanto una declaración: sino más bien un comienzo. Es un comienzo porque en la medida en que creamos en ese Rito Francés Tradicional, y personalmente creo mas que nunca, es por lo que que debemos preocuparnos y por las condiciones a las que hemos llegado.

Es importante si no pretendemos que todo ello se quede en agua de borrajas, asumir que todos somos, mas bien perecederos y pasajeros, y por definición la masonería no lo es.

Así que la intención no será la de hacer aquí un ensayo biográfico, y obtener autosatisfacción y menos aún autoglorificación, pero que es cierto que esa aventura, que lo es, es una aventura además que yo creo muy dirigida, muy necesaria, y en todo caso muy obligatoria y muy necesario que esa aventura se conozca. Y no solo que sea conocida, sino que sea además comprendida. Deciros que me siento muy incómodo en hablar de todo eso, por muchas razones. Ante todo porque tal aventura se confunde interiormente con mi aventura personal. Y digo así, mi aventura personal, porque aunque mas bien se trate de mi aventura individual, porque desde ese punto de vista yo creo que desde antes de mi ingreso en la masonería, ello no fue solamente una iniciación de hombre a hombre, sino una iniciación colectiva, y siempre ha sido de forma permanente y es su característica, ser conducida colectivamente. Y en ello insisto e insistiré.

Naturalmente aquellos que tienen algunos años de masonería lo han visto, los grupos masónicos se renuevan muy rápido y en consecuencia quienes estaban al principio de la aventura, hoy ya no están y hay una mezcla permanente entre los recién llegados y los que han partido.

En el transcurso de esta exposición, que es mas bien un preámbulo de un asunto muy complejo, debo rendir homenaje a aquellos que tienen y han tenido exactamente mi edad y que quizás hayan muerto. Y por una cierta casualidad, si este restablecimiento se confunde con mi aventura personal, es porque se enlaza muy de cerca con aspectos verdaderamente profundos en el sentido en que el proceso por el cual el Rito Francés Tradicional es devuelto a una tradición espiritual, ha

sido el proceso por el cual yo mismo, personalmente, no he sido devuelto sino impulsado hacia la espiritualidad.

Es una casualidad, ciertamente, pero puede ser lo que explicaría porqué todas esas cosas las llevo, como se dice, pegadas a la piel.

Hay otro aspecto, que es mas molesto aún que es el de hablar de mi mismo; hablar de mi mismo me es particularmente muy desagradable, pero hay una cosa que lo es mas aún y es la de hablar de otros en el sentido que si en una exposición como esta debo ser verdaderamente sincero, debería decir todo lo que he visto, todo lo que he conocido, todo aquello que he sentido, todo lo que he pasado con todos los Hermanos Masones, a los cuales me adherí en ese proceso especialmente difícil.

Ciertamente que no os diré más, porque es un tema imposible. Y en fin, que aún muchio, simplemente si fuese necesario, para que se comprenda todo el proceso y espero que mi franqueza no os escandalice. O al menos que no os escandalice demasiado.

Aunque a veces hable por momentos con humor o ligereza de cosas que nos son queridas, sabed bien que es una actitud personal que me es familiar y que jamás será superficial, por que después de todo lo que hemos hecho, y las cosas que debemos hacer las hemos pagamos muy caras y durante mucho tiempo, por lo que nadie puede dudar del precio que todo eso ha representado para todos nosotros. Así que si me permitís, comenzaré este preámbulo ( y me detendré cuando nuestro Venerable estime que sea el momento, pues puede que me extienda un cierto tiempo) con algunas consideraciones personales sobre la manera en que yo he abordado la Francmasonería.

Yo viví en una familia que estaba desacralizada, como un cierto número de familias francesas, en todo caso de la misma forma que un cierto número de familias de la región del Yonne, que son las de mis orígenes, desacralizadas, poco cristianizadas y en consecuencia muy racionalistas.

Mi abuelo era un maestro de escuela, muy anticlerical; había comenzado naturalmente por ser chantre en una iglesia, porque era obligatorio, ¿no es así?
Ese maestro antes de la separación de la Iglesia y el Estado era chantre de una iglesia…. En fin, como él me decía a menudo "no le gustaba esa gente". Por mi abuelo es por lo cual no crecí en un clima profundamente religioso. Mis padres, tenían una actitud neutra, y tuvieron un razonamiento que hoy estimo como perfectamente equivocado (sí es necesario puedo explicarlo)… ya verás… nuestro hijo elegirá mas adelante… se me repetía cientos de veces: "cuando tengas veintiuno tú verás"… entretanto, nada!

A los veintiuno, yo estaba muy molesto. Nada!, absolutamente nada!. Un desierto. Un desierto espiritual… no un desierto moral porque me habían transmitido principios, pero los principios no estaban originados en otra cosa, nada, y

personalmente estimo que el lugar en que me encontraba en la sucesión de las generaciones era el de fin de un ciclo. Estaba en el fin del curso…..
Mis abuelos paternos se habían nutrido espiritualmnete naturalmente del cristianismo, un cristianismo rural pero ciertamente muy sólido; eran gentes con principios estrictos, e increíblemente duros; y hasta podría ser que no fueran verdaderos cristianos (pero eso es otro problema). Mis padres conservaban esos principios morales estrictos que me inculcaron… aunque yo no comprendía muy bien la razón de ser de todo eso.

### Espero podáis comprenderme.

Y así es durante mis estudios, y después des estos vino la Liberación, tuve algunos años de flotación y un día hallándome en la Ile du Levant, en un grupo de aquellas casas de la Ile du Levant que se llama Heliópolis, ví en una tienda un libro de ocasión.

Debo deciros que la Ile du Levant fue fundada por médicos idealistas que no son…(.? ) Ese pequeño poblado de Heliópolis que ahora es muy célebre, pero que lo era muy poco en la época, fue fundado por médicos idealistas que se llamaban los Hermanos (Virgilio) y que merecerían en el punto en que nos hallamos, un estudio histórico.

Ellos jugaban sus roles…. Había radieestesistas, naturistas en el sentido de la alimentación, y del sentido de la acción del sol sobre el ser humano y por tanto eran médicos persuadidos de la necesidad que tiene el cuerpo humano de recibir el sol, los cuales fundaron Heliópolis, pequeña concesión en la Ile du Levant que era un puerto militar.

No sé como sucedió eso, pero sería interesante de estudiar. Entre sus gentes había buscadores, algunos espiritualistas, radiestesistas…. Y hoy sabemos que no era todo lo que parecía, pero era menos claro en esos momentos.
En la tienda encontré un libro que adquirí. Se trataba del ‘‘Ideal Iniciático de Oswald Wirth’’. Leyendo ese libro llegué a un terreno en el cual yo no estaba en absoluto preparado para tal género de lectura, puesto vivía en un mundo racional y racionalista, diría con mñás firmeza aún, un mundo agresivamente racionalista.

Ante esa lectura me hallaba muy perturbado, y había sido alcanzado, por lo que hoy estimo, el lado mas detestable de Oswald Wirth (ese que tanto critiqué en mi informe cuando suspendí la publicación, acerca del libro de Jean Beylot ‘‘Oswalth Wirth’’, porque Jean Beylot acababa de pasar al Oriente Eterno y en consecuencia no era el momento de emitir críticas), es decir el lado racionalista y primario de Oswald Wirth, mostrando que en toda forma de crítica se debe ser extremadamente prudente y mesurado, y que las cosas que pueden ser irritantes desde un cierto punto de vista, pueden a veces revelarse eficaces desde otro.
Siendo yo mismo un racionalista primario (debo decir con mucho respeto por los demás que cuando se es racionalista se corre siempre el riesgo de ser primario…) fui alcanzado por esa racionalización, esa simplificación, yo diría esa bestifica-

ción de los ideales tradicionales. Y es a través de esa puerta, aunque jamás se pueden elegir las puertas, por la que entré en el pensamiento tradicional.

Mas tarde, de regreso a París y trabajando frecuentemente en la Biblioteca Nacional, comencé a consultar todas las publicaciones que estaban en línea, y netre otros estaban los libros de Wirth, recuerdo especialmente los "Misterios del Arte Real" de Oswald Wirth.

Así entre hilo y aguja, antes de entrar en la masonería, me aboné a la revista "Le Symbolisme" y observando la publicidad de las tapas del libro me suscribí además a los "Etudes Traditionnelles" y leí mucho a Guenon.

Era entonces en mi vida muy racionalista, e impregnado del pensamiento evolucionista, puesto que tenía ciertamente un temperamento metafísico, me hacía una cantidad de preguntas…, y siempre me hago una cantidad enorme de preguntas. Pensaba que el evolucionismo podía dar respuesta a las cuestiones que se presentaban acerca del orígen de la vida.

Cuando se está impregnado de ese tipo de pensamientos, la lectura de Guenon es verdaderamente un electroshock. Es la antítesis absoluta.

El evolucionismo, ¿es así no? es como un triángulo donde la punta está allí y luego se ensancha, se ensancha, se ensancha…. Guenon es lo contrario; es el gran lado del origen que después se estrecha, se estrecha, y se estrecha… yendo un poco mas hacia el Kali Yuga….

Pero en verdad era toda una ducha escocesa para un espíritu como el mío… e infinitamente perturbante. Así que finalmente arribé a la concusión que (os ruego no sonreir) que si autores tan estimables como Oswald Wirth y René Guenon me explicaban que la francmasonería era algo que no tal, y que no era lo que debería ser… sencillamente…. era necesario volverla a convertir en lo que debía ser.
En mi medio familiar jamás había sabido de algun familiar francmasón. No solo nos lo había sino que mi abuelo decía a cerca de ellos: "son sectarios".

Puesto que él mismo era muy sectario, me intrigó porqué tenía dicha opinión y revisando la biblioteca de mi abuelo, en efecto, hallé una publicación editada por la Logia de Joigny , justamente, " le Phénix, donde el nombre es el alma".
Ciertamente esa debía de ser la única lectura que mi abuelo había hecho acerca de la francmasonería…. Y debía de haber sido terrorífica, era la época de la lucha entre la Iglesia y el Estado, verdaderamente era algo injusto.

Y después, vosotros sabéis que hay cosas que jamás se deben subestimar cuando se es un masón y que hacen reflexionar profundamente, y que son los problemas profesionales. Puede que en su educación mi abuelo haya tenido la ocasión de ver a esas gentes pasar delante de su nariz, en esa epoca pasaba…. En la nuestra no se hace mas… porque no se puede mas… pero mañana se podría recomenzar y hacer saber que esas son las cosas que están "al límite", cuando esas gentes en el

transcurso de su vida profesional vean a ciertas personas pasar delante de ellos, preguntándose porqué, y comprendan que eran francmasones y que el Inspector General era francmasón, eso será un gran daño.

### Entonces había prejuicios en mi medio familiar… que por cierto no sabía nada a cerca de los francmasones.

Volvamos ahora al problema: cuando a los 28 años, uno quiere ingresar en la francmasonería porque… hay que cambiar… y no se conoce a nadie… no es fácil! Pero el cielo es gentil y hay gentes que hablan mucho, y así es como en un cierto entorno había uno que hablaba mucho, y me enteré que era un francmasón.

Eran los años 1948 a 1950… no olvidemos que en esa época la masonería se estaba reconstruyendo en unas condiciónes muy difíciles y que ciertamente, para llenar los huecos, y volver a un nivel de existencia normal después de la Liberación, se reclutaba mucho sin filtrar o tamizar lo suficiente.

Y esto también es un punto de reflexión sobre el cual atraigo vuestra atención, no digais jamás que sois francmasones porque no sabréis jamás a quien podeis arribar y en que os podéis convertir. Es vuestro asunto decir si sois francmasones… pero si esto acarrea problemas, ya pasa a ser asunto de la francmasonería. Después de saber que cierta persona que hablaba mucho era un francmason, me las arreglé para que él viera que tenía sobre la mesa ese famoso libro acerca del misterio del Arte Real de Wirth (él hablaba del barco, de un gran barco, o de un pequeño barco donde había estado y hablaba del barco, etc…) y naturalmente eso mostraba "inclinación", es eso no?. Y así es, como es que yo ingresé en la francmasonería.

Naturalmente yo perdí a ese padrino, era un padrino más bien digamos que poco sólido, hay que decirlo, y he sabido que su vida personal leconducijo a desaparecer de la masonería.

Así es que con tal concurso de circunstancias ingresé al Gran Oriente de Francia, en una logia muy antigua que se llama "la Clemente Amitie". Esto ilustra perfectamente, lo cual no repetiré lo suficiente, en materia de Obediencias, que cada uno entra según a veces en base a las casualidades a veces mas paradójicas. Ahora recuerdo una frase que este hermano me dijo: "En materia de reclutamiento… no se recluta, porque si se tuviera que reclutar se esperaría no ofender a nadie, en fin, me dijo y yo repito, si se les reclutara como a los empleados de correos, sería desvastador"

Aunque se mostraba la cuestión difícil para el reclutamiento, había aceptado por presentarme. Arribé a la Clemente Amitie del Gran Oriente de Francia, y suce-

dió algo muy curioso… yo había sido investigado. Las investigaciones, vosotros sabéis, valen lo que valen porque nosotros debemos ser muy modestos…

Os diré la verdad, yo sabía muy bien lo que debería responder… y lo respondí, espero que no habrá chocados esto que digo, pero no se puede tratar un tema como este si no digo las cosas. No estamos aquí para hacer una epopeya, ni una leyenda. Yo me encontré… con buenas gentes, pero muy duras desde el punto de vista racionalista, pero por mi formación, por lo que yo era, estaba totalmente fuera del contexto, así que me cuidé muy bien de hablar de Rene Guenon. Ese no era el lugar, ni el momento...

Fui admitido. Bueno! Fui iniciado y comencé a participar en la vida de esa gran Logia, la cual conformaban alrededor de setenta miembros, y que existía desde 1805, habiendo contado en sus listas a gentes ilustres, y a muy altos dignatarios como el rey Oscar III de Noruega, fue una de las logias mas importantes del oriente de París.

La cual se glorificaba, no de haber iniciado a Voltaire, por poco, pues se fundó en 1805, pero era famosa porque en su seno se habían iniciado, realmente en una corta sesión, a Jules Ferry y Emile Littré. Contaba en sus filas también con Schoelcher, que había abolido la esclavitud… Los hombres ilustres abundan en la historia de la logia Clemente Amitie. Las peripecias también las hubo, como una escisión hacia 1830 que dio como nacimiento a la logia la Clemente Amitie Cosmopolita, etc…

Debo deciros, qu est es un fenómeno que hemos constatado con frecuencia, sobre todos los hermanos cuando entran en una logia como esa, no creais que no entré con seriedad y convicción, y por ello se queda uno profundamente marcado.

La primera constatación es que no importa adonde se ingresa, la segunda que es queuno queda marcado fuertemente, digamos que profundamente marcado por el lugar adonde se ingresa. Eso muestra que la francmasonería es una cosa que debe manipularse con precaución.

### Desgraciadamente eso pasa por la casualidad de las circunstancias.

He jugado el juego: jugué el juego a fondo. Yo era, sin duda por naturaleza, un elemento activo, dinámico y rapidamente gané el favor de mi Venerable, y me abrí camino.. fui designado como Secretario Adjunto. Un collar azul, ya en mi pecho…, Me gustaría deciros que yo conocía todos los nombres de los miembros porque era el encargado de recoger toda la correspondencia y convocatorias y como se reunían frecuentemente, no dos veces por mes, sino entre tres y cuatro veces mensuales, ya que además había dos tenidas solemnes y dos tenidas de Comision, había mucho envíos para hacer.
A la vez, sigo pensando que seria interesante generar un poco, si fuese posible, esa atmósfera propia de una logia grande, como esa que estaba bajo los auspicios del Gran Oriente de Francia.

Para comenzar ya de una vez, vamos a liquidar el aspecto "ritual" si me lo permitís.

En cuanto al aspecto ritual, no había mucho… o casi nada…, en fín, lo que quedaba.. y me encantó. Realizar las baterías con las manos, aquellas baterías con el mallete sobre la mesa, y lo cierto es que había poco más que eso, pero yo lo amaba, me producía algo…, en verdad os lo digo.

También había pero era un poco mas aburrido (al principio yo no comprendia que era aburrimiento, es así, no?) un cierto "electoralismo" fanatizado.
Las elecciones en la logia la Clemente Amitié eran el evento del año. Había unos ciento ochenta miembros de los cuales solo asistían fácilmente entre veinticinco a treinta a cada tenida, pero el día de las elecciones estaba presentes entre sesenta y setenta miembros.

Era "El Gran Día" pues en esos momentos se liquidaban las cuentas. Desde 1805 se había acumulado mucho (risas). Naturalmente la competición por el puesto de Venerable era muy reñida, pero cosa extraña puesto que había una competición por todos los puestos. Se cubrían todos los puestos sin demasiadas boletas de escrutinio…. Segundo Vigilante, varias boletas de escrutinio, primer Experto, varias boletas de escrutinio… naturalmente había campañas… y todo lo que se necesitase.

Uno de los recuerdos que quiero evocar, lo tengo ya dicho, hace que tenga un sumo cuidado: un año brillante, serví lealmente como Secretario Adjunto, entendiéndase bien con un Secretario titular que no hacía absolutamente nada, fui propuesto para ser Orador y como sin duda yo había dejado mostrar un poco la punta de la oreja, fui electo por treinta y un votos contra treinta. Os doy el número de votantes, y muestro el equilibrio de escrutinios y como era el año en que tuve que hacer discursos que no les había gustado al menos a una o dos personas, al año siguiente fui derrotado por treinta votos contra treinta y uno.
Cuando lo pienso un poco, parece algo verdaderamente extraordinario. Todo eso es pura senilidad, es anecdótico, pero no sera indiferente que vosotros conozcais la primera etapa.

Así que hay otro aspecto que fue totalmente vergonzoso pero yo naturalmente fui a fondo, y vosotros vereis porqué, y es que los Aprendices (de hecho jamás se trabajó mas que en grado de aprendiz,) participaban activamente en la vida de la logia. Esa era la "democracia".

### Los grados superiores, por así llamarles, es decir los de Compañero y Maestro eran sospechosos por no ser suficientemente "democráticos".

No solo los Aprendices estaban estrechamente involucrados en la vida de la logia, sino que servían además de palanca para las maniobras.

Eso era peor aún, porque la Clemente Amitié reclutaba mucho y, naturalmente, las gentes que ingresaban conocían de antes al Venerable y a los encuestadores designados por el este y a los Oficiales que por lo general estaban de acuerdo con el Venerable, de inmediato quedaban aceptados, era lo normal.

Había algunas personas no conformes, los Aprendices del año siguiente, no recuerdo si votaban, pero el año siguiente ya eran Compañeros, estos votaban y venían a reemplazar a los disconformes pasándolos al otro lado.

Inútil sera deciros que en términos iniciáticos todo eso me parece retrospectivamente como algo abominable. Hay otros aspectos sobre los cuales no insistiré, pero se comprende que se embarcaba a los Aprendices en empresas que naturalmente eran las menos valoradas.

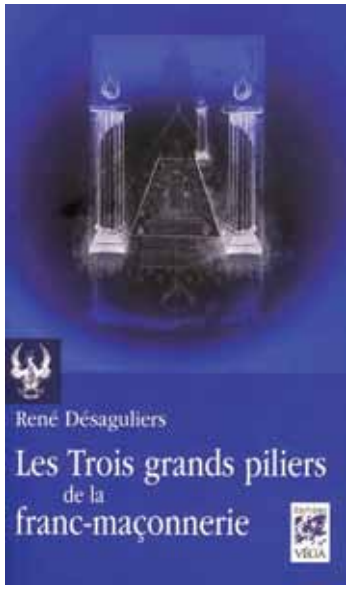
Todo terminó mal, porque llegado a ese punto fui pasando de promoción en promoción y rehusé tomar mi revancha de la derrota para el cargo de Orador, revancha que jamás busqué, y fui propuesto para el puesto de Venerable muy rápidamente, y he aquí, para deciros toda la verdad, que como mi padrino había desaparecido de forma urgente por asuntos no muy claros, tuve que excluir al Venerable que me había elegido. Eso todo el mundo lo sabe y no diré más.

Todo esto es para que comprendaís que aquellos primeros años de masonería fueron a la vez exaltantes y muy estresantes, y ello nos llevó a formularnos muchas cuestiones. Éramos un grupo de jóvenes, y puede que no estuviéramos al abrigo de ese peligro (hay que prestar mucha atención) y es que en la vida de la logia, debeís comprenderlo puesto que os lo he explicado sin insistir mucho, los Aprendices formaban un grupo aparte. Eran manipulados como grupo y los antiguos que solo asistían episódicamente, excepto para las elecciones, no se ocupaban de ellos. Y eso es muy dañino; pero que muy dañino.

Así que nos quedamos con un pequeño grupo de Aprendices con los que habíamos crecido juntos, que coincidíamos y después, una vez convertidos en Maestros se pudo decir aquello de que "hay que cambiar todo esto". Esto sí que estaba en correspondencia con lo que yo pensaba, lo sabéis, y es así que en 1955 o sea cuatro años después de mi iniciación, estando en el seno del Gran Oriente de Francia, y es aquí cuando comienza verdaderamente mi asunto, fundé una logia que se llamó, y se llama "Devoir et Raison" ( Deber y Razón) muy impregnada por los antiguos sellos y títulos distintivos del Gran Oriente de Francia, y la habíamos denominado como Logia du Devoir et de la Raison. (Logia del Deber y de la Razón) de la misma forma en que hacía en los antiguos sellos que no aparece la logia Clemente Amitié, sino Logia de la Clement Amitie. Así que allí está el orígen de toda una serie de confusiones, frente a las cuales no sabe muy bien decir sí Devoir et Raison, o Du Devoir et de la Raison…..en fin a esta alturas importa poco.

Fundamos esa logia, y del titulo distintivo no se bien que vais a pensar, pero lo que yo puedo deciros es lo que recuerdo y es que…. hay dos términos. Por

una parte uno revolucionario, y otro lado
otro término conformista, los caules responden
perfectamente al enfoque que de esa joven logia,
durante el período en que éramos unos pocos.




El Deber, para esa época y dentro del Gran
Oriente de Francia, eso era algo escandaloso.
No se debía hablar del Deber. Tal palabra no
existía. De lo que hablaba era de Derechos, ah,
sí!, naturalmente! Pero de Deberes, nó. Por el
contrario en cuanto a la Razón, no tengo ne-
cesidad de insistir, eso estaba dentro de la línea
establecida.

Así que buscábamos responder. Fundar una
logia, en el Gran Oriente de Francia y en París,
no era del todo sencillo porque el Consejo de
la Orden no animaba la fundación de nuevas
logias y en todo caso escrutaba con mucha
severidad las intenciones de los fundadores para saber en que corriente estaban inscriptos; eso era de la mayor importancia.

Por otra parte, tenian que ser veintiun miembros. Podían ser siete cuando no había logia en el oriente, o cuando había una logia cerca tenían que ser catorce; y cuando tenían más de una logia y en París, Dios sabe cuantos tenían que ser, pues debían ser veintiuno. Así es que nos apoyamos en un movimiento del que ustedes ya han oido hablar y que se denomina "Renacimiento Masónico".
El Renacimiento Masónico, es una cosa importante, un dia u otro los historiadores masónicos deberán detenerse en él, pues ha jugado un papel. En lo que me concierne, existe un terrible malentendido. Renacimiento Masónico, después de haber intentado explicaros todo esto os mostraré lo qué es para mí. Pero para el padre Jacques Mitterrand que estaba en ese movimiento podría decirse otra cosa, que es también cierta.

También estaba otro que ha sido mi amigo y no temo decirlo que es Philippe de Chartres (?). Para Philippe Chartres, puede decirse aún otra cosa.

Estaba Nathan Murat…y estaban otros, muchos otros… en fin era un movimiento, y además el primero. Pero desde entonces en el Gran Oriente han surgido muchos. Se trataba de la trasposición sobre el plan masónico de las tendencias del radicalismo, del partido socialista… en definitiva que no había otra cosa.
No oculto que en recuerdo de ese movimiento de "Renacimiento masónico" fue por el cual elegí el título de la revista " Renaissance Traditionnelle" ( Renacimiento Tradicional). Para poner, en fin con mucha retrospectiva, un poco de orden en mis ideas. Nos apoyamos en ese movimiento y gracias a ese movimiento es por el cual se ocuparon posiciones en el Consejo de la Orden, tanto es así Barruel nos tenía que aceptar.

El hermano de Chartres era miembro fundador de Devoir et Raison y estabamos protegidos por un hombre que desgraciadamente conocí muy poco, y que ha fallecido se hacía llamar Hermano Ra (?) y era miembro fundador de Devoir et Raison.

Asú fuimos capaces de constituir esa logia, ''Devoir et Raison'' dando un gran salto, en el despertar de una corriente de opinión masónica. De otra forma no hubiéramos podido llegar. Se trata de la política masónica, pero también de la historia; si hubiéramos dicho simplemente: ''aquí estamos algunos jóvenes masones y nos gustaría cambiar algo de lo que estamos viendo'', no hubiéramos obtenido un éxito tan grande. Que queréis, son los problemas de la vida humana y hay que saber si se acepta hacer un poco de política al menos para lograr ciertos objetivos.

No quiero ocultaros que después de esa fecha, siempre he usado la política para conseguir algunos objetivos masónicos. Felizmente, y gracias a otros… arribamos a ciertos objetivos, y me pregunto sí eso después de todo era tan malo? En todo caso es peligroso, y hay que poner atención en lo que se hace.

Entonces habíamos fundado esa logia con veintiun miembros, cinco o seis eran de la Clemente Amitié y nos arreglamos para agregar a otros hermanos, un poco picados por la oportunidad de la amistad y eel reencuentro para poder de este modo completar los veintiuno, de modo que no se apareciera a una escisión de la Clemente Amitié: eso era lo que había que evitar. Y no lo parecía en absoluto, puesto que en el año siguiente?, en 1956, si recuerdo bien, me convertí en el Venerable de la Clemente Amitié.

Se arregló para que todo sucediera en un buen clima y ese era el objeivo absoluto, que todo se desarrollara en un buen clima. Siempre evité la ruptura, en la medida de lo posible cualquier ruptura. Para ir directamente al asunto, se decidió con una leve ingenuidad, que la nueva logia volvería a los rituales de orígen del Gran Oriente de Francia. Y así fue. Naturalmente que no teníamos idea alguna, y eso que estaba en el orígen de nuestro proyecto, por una cierta cantidad de lecturas y yo mismo en época de Secretario Adjunto había realizado en los archivos de la logia la Clemente Amitié, archivos que habían sido recuperados en la muy famosa plaza Rapp donde se había recogido todo lo saqueado de los locales masónicos.

Los hermanos de la Clemente Amitié (tuvo una cierta actividad clandestina al menos durante el último año de la Ocupación), recogiendo todo lo llevado a la Plaza Rapp, y que tenía que ver con la Clemente Amitie pero finalmente con todo lo que encontraban. Y todo había sido ocultado en un placard del Gran Oriente de Francia. Para interesarse en eso había que ser un poco anormal, y yo mismo era un anormal. Yo era uno de esos raros.., y adoraba hojear todo aquello. Había libros de arquitectura, y cosas extremadamente interesantes como los cuadernos y rituales de 1840, etc…

.

Naturalmente, no se tardó en percibir que de todos modos no se trataba de la masonería primitiva y que la masonería del Gran Oriente de Francia de mitad del siglo 19 no era en absoluto la que se encontraba en esa logia de los años 50, nada de eso. De todos modos era fácil de ver. Eso había me había creado un shock haciendo surgir muchos cuestionamientos. Como se dice en la Iglesia, nos está desafiando y en consecuencia le decimos: "eh!" eso es, vé y tómalo, pero no del siglo 19, sino del siglo 18! Y adelante!

Solamente se me dijo: "tu vas frecuentemente a la Biblioteca Nacional, te ocuparás de eso". Y evidentemente dije "me ocuparé de eso". No sabía en absoluto lo que estaba haciendo… fue una locura. No hay otra palabra; si se la considera seriamente podemos decir que era una empresa demencial. Ese era el problema. En efecto, sucedió de un modo criticable, y que hoy día critico fuertemente, tanto como a Oswald Wirth. Sucedió en una serie de pasos y mini mutaciones. Pero ese propósito estaba en el límite de lo insostenible, comprenderéis ahora porque todo ese fin salvaguardaba alguna cosa muy importante, de lo cual a día de hoy día no reniego de ello, muy por el contrario, es el carácter colectivo del proyecto; jamás hubo ruptura, ni creación de rito, y eso para mi es muy importante. A partir del "estado tipo" del Gran Oriente de 1955, hemos identificado cada vez más que se se estaba regresando, y que se estaba modificando, alguna cosa como esta…, alguna cosa como aquella…, y así durante mas de diez años. Eso hizo que un día, se arribara a este rito que practicamos hoy día sin tener jamás una solución de continuidad. Y un día en circunstancias que vosotros recordareis, salimos de puntillas del Gran Oriente de Francia, sin hacernos notar, y eso ha continuado sin la menor interrupción. Se es tradicional o no se lo es…, y ese punto de vista me parece lógico.

Pero entonces, en el plan del método histórico, y en el plano de la lógica tradicional, entonces apareció otra cosa que era totalmente criticable. Criticable en el sentido de lo que habíamos decidido hacer, pero no contabamos con fuentes, no sabíamos donde hallarlas… y encontrar fuentes de investigación para un asunto como ese os puedo decir que no era cosa sencilla.

Entonces se procedió, digamos procedí por redacciones sucesivas con borradores de las fuentes que se presentaban. Puede decirse que entre 1955, 1956 y 1960, el primero fue para poner las cosas en marcha y por ejemplo para 1960 ya se tenían tres o cuatro redacciones de rituales a los que se iban incorporando lo que íbamos encontrando.
Lo que nos fascina de la época y que en una cierta medida me pasa lo mismo es que en esa Masonería del Gran Oriente se nos presentaba como un mundo absurdo, es decir que se hacían algunas cosas que no se comprendían, y había otras de las que no se ocupaban en absoluto. En fin, que muchas personas tenían la habilidad de acomodarse a esa situación pero era algo desagradable. Gradualmente, a medida que acumulábamos fuentes y se se rescataban los antiguos cuadernos, los manuscritos o las divulgaciones impresas en la Biblioteca Nacional, se generaba todo un dilema: eso quiere decir alguna cosa, eso quiere decir otra cosa, eso… eso quiere decir eso. Era muy excitante.

Alrededor de los años 59-60 habíamos tenido éxito al hallar fuentes francesas accesibles en la Biblioteca Nacional (es por tanto la Biblioteca Nacional la que me salvado) la que que contiene mucho material. Era muy difícil de hallar; muy difícil. Los pequeños folletos que contenían todas las cosas que buscabamos, no estaban en las series normales de lectura, y no estaban en los ficheros… y un dia halle " la mina".

Se trataba de un antiguo catálogo de la Biblioteca Nacional que había sido fotografiado disponiendo las fichas, unas al lado de las otras en grandes páginas. Estaba conectado de esta manera a las distintas materias en el rubro "Historia de la Iglesia y los Santos"; y en el rubro "Historia de la Igleia y de los Santos" de la Biblioteca Nacional es como encontré todos los pequeños fascículos de divulgación del siglo 18 y del 19, y muchas otras pequeñas cosas apasionantes para la historia masónica.

Ahora podía por fín podía trabajar, ¡¡por fin!. Alrededor de 59-60 ya habíamos encontrado algunas cosas más lógicas. Bienes restaurados. Se comenzó a decidir seriamente sobre lo que se había hecho. Aquí voy a hacer un paréntesis para explicarme:

Hasta la logia Devoir et Raison, los hermanos que buscaban otra cosa distinta a la que la practicada en el Gran Oriente de Francia, generalmente se inclinaban por el rito Escocés Antiguo y Aceptado. Existían algunas logias en el Gran Oriente de Francia, muy pocas que practicaban tal rito (REAA), y la misma Clemente Amitié poseía eso que se denomina "la cumulación de ritos". Recuerdo esa época donde se pasó muchos años bajo la jurisdicción del Supremo Consejo antes de volver al Gran Oriente de Francia. Era puramente formal. Yo también en un momento intenté decir:" volverá el Antiguo y Aceptado", pero fue un fiasco excepcional. Aunque no había ofrecido mucho no se puede negar que levantó una animosidad absoluta.

Naturalmente como Aprendiz, Compañero y jóven Maestro yo había viajado mucho. Había estado en la Gran Logia de Francia, y recuerdo una de mis primeras visitas en que me encontré con el hermano Jean Hervé. Era un hombre de la Comedia Francesa, un artista de tragedia muy célebre de la línea de " (1)Talma" o eso creía. Formaba parte de la Gran Logia; y se descubrió por tener una bella muestra masónica, vosotros ya sabéis: con ramas de acacia, niveles, compases… Había reconocido eso y me llevó a su logia.

Era una logia extremadamente elegante (chic) que se denominaba "El Pórtico" y había sido la logia de Dumesnil de Gramond uno de los mas ilustres Grandes Maestres de la Gran Logia de Francia. Naturalmente él comprendía bien como yos estaba impregnado de "wirthismo". Quedé muy impresionado, muy marcado por la Gran Logia de Francia. Me encontre de este modo muy ligado con una logia que se llamaba y se llama "Los Corazones Unidos Indivisibles" y allí se encontraba un hermano llamado Charles Hernu(2) .

Había hermanos de los Corazones Unidos Indivisibles los cuales habían sido fundadores del Devoir et Raison, porque estaban en aquella época en la latente historia de la Convención de Luxemburgo. Es una historia de la que se podría hablar pero…, bueno, yo fui leal al deciros que no sería mas que un preámbulo……Esa convención de Luxemburgo, implicaba el reconocimiento de la Gran Logia de Francia por otras Obediencias europeas y después- se esperaba- por la Gran Logia de Inglaterra, implicando la ruptura con el Gran Oriente de Francia. Nos habíamos quedado en tiempos en que los jóvenes masones, muy idealistas, estabamos en contra de esa ruptura; uno de los temas dinámicos de la fundación de la logia Devoir et Raison era accionar en contra de la ruptura y a favor de la unión de las obediencias.

Es evidente sin embargo, que no sé si todo eso estaba en nuestro conciente o en nuestro inconciente, pero cuando se estima que la masonería debía regresar a la tradición, aún si no se sabía bien que era la tradición, esa ruptura se nos aparecía como dañina. Ya que significaba un abandono del Gran Oriente de Francia y la imposibilidad de comunicarse con la Gran Logia de Francia que nos parecía mas tradicional.

En este punto de la exposición se puede preguntar porqué no decíamos sencillamente que "practicamos el Rito Escocés Antiguo y Aceptado". Y se debe a que desde el principio habíamos quedado marcados por el espíritu del Gran Oriente de Francia y por ese particularismo os diré que para los jóvenes políticos masónicos, las palabras son fugaces, y yo las empleaba a falta de otras, y como jóvenes estrategas comprendíamos bien que la carrera del Rito Escocés Antiguo y Aceptado (REAA) en el seno del Gran Oriente de Francia estaba muy limitada, y acotada, porque llevaba la imagen de otra Obediencia, así que nos decíamos: "volvamos a lo que ha sido el Gran Oriente de Francia", pensábamos embelesados en un pequeño velo de ingenuidad, me parece, que habría un interés y un efecto persuasivo mas poderoso; he aquí la razón.

Creo que esa es la verdadera razón. En retrospectiva creo que en el periodo de 1957 no había otra perspectiva que esa. A posteriori, cuando ya se había comenzado el trabajo y las investigaciones, y se pudo ver con un poco mas de clariada, aunque más bien aun escasa, pero en fin era lo que había, y encontramos y ello fue la mas grande revelación de toda esta empresa, que el Gran Oriente de Francia se relacionaba con toda la tradición del siglo XVIII francés y el propio Rito Escocés Antiguo y Aceptado, a principios del siglo XIX, y por tanto no había hecho otra cosa que nutrirse de esa misma tradición.

En efecto, el Rito Escocés Antiguo y Aceptado(REAA), si se exceptuan las influencias recibidas de Inglaterra, y del Régimen Escocés Rectificado, había terminado por mezclarse en un ensamble ecléctico muy seductor, que no hacía otra cosa que prolongar esa tradición francesa. Estimamos que en lugar de rescatar cualquier cosa, debiámos retroceder al origen común… Y ese origen común, era el Rito practicado en Francia en el siglo XVIII, o sea el Rito Francés. Voilá!

Algunas palabras también sobre los primeros nombres que se adoptaron para esta proyecto. Buscábamos encontrar un nombre que marcara y definiera nuestro trabajo. Una de las grandes revelaciones históricas de esa época y que nos permite entender todo el contexto nacional e internacional de la masonería, aún hoy en día, no tiene receta ni otro medio de comprenderse nada más que por la lucha que hubo en Inglaterra en el siglo XVIII entre la Gran Logia de los Modernos y la Gran Logia de los Antiguos.

Sabemos muy bien que el Gran Oriente de Francia estaba ligado a esa Gran Logia de 1717, la Gran Logia llamada de los Modernos. Los Retejadores del siglo XIX, en especial el Wuillaume, emplean para el Rito Francés el término Rito Moderno. Y es aún ese término que se empela en Bélgica: Rito Moderno.

Pensamos que el término más conveniente era el del Rito Moderno. Por oposición al Antiguo. Y como tal lo doptamos. Al principio hablábamos del Rito Moderno Francés, porque el Rito Moderno era francés; y es verdad porque el rito se desarrolló en Francia. Después hablamos de Rito Moderno Francés Restablecido. Era la denominación más exacta, pero mucho más exacta en ese sentido que llegaba a todo el mundo, y ello era un placer. Rito Francés Moderno, Rito Moderno Francés Restablecido, aunque era un verdadero enredo. Otros deliberadamente habían invertido los términos y se hablaba de Rito Francés Moderno, porque, no lo sé,… era francés desde el principio… o era Moderno?, no estaba bien… no lo sé exactamente..

Posteriormente, en tiempos mas tardíos, creo que era la época en que estábamos ya en la Gran Logia Nacional Francesa Opéra(GLNF Opera), se eligió la denominación de Rito Francés Tradicional, y os diré el porqué en su momento, y creo que era razonable, ya que rendía cuentas, y mucho mejor, con relación a los problemas y los hechos.

Después de haberos dicho porqué no se eligió el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, porqué no nos precipitamos en ese proyecto, después de haberos dicho el nombre que adoptamos, el sistema que ensayamos de forma dolorosa para que tuviese coherencia lógica, os diré que, alrededor de los años 1959-1960 habíamos arribado a algo que que no estaba del todo mal. Habíamos casi agotado todas las fuentes francesas accesibles. Si hablo con serenidad, no es porque conocieramos todo, no, sino porque hay verdaderamente un fenómeno muy importante y sobre el cual hay que insistir, todas esas fuentes del siglo XVIII, y son muchas, tanto manuscritas como impresas, de distintos origenes, presentan una homogeneidad formidable.

Ese siglo XVIII no era una época de mutación, era una época de evolución. Cada diez años, la masonería insertaba alguna pequeña cosa, cambiando algun pequeño carácter, abandonando aquello que no se comprendía, de un modo muy lógico, muy continuado, muy armonioso, sin ruptura y sin mutación.

En una empresa como la nuestra, vosotros comprendéis, eso era muy reconfortante; y era en cierto modo un grán estímulo. Se había hallado una Tradición que estaba sólida y que resistía los embates. No estabamos constamente en la toma de decisiones. Existía verdaderamente una Tradición. Era como un río que fluía, eso era, bueno, un río, jamás es el mismo aguas arriba o aguas abajo… pero es un río, un hilo conductor de forma incontestable.

Al consultar todas nuestras fuentes francesas, vimos que se podía construir algo. Se comprendía que los tres grandes no tenían motivo de convenir con cosas como esta. Eso se entendía. Pero nada sucedió, en el sentido en que la ley de una Gran Obediencia como el Gran Oriente de Francia tenía un movimiento de ósmosis que se producía del exterior hacia el interior y no del interior hacia el exterior. Dicho de otra forma, que estabamos permanenentemente penetrados por problemas políticos externos u obedienciales pero que en cuanto a irradiación, nada. O casi.

Quiero hacer un paréntesis: justamente hay dos aspectos en el título distintivo de Devoir et Raison, Devoir es típicamente tradicional y Raison es abiertamente conformista; para lograr nuestro propósito de renovación ritual, nos entregamos al espíritu de ese movimiento Renaissance Maconnique, al que no habíamos dejado de pertenecer, entiéndase bien, nos entregamos a un cierto activismo, un activismo real, es decir que multiplicamos las manifestaciones aplastantes, las conferencias sobre todos los temas posibles y las tenidas colectivas.
Todo eso ocupó un buen volumen de actividades y por ello pasamos a ser verdaderamente conocidos. Yo quería ser electo al Consejo de la Orden, y no tendría otro modo de hacerlo. Pero, de tiempo en tiempo, en ese activismo, se fueron deslizando conferencias que tuvieron una cierta resonancia por ejemplo…. Rescaté mucho de mis informes, porque los borradores estaban escritos sobre el de las convocatorias, y hojeando los borradores encontré las citaciones… y veo allí, en mis papeles, una convocatoria para una conferencia por el Doctor Feltin acerca de la Liga Universal de los Francmasones en una tenida colectiva sensacional. Os diré además, que todo eso no fueron mas que paréntesis y retrocesos continuos, pero la razón por la cual acepté hacer esta exposición hoy (yo mismo lo sugerí), es que hacia el mes de ocubre me desperté una mañana por un golpe de teléfono: era el Venerable de Devoir et Raison actual, del que ignoraba su nombre, sin embargo, me telefoneó para decirme "…debéis sabéis que pronto será el vigésimo aniversario de Devoir et Raison".

Yo dije: "Ah", y el me dijo: "…Nos vendría bien evocar la historia de nuestra logia… etc… ". Eso me sorprendió; pues lo cierto es que yo no esperaba eso. Hablé un poco con él. Me dijo:"hemos perdido todos los archivos de la logia, quedan unos diez años ( es decir casi la fecha en que dejé Devoir et Raison), pero de antes no sabemos nada".

Le respondí: "Escucha, hermano mío, eso puede muy bien quedar así. Dejemos esos primeros diez años inactivos. Después de todo, eso es lo mejor. Es obvio que no me ves (espero que me harás el favor, de guardar esta conferencia y estas

palabras un poco mas libres en este recinto, siguiendo las reglas masónicas), pero no me veo, aún sin haber reflexionado, teniendo esta clase de conversación ante los miembros del Consejo de la Orden del Gran Oriente de Francia, Rue Cadet.'' Podría haber sido hipócrita, decir banalidades o aún crear un escándalo que hubiera sido absolutamente contrario a todo lo que queremos hacer, pero seguimos verdaderamente fieles a esa idea de buena amistad, de entendimieno entre las Obediencias.

Yo desafiaba. Sin embargo acepté buscar un poco para saber que tenía yo en una perspectiva histórica. Y, siempre lo mismo, estábamos guiados, no dirigidos, pero es un hecho que buscaba mal. Estaba buscando en una carpeta en el Yonne donde había hallado alguna correspondencia que me hizo pensar, y encontré el texto de una conferencia que el hermano Marius Lepage había venido a dar, justamente en una de sus sensacionales y obligadas tenidas colectivas. Y me dije: ''Es elegante, por fin algo de interés''.

Lo leí y que quedé aterrado de la pobreza, lo digo a pesar de todo el respeto que le debo a Marius, quien ha sido, si no mi maestro, uno de mis ''despertadores'', uno de mis guías, pero quedé aterrado de la pobreza de fines que la ''columna vertebral'' del Gran Oriente de Francia, en los años 1957-1958, tenía. Era desilusionante. Así que dije: ''cerremos púdicamente esta carpeta y digamos a ese excelente hermano que no tengo nada''. Pero después, encontré una caja; es verdad, había buscado mal, después encontre una caja donde había cosas interesantes.

Quisiera hablaros de ese doble aspecto de Devoir et Raison y es el trabajo de búsqueda ritual, no me atrevo a decir de búsqueda tradicional y algo de activismo por otra parte, ese activismo correspondía a nuestras convicciones, como véis, tratamos con temas que correspondían a nuestras búsquedas, eso que queríamos hallar, que además nos permitiera admitir que lo estabámos haciendo bien, porque teníamos algun temor de desestimar como cosas bizarras aquellas que concernian al simbolismo y al ritual, todas cosas extremadamente mal vistas, inútil es decirlo. No solamente mal vistas, sino sospechosas.

A través de esos meandros de la política masónica, arribamos en los años 1959-1960 a algunas cosas lógicamente satisfactorias, pero que yo sentía que estaban equivocadas. Eso a lo que habíamos escapado, el problema, yo sabía que existía, pero no comprendía sus profundas implicaciones, y era que en definitiva la francmasonería tiene un contenido tradicional, un contenido espiritual y un mensaje que también es necesariamente espiritual, y que por nuestra formación, y por el medio que nos rodeaba no nos permitía tomar verdadera conciencia de ello.

De acuerdo con un enfoque que rechazo totalmente (pero aún una vez, eso que rechazo podría haber sido necesario en el pasado y puede serlo para otros ahora, y por eso me cuidaré y me cuido siempre de opiniones categóricas) está cambiando. Se está virando con esos problemas.

Había un Gran Arquitecto del Universo que era molesto…y se lo retiró… pero habiéndolo hecho, primero no estoy seguro que todos los hermanos concozcan verdaderamente las implicaciones de ello… Muchos lo habían aceptado con indiferencia y lasitud. Habiéndolo retirado, nos encontramos en el contexto donde estábamos y lo más lejos posible de eso. Y en particular, cuando fue cuestionado, vagamente, el tomar el Evangelio de San Juan, entonces, realmente, estábamos contra la pared. No diré porqué, ya lo he dicho, algunos lo saben; hay un muro, un muro infranqueable.

Siguiendo en el hilo de esas reflexiones, arribamos a la conclusión que el juramento masónico es fuerte e importante, y que como tal implica una trascendencia, que sin trascendencia no hay juramento, y que sin juramento, por fin, la masoneria no se encuentra suficientemente fundada, tradicionalmente y humanamente, aunque llegamos a una especie de híbrido, un completo híbrido y al que podría dirigirse el grave reproche de ser puramente formal. Habíamos arribado a algo formal.

**Iba a dejar las cosas en ese pivote fundamental: ese que es puramente formal. Estaba condenado, no podía vivir, yo estaba convencido.**

Sobre esta empresa decir que había microbios que actuaban; tuve desavenencias con un hermano del Gran Oriente de Francia, que no voy a nombrar porque fue verdaderamente lo mas fraternal posible, como yo mismo a veces, haciendo política masónica pero de un modo diferente; él la hacía por la agitación. Ese hermano creía que el ritual debía servir a la acción electoral en el seno de la Obediencia. Creía que publicando rituales diferentes de aquellos del Consejo de la Orden, se animaba alguna tendencia válida.

Me opuse a eso en forma absoluta en tal sentido, no como en la Iglesia, el ritual no tiene partido. El ritual no puede jugar un papel en la elección del Consejo de la Orden… de aquí o de allá. Siempre he sido firme al respecto, contra mi absoluta voluntad, de que los rituales de esa época ( 1959-1960) fueran distribuidos entre un cierto número de logias del Gran Oriente de Francia, que aún los utilizan, no se´como, tal vez porque eran amigos de la tendencia de ese hermano. Hay una logia en Nancy, una en Besancon, una en Annecy, una en Tours… hay un cierto número de logias del Gran Oriente de Francia que recibieron esos rituales pero no se que habrán hecho con ellos.

También se tiene la famosa anecdota de la logia "Inseparables del Progreso" que ya conocéis, que se denominan en tono de broma "el atril masónico"… pero no vamos a volver sobre eso.

Se hizo un llamamiento para ese nuevo ritual que presentaba algunas cosas mejoradas, o sea algo más. He hecho alusión a los Inseparables del Progreso, no ignoráis que el hermano Lapersonne era parte de los Inseparables del Progreso. Veréis todas las ramificaciones de ese asunto aquí.

En este momento, y esta será mi conclusión, por no prolongar más esta reunión, hay dos cosas fundamentales que sucedieron. Veamos la primera: Yo siempre estuve ligado a Marius Lepage; eso era para mí de la mayor importancia; era un hombre brillante y con un entusiasmo extraordinario. Jamás clasifiqué las cartas que intercambiamos, y hay períodos en que lo hacíamos hasta dos o tres por semana. Verdaderamente jugó para mí un papel extraordinario, tal como otro hermano con el que no me escribía pero que veía de forma continuada y a quien estoy profundamente reconocido, y que es al hermano Andre Doré, jefe del Secretariado del Gran Oriente de Francia, queademás era una persona muy benevolente. Y lo importante era, lo sabéis, contar con alguien benevolente en ese lugar.

En su estudio acerca de Oswald Wirth, Jean Beylot le reprochó vivamente a Oswald Wirth por no interesarse en la masonería inglesa. Le reprochaba también el no haber leído jamás el Quatuor Coronati…, cuando se sabe que si uno no es un mason regular es imposible leer el Quatour Coronati, me pregunto como podría hacerle tal reproche. Me parece un poco exagerado.

Wirth permanecío indiferente a la masonería inglesa, extremadamente asido a sus posiciones de la Gran Logia de Francia. Había formado primeramente parte del Gran Oriente de Francia, y lo había dejado por las mismas razones que yo, por las mismas razones que otros muchos, pero había encontrado su felicidad y su gran felicidad en la Gran Logia de Francia.

Wirth escribió un fascículo famoso que requerirá un estudio alguna vez, titulado:'' ¿qué es regular?'' en el cual defendía la regularidad de la masonería francesa y de la Gran Logia de Francia… y un poco, por vía de la consecuencia, al Gran Oriente de Francia, rival de la masonería inglesa. Wirth no se interesaba en la masonería inglesa. Él era un suizo alemán y en su cultura era mucho más germánico que anglófilo. Por el contrario, Marius Lepage, él, y ese es el elemento que le diferencia de aquel que llama su maestro, Wirth, había comenzado a tocar seriamente a la masonería inglesa y había aprendido el inglés. Es quien me dio a conocer ese libro fantásico y fundamental que se titula: Knoop, Jones and Amér.'' The early masonnic catechisms'' (Los primeros catecismos masónicos). Se trata de un libro publicado por primera vez en 1943, en Manchester durante la guerra y no fue muy conocido en Francia por tal causa.

Estaba agotado, no se desde cuando, pero cuando conocí a Marius Lepage, estaba agotado. Ese pequeño libro, fruto de la prodigiosa erudición de nuestros hermanos ingleses y mas especialmente de la destacada actividad de la Logia de Investigaciones inglesa y londinense Quatuor Coronai…. Ese pequeño libro recogía todos los documentos de naturaleza ritual que se tienen acerca de la masonería inglesa.

Yo, que había remontado las fuentes francesas hasta 1738, estaba incontestablemente preparado, pero era un choque muy fuerte. Ya que Marius Lepage había jugado un gran rol en mi vida haciéndome conocer un libro que es el ABC

de la masonería inglesa, el libro de Bernard Jones, que se titula Freemason´s Guide and Compendium. Naturalmente, yo comprendía muy muy mal el inglés… como un escolar francés, y lo hablaba como "una vaca francesa, ?. Pero ví que era importante, y me adherí al inglés. En definitiva que aprendí inglés con Jones. Pero naturalmente aun que Marius me había hablado de ese librito, había traducido directamente al ingles de Jones, el viejo inglés, el ingles dialectal, a veces en el argot del oficio y singularmente duro!

El segundo hecho importante se produjo en los años 59-60 y fue la escisión de la Grande Loge Nationale Francaise Opera. (Gran Logia Nacional Francesa Opera). En los años 55 estábamos en Devoir et Raison por la aproximación de las Obediencias, contra su separación, porque se trataba de una separación fallida, lo sabéis. Desde mi contacto con la GLNF Opera, estoy absolutamente en contra de todas las segregaciones masónicas… y otras también…. Sabéis bien que la actitud de nuestra Federación esta fundada sobre el rechazo a toda forma de segregación y sobre la necesidad de recibir a todo el que pueda ser recibido, y sobre la necesidad de transmitir a todos, lo que pueda ser transmitido.
Como jóven masón, yo había navegado mucho y por supuesto, la GLNF me estaba vedada absolutamente. Marius Lepage, en esa época había ingresado en el Gran Priorato de las Galias. El Gran Priorato de las Galias reclutaba exclusivamente a sus miembros en el Gran Oriente de Francia, en la Gran Logia de Francia y en todo caso en la GLNF, y Marius, como había manifestado una curiosidad intrigante por el Rito Escocés Rectificado que yo no conocía, me hizo encontrar con Moiroux (André) .

Tuve un desayuno con Moiroux, que en la época era el Gran Prior (no recuerdo si fue antes o después de la partida de Moiroux del Gran Oriente de Francia, el momento era ese.) Pero no pasó nada. Moiroux debió pensar que yo estaba muy comprometido con el activismo del Gran Oriente de Francia o que espiritualmente no estaba maduro, lo que era cierto, y no había tenido contacto hasta el momento con las logias Rectificadas de Moiroux.

La reunión no tuvo éxito. En los años 58, cuando se produjo la escisión de la GLNF Opera, yo estaba siempre a la búsqueda de informaciones masónicas… intentaba hablar… terminé por establecer contacto…. Y un día me recuerdo como si fuera… ahora… acompañado de mi sucesor como Venerable en la logia Clemente Amitie, un hombre excelente con quien jamás en verdad me disgusté (era animador de una gran marca de mostaza, que animaba con un entusiasmo extraordinario) fuimos a una tenida en el Centre des Amis. En la Condamine

Jamás había visto una cosa como esa. Era el Rito Escocés Rectificado, el de los hermanos que llegaban del Boulevard Bineau.. Jamás vi eso. Estaba pasmado.

Más exactamente, estaba fascinado. Mi sucesor en la logia Clemente Amitie estaba espantado, yo estaba fascinado. Y regresé. Habiendo regresado comprendí que la razón para aquello es que lo que hacíamos en Devoir et Raison, había quedado en la formalidad, todo hecho mecánicamente y en consecuencia todo corruptible por la cantidad de microbios, y porque amo mucho las comparaciones entre la biología y la masonería, por lo cual hallo que todos se remite a los informes y porque, simplemente, el espíritu no ha sido insuflado.

**Ese, puede verse, simplemente, después de mi ingreso a la masonería, el camino, desde 1951, es decir en diez años después del camino que recorrí.**

(1) François Josep Talma (1763-1826) el actor targico más conocido de la Comedi Francesa.
(2)Charles Hernu, nació en 1923 à Quimper y murió el 17 janvier 1990 à Villeurbanne, fue un importante político francés; fue de la Defensa con Miterrand, y en su mandato sucedió el tema del hunciemiento de barco de Greenpeace: Rainbow Warrior, fue iniciado masón en el seno del GODF en 1950 http://www.assemblee-nationale.fr/histoire/biographies/IVRepublique/hernu-charles-03071923.asp
Dans l'Institution Maçonnique, dans la Spiritualité de l'Ordre. Un grand serviteur de l'Ordre, le Grand Prieur André Moiroux (1899-1962) / Jean Baylot, Jean Granger ; Préface de Antonin Wast, Grand Prieur des Gaules

# El Rito Francés Filosófico

## Ultimo en el seno del GODF

Publicado en la Revista Chaine d´Union nº 55 Enero del 2011

**Por Jean-Paul Carreau**

*La manera de practicar el ritual revela el estado de espíritu de una logia, y su contenido revela la finalidad de la masonería a la cual se ha adherido.*

*¿Se puede todavía en el siglo XXI, confeccionar un nuevo rito masónico? La empresa parece presuntuosa. Sin embargo una logia del GODF la "Tolérance" (Francia), ha puesto en pie desde hace un tiempo el Rito Francés Filosófico.*

*Al cual en enero del año 2002, el Consejo de la Orden del GODF, le daba el visto bueno, existiendo a día de hoy una docena de logias que lo practican.*

Todos los rituales de los tres grados simbólicos, conocidos bajo la apelación de Rito Francés Filosófico, fueron diseñados y realizados en el seno de la logia "Tolerance" del GODF, la cual fue fundada en París en 1950. Creer que los rituales oficiales fueron empobrecidos sobre el plano simbólico después un exceso de simplificación como el que sufrieron los rituales del Rito Francés, es una idea que tuvo cierto calado entre los Hermanos de la logia, de ahí que surgiera la idea de trabajar en ritual nuevo el cual podemos ver, y que es muy particular.

En el curso 1969-1970 fue cuando se decidió dar cuerpo de forma oficial a esta aspiración. En un principio los Hermanos pensaban que la cuestión iba a ser muy simple, el primer año podrían ponerse en funcionamiento el grado de Aprendiz, el segundo año el grado de Compañero, y el tercer año el grado de Maestro.

El hecho, es que la obra ha durado… pues unos treinta tres años, justo hasta que el Consejo de la Orden del GODF del 2002 aprobó la cuestión, si bien lo esencial, los textos rituales estaban ya redactados y editados desde el año 1985, las causas del retraso han sido más bien a causa del reconocimiento oficial, y la manía tan extendida de las correcciones, las adicciones y las retirada de textos, y los diversos ajustes teóricos. Las ideas han evolucionado a fuerza de mesura y de adquisición de conocimientos, a lo cual hay que añadir los periodos de abandono, etc… lo que ha dado como suma esos 33 años de espera y trabajo.

De todas formas se debe igualmente situar el origen de este enfoque en el clima sicológico que siguen a los eventos de Mayo de 1968. Después de la contestación de la sociedad en la plaza pública y las interrogaciones que ello suscitó en muchos órdenes de la vida, comenzó en el seno de alguna logias, y entre ellas en particular la "Tolerance" la cual profundizó en su reflexión sobre el fenómeno masónico teniendo en cuenta el símbolo y el ritual.

La "cuestión para el estudio" por parte de las logias del GODF del año 1919-1970 va a incidir de modo decisivo al impulsar esta reflexión: El sujeto de la cuestión era esta: Filosofía marxista y Francmasonería. La filosofía marxista tiene una influencia capital en el pensamiento contemporáneo; lo cual no puede dejar indiferentes a los francmasones. Cuestión: Cuales son los aspectos del pensamiento marxista que son eventualmente compatibles e incompatibles con el idea masónico..?

Puede parecer sorprendente que un sujeto de carácter político como el incidente del 68 pueda haber demarrado el estudio centrado sobre el simbolismo…De hecho, el enfoque de la masonería plantea más dificultades que el marxismo… El sujeto de estudio engendra una reflexión sobre la finalidad de la Orden y sobre el sentido de la pertenencia de cada uno a la Orden.

En el curso de los debates estaba clara la toma de conciencia del ritual, empezando por mismo hecho de su utilidad real en logia, que para algunos no parece tan evidente que pudiera ser el apoyo necesario para perpetuar el proyecto masónico. Queda claro, que la manera de practicar el ritual revela el estado de espíritu de una logia, y su contenido revela la finalidad de la masonería a la cual se ha adherido.

Desde luego, el ritual no está construido como un concentrado cualquiera de vestigios arqueológicos, como una suerte de cordón umbilical que nos uniera con el pasado de la Orden, al contrario, es el soporte necesario e indispensable de la masonería, al menos la del GODF, para recordar de manera alegórica la proposición de emancipación de la persona humana y de una sociedad más juste y más esclarecida.

En el curso de los debates que suscitó el estudio de la ''cuestión general'', apareció una cuestión que los símbolos sobre los que colgaría después la elaboración de ritual eran así mismo portadores de la expresión, y de la idea directriz de buscar, y de definir la ''idea de la construcción''.

Si se considera la masonería como una transposición filosófica y simbólica de arte de construir, la idea de la construcción, es por la vía de la consecuencia su idea-fuerza. Es sobre ese principio sobre el que se debería elaborar el ritual que se quería iniciar.

La idea de construcción resume y condensa en ella misma la idea , el proyecto societal inscrito en el artículo primero de la Constitución del GODF, y la idea de un proyecto individual, evocado en el artículo V de esta misma Constitución.

El tema buscado quedó fijado, ya solo restaba imaginar la forma que permitiría desarrollar la idea, y en parte fue encontrada en la fuente que aportaron los estudios sobre los documentos de la Grande Logia de Londres, en particular en el libro de las Constituciones de Anderson de 1723, libro fundador de la francmasonería especulativa, en el cual sus redactores ya mostraban un gran interés por la geometría. Tal vez dicho el interés se hallaba en las razones de querer insertar voluntariamente la ''nueva'' masonería en gestación en el seno de la historia del Oficio.

En esta tentativa, el ''manuscrito Cooke'' (circa 1410) parece que ha servido de base para la redacción, aunque algunos han considerado este documento como una superchería histórica. La geometría, magnificada en el documento medieval podría aparecer como un feliz tratado de unión y respeto entre dos mundos que se cruzan sin saber cómo reencontrarse: de un lado los obreros que practican la geometría con sus manos, y por otro la especulación que puede ser un juego de espíritu.

Se añadirá que Jean T. Desaguliers juega un papel importante en la redacción de la primera versión de las Constituciones, como propagador y experimentador de los trabajos de Newton sobre luz y la óptica, y la geometría como una verdadera herramienta de demostración científica.

Dos símbolos compatibles con esta visión de un cuerpo simbólico y ritual de esta primera Gran Logia son la letra G y el Pavés Mosaico. En el Manuscrito Wilkinson (1227) la Letra G simboliza la Geometría. Es el símbolo primero. Del mismo modo el pavés mosaico, es el origen, el simboliza la herramienta utilizada por los maestros para trazar sus planos; es cuando aparece como evidente que la idea de la geometría es un útilnatural que permite elaborar e ilustrar en el ritual la idea de la construcción considerada como la primera piedra de la fundación de un sistema en gestación.

Como en el Rito Francés, esta se sitúa sobre un plano teórico, la logia simbólica del Rito Francés Filosófico, está situada fuera del templo de Salomón[1]. Está si-

tuada delante del porche, cara al templo. De ello se deduce a nuestros ojos, que esta logia se llevará cabo simbólicamente sin las columnas J y B, y estará constituida por tres referencias o lugares: Este, Sur y Norte. (Fig. 1)

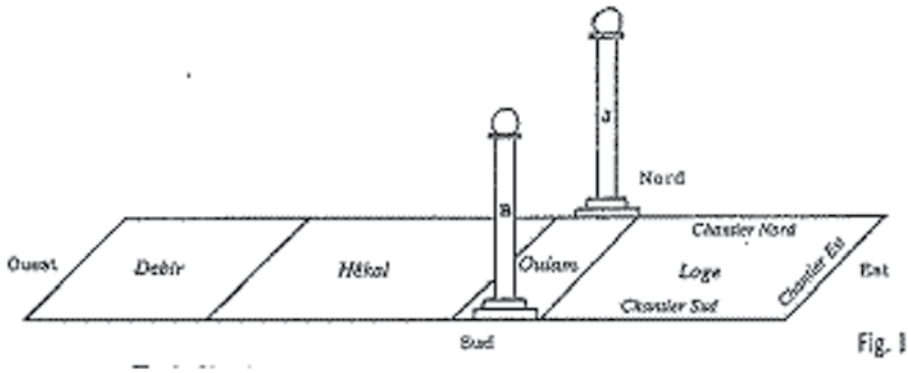


Fig. 1

La puesta en forma del tema de la construcción se desarrollará a partir del Pavés Mosaico. Puesto que es el Maestro quien traza los planos sobre dos adoquines o dos cuadrados contiguos, en dos filas una de cuadrados blancos y otra de cuadrados negros que forman un rectángulo uniforme 2 en 1.

Este conjunto de dos cuadrados de celda unitaria es lo que forma el tapiz de grado de Aprendiz, el cual tiene una función dinámica. En la apertura de la logia en el grado de Aprendiz, tres piedras son depositadas en emplazamientos privilegiados: la Piedra Bruta está situada en el ángulo Noroeste por el Aprendiz; la Piedra Cúbica en punta al Sur por el Compañero; y la Piedra Tallada en el ángulo Noreste por el Maestro

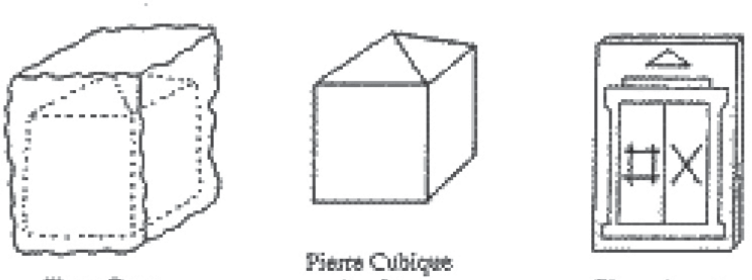


Fig. 2

El Tapiz de Logia, sirve a la vez como un referente espacial para la deambulación en logia, después del recorrido aparente del sol en su marcha iniciática, orientada simbólicamente en el sentido inverso a la sombra de la luz.

Estos tres emplazamientos corresponden a momentos particulares en el solsticio de verano, y se toma como referencia el día más largo del año. Para una cosa muy simple, el punto Noreste corresponde a la salida del sol, y el punto Noroeste es por donde se oculta, por lo cual el Sur es simbólicamente el más pleno de luz el mediodía.

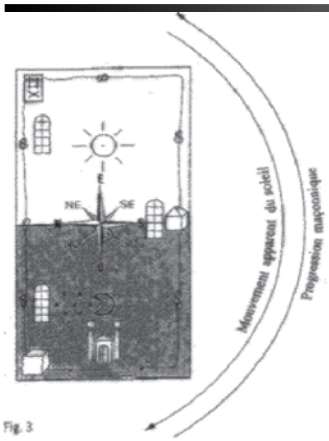


Fig. 3

La cuestión de la secuencia de las tres piedras exprime una progresión en la formación del masón, que va del grado de Aprendiz al de Maestro. Pasar de una piedra otra sugiere un camino progresivo, una marcha en pos de la luz, una marcha progresiva hacia la luz, considerada como una construcción de sí misma y recordada en cada apertura de la logia.

La piedra y sus propiedades son traspasadas al hombre durante todo el discurso de la ceremonia de recepción en el grado de aprendiz, y se construye como un juego de péndulos, entre la práctica operativa y su transposición simbólica y filosófica. Esta ceremonia se desarrolla simbólicamente en el solsticio de invierno y se practica en los primeros días de enero. Esto es muy similar a la práctica del Rito Francés, pero está más centrado en la idea de descubrir los diferentes elementos. Hay una idea de paso de la piedra inerte enterrada en un espacio que no conoce, ni la lluvia, ni el viento, ni el sol, a la piedra útil para la realización de un proyecto que quiere a la vez ser personal y común.

Los tres viajes rituales están relacionados con la idea de la adquisición de potencialidades para la futura vida masónica. Así el candidato adquiere la palanca en el primer viaje, y se le añade el mallete en el segundo viaje y el cincel en el tercero. Esta triada de herramientas primarias, son utilizadas para extraer, para aumentar, y desplazar aquello que se llama: Fuerza.

La Ceremonia de Recepción, no es la iniciación en el sentido de como ésta es entendida comúnmente. Ella no es recordada como una trasformación brusca, de muerte simbólica y renacimiento que conduce al recipiendario por un camino lineal con un pasaje renovado de la infancia, o de la adolescencia y luego la madurez. Esa Recepción es una vía entendida como una arborescencia.

El candidato que entra en masonería es un individuo adulto que se ha comprometido en una acción humanitaria persiguiendo las más diversas vías: la familia, la profesión, el mundo intelectual, social y también políticamente… de este modo entra en el mundo masónico que se corresponde con la realidad y con el registro de una vida suplementaria.

**La Iniciación es desde esa perspectiva vista y vivida como un proceso de lenta trasformación interior, aunque siempre dependiendo esencialmente del grado de implicación que cada escoge dentro de su propia vía masónica.**

La ceremonia se presenta como una simulación, como una condensada vía de futuro. A continuación se pone en escena la síntesis que en parte es una mentira.

El candidato es conducido delante de un hermano cara a cara y yacente entre el sol y la luna, de este modo el candidato es demandado para que le reconozca. ¿Cómo es esto posible?

De hecho simbólicamente es su mismo rostro. Pero es más, es la mirada que el postulante refleja de su mirada en el Gabinete de Reflexión. Trasformado en un punto donde no se reconoce más, el candidato verá al Hermano yacente como un rostro extraño. El iniciado de este modo es como deviene en otra persona.

EL candidato después del juramento sobre el libro de las Constituciones de 1723,abierto por la página: The charges of a Free-Mason'' y sobre el artículo primero de la Constitución del GODF, es hecho masón sobre el principio de la libertad absoluta de conciencia, por el Venerable Maestro manteniendo la espada flamígera en una mano y con el mallete en la otra.
oda la simbólica de Grado de Compañero está centrada en su itinerantica. Su formación será el resultado del encuentro con los otros, de su conocimiento y del trabajo que haya compartido. La logia de Compañero se sitúa en el porche del templo de Salomón, entre las columnas ya tradicionales de J y B.

El Tapiz de Logia de grado, está constituido por un rectángulo amarillo y con un bordado azul que es una representación simbólica en abstracto de la tierra. En la apertura de la logia se plantea la secuencia de las tres piedras sobre el tapiz de logia y que es reemplazado por la triada de herramientas simbólicas (fig 4)

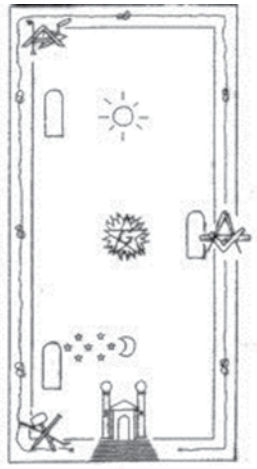


Fig. 4

Después del grado de Aprendiz considerado como más Interior, el grado de Compañero podemos decir que deviene más hacia el exterior. Toda la simbólica de este grado está centrada en la Itinerancia. El Compañero es un viajero. Recorrerá todo un mundo para descubrir, para comprender y pensar. Toda su formación resultará de su encuentro con los otros, de su toma de conciencia y del trabajo con los otros.

Toda la ceremonia del pasaje del grado de Compañero, que se desarrolla simbólicamente en el solsticio del verano se practica durante el mes de junio y reposa sobre tres puntos: el aumento progresivo en el porche que simboliza la adquisición del conocimiento y el acompañamiento de la tres triadas de herramientas simbólicas (fig 5); el trazado geométrico de la estrella y la trasmisión dela letra G, el pasaje del porche y la entrada a la logia de Compañero.

Fig. 5

El trazado de la estrella es realizado sobre una reproducción acartonada

del tapiz de la logia, que tendrá 2/1 las dimensiones de las propiedades relativas a unas geometrías particulares[2]. Este trazado se realiza en base a la geometría del número de Oro. El emplazamiento de la estrella se obtiene de cierta reproducción que corresponde simbólicamente al Aprendiz en la logia (fig 6).

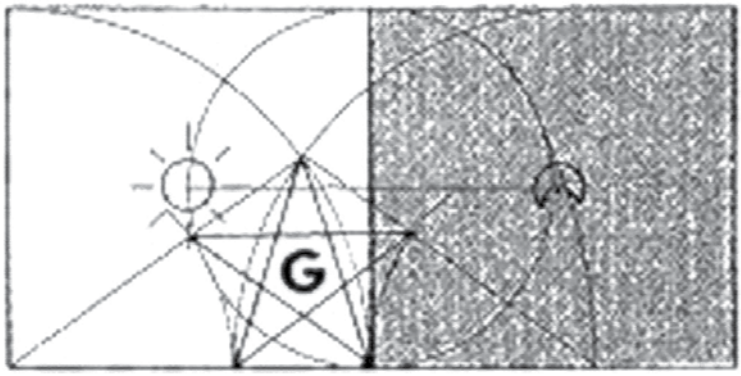



Fig. 6

La inserción de la letra G en el corazón de la estrella es una etapa muy importante en la ceremonia. Ella se efectúa en el curso de quinto viaje y se inspira en el texto de la divulgación de Samuel Pritchard.

La Estrella Flamígera o ''flamboyante'', y la letra G no son para descubrir ni para contemplar, sino símbolos a ganar. Ellos representan dos niveles de consciencia a adquirir a través del saber y del conocimiento. El ternario Fuerza- Sabiduría-Belleza está constituido por tres triadas de herramientas. La triada Fuerzacorresponde al grado de Aprendiz (palanca, mallete y cincel) La triada Sabiduría es constituido en el curso de los dos primeros viajes: están compuestos de herramientas de la mesura (escuadra, regla y el compás). La triada de la Belleza está constituida en el curso del tercer y el cuarto viaje, y las herramientas son las de la construcción: nivel, la perpendicular y la trulla.

El itinerario simbólico del Compañero es prácticamente vivido a través de una serie de visitas a logias efectuadas de la mano del 1º Vigilante. El objetivo es descubrir el mundo masónico a través de las logias, los ritos y las Obediencias. Por esta razón se le hace llegar un diploma para poder hacer todas esas visitas. Será solamente después de cumplir con todos esos viajes cuando el Compañero podrá aspirar a la maestría.

Una vez más, sin embargo, la logia no se sitúa en el templo de Salomón. Por lo tanto no hay ni Debir ni Hikal. La logia de Maestros tiene lugar simbólicamente sobre un montículo, un lugar alto, donde fue descubierto el cuerpo de Hiram, reconocido y levantado.

Este montículo es representado por un tapiz de logia con forma de rectángulo negro con veinticuatro lágrimas de oro, en nueve filas y en el centro, un cráneo, con dos tibias cruzadas. Una escuadra y un compás abierto en 90º representados en los extremos del tapiz. La logia de Maestros es reunida en torno a este teatro simbólico.

En la apertura de la logia, la rama de acacia es depositada sobre el tapiz a fin de que ella prenda y echa raíces. La ceremonia de elevación a la maestría se desarrolla simbólicamente en un equinoccio descendente. Como en los otros ritos la ceremonia está centrada en la leyenda de Hiram. En un transcurso de la ceremonia esta leyenda es narrada esencialmente por el Orador. Una mesa colocada sobre el sol simboliza el templo de Salomón aquel en cual se desarrolla el drama.

Los tres compañeros situados alrededor del tapiz representan el templo, y están equipados con una palanca, una regla y un mallete, y ocupan las plazas correspondientes a las tres puertas: Este, Sur y Oeste. Después de la muerte simbólicamente, en la puerta Oeste, el cuerpo está situado en el centro de la logia, y sobre la mortaja negra se dispersan las lágrimas de oro.

Tres veces tres logias son solicitadas para una segunda parte del drama. 1) Tres logias buscan el lugar donde la tierra ha sido removida y hace sospechar. 2) Tres logias de reconocimiento cuyo objetivo es reconocer el cuerpo que se supone es el maestro Hiram. 3) En fin, tres logias de elevación, cuyo objetivo es elevar el cuerpo mediante las palabras rituales de comunicación de substitución.

La leyenda de Hiram, constituye como en los otros ritos, el núcleo de la ceremonia pero no es el único tema desarrollado. El acento también se pone en la escritura. El alfabeto masónico aparecido en 1745 está hoy prácticamente olvidado; es visto en el seno de rito como un símbolo específico del grado de Maestro. Después de los grados manuales del oficio de la piedra donde el francmasón no sabe ni leer ni escribir, aparece el Maestro como un grado intelectual y depositario de otro modo de comunicación como es la memoria.

Es lo que se le enseña al recipiendario en la presentación de la plancha a gravar y que contiene la llave del alfabeto. La escritura sirve para que los Maestros graven las reglas y las leyes que rigen la vida dentro del templo. Esto nos lleva a evocar la idea de la responsabilidad del Maestro y su compromiso en la cuestión de una ejemplar trasmisión. La maestría otorga derechos más ello impone una cierta responsabilidad. El masón que sube a la maestría deviene en un compromiso con la masonería en trasmitir a los neófitos que vienen desde las tinieblas aspirando a recibir la luz.

Todos los rituales de los grados azules se inscriben dentro de una filosofía laica, para la desconstrucción progresiva o los ajustes circunstanciales de los rituales originales con cierto carácter religioso, a una tipología más laica dentro de su elaboración. Una suerte de elaboración de base dentro de la cual el masón muestra sus motivaciones más íntimas, y por tanto puede tomar libremente el poder de entrar y encontrar su plaza en vías de elaborar su camino filosófico personal.

Las decoraciones utilizadas en el Rito Francés. Son collar, la banda, el mandil de Maestro bordado de azul, y marcado con las letras M.:. B.:.

La difusión del Rito Francés Filosófico en el seno de la Obediencia ha tenido una suerte de peregrinación la cual los Hermanos la han llevado adelante en el Oriente parisino, con la urgencia de querer compartir tal ritual. Ahora una docena de logias trabajan este rito, y hay que añadir que este rito no tiene Altos Grados.
El Rito Francés Filosófico no es el tradicional, al menos en sentido en que entendemos como tal. EL reivindica una tradición que se inspira en el pensamiento de Paul Valery.

Los rituales de los tres grados una vez vistos por la Comisión de Masonismo, que adoptó el Consejo de la Orden del GODF en sus sesiones plenarias del 25 y 26 de enero del 2002.

[1] Van Brabant. Introducción al Rito Moderno. Anuario de la Gran Logia Regular de Belgica.1983
[2] T. Koelliker. Symbolisme et nombre d´Or. Paris 1957

# Sobre la puesta en valor de Las Ordenes de Sabiduría

## "El despertar de los Capítulos Franceses el GODF, La Haya…

**Por Víctor Guerra García**

**Sobre las Ordenes de Sabiduría en suelo francés hay cierta tendencia a mitificar la historia, y creo que necesario abordar una recapitulación para situar las cosas en sus debidos contextos, y de paso comprobar que pese al abandono de las Ordenes de Sabiduría del Rito Francés por el GODF durante más de casi ciento y pico años, debido a las circunstancias socio-políticas y culturales, ello no supuso que en otras latitudes geográficas y conceptuales se abandonase la idea de enlazarse con la añeja cultura del Rito Moderno o Francés.**

Trataré de desarrollar este artículo siguiendo las "mojones" del Hermano Petit Jean y la estela que han ido sembrando varios historiadores y estudiosos del tema sobre esa pérdida y restablecimiento de las Órdenes de Sabiduría del Rito Francés, en las cuales es innegable entender que estas estarán siempre ligadas al Gran Oriente de Francia, aunque ello no signifique detentar el monopolio de su uso y propiedad.

Las corrientes racionalistas que atraviesan la mitad del siglo XIX, son las culpables que del mapa masónico desaparezcan las citadas Ordenes [al menos dentro de las Obediencias más permeables, como suelen suceder con las organizaciones tildadas de "liberales y adogmáticas"] las tendencias más simbolistas o pegadas a la "tradición" pronto pagaron ese embate al cual ya he dedicado varios artículos, como pueden las tensiones que hubo en ese sentido en el Gran Oriente de Francia, entre personajes tan singulares e importantes como Amiable, y Wirth con respecto a las modificaciones rituales.

Estas corrientes ideológicas y culturales se llevan en parte por delante las cargas simbólicas del Rito Francés en las logias azules y que comprende tres grados (Aprendiz-Compañero y Maestros. Grados que son conferidos por las logias azules o simbólicas, a continuación de las cuales vienen las cuatro Órdenes Capitulares denominadas Órdenes de Sabiduría, que recogiendo el espíritu de concentración de grados en Órdenes (conjunto de grados) su división es: 1º Orden: Elegido Secreto; 2º Orden: Gran Elegido Escocés; 3º Orden: Caballero de Oriente; 4º Orden: Caballero Rosa Cruz, recogiendo en parte la denominación generalmente utilizada por el Soberano Capítulo Metropolitano de París, el cual el 2 de febrero de 1788, sucederá al Gran Capitulo General de Francia, fundado en 1784 y fundado por siete Soberanos Capítulos Rosa Cruz.

A esta época a la cual nos hemos retrotraído de 1784, y en los años sucesivos los llamados "Capítulos Franceses", denominados así por practicar el Rito Francés van a ir en un paulatino aumento hasta llegar a contar en 1787 con más de setenta de ellos que van a nuclear entre todos el Gran Capitulo General de Francia, cuya organización será determinante para la práctica de los Altos Grados, justo hasta el momento en que la Revolución de1789, marque el declive en la práctica masónica, que en general será toda una constante llegando al punto más bajo de incidencia entre los años 1793-1794. Es el momento que el GODF demanda a sus logias que conserven sus ritos, y todos los documentos de los que son depo-

sitarios, (se había ejecutado al 67º rey de Francia) se difunde entre las logias un texto que concluye con un ''occasionné un ralentissement pour ne pas dire une cessation des travaux de nombre d´atelier''

De hecho se registran quejas de Oficiales municipales dirigidas al Directorio, casi coincidiendo en el tiempo con la dimisión del Duque de Orleans el 22 febrero de 1793 como Gran Maestre, sobre las actividades masónicas en diversos Departamentos franceses, a pesar de ello a mediados del año será iniciado José Bonaparte en la logia La Parfaite Sincerité de Marsella, siendo nombrado más tarde Gran Maestre del GODF.

En 1796 con el Directorio, y la actividad masónica en marcha se reemprende bajo la tutela Roëttiers de Montaleau como Gran Venerable, un nuevo despertar de la Masonería francesa y de los Capitulo ''Franceses'', lo cual proseguirá con el Imperio. El año 1802, será cuando de nuevo el GODF se reinstale en sus nuevos locales bajo la egida del GADU, restableciendo a sus grandes Oficiales suprimidos desde 1793. Y en 1804 el Conde A. de Grasse Tilly, vuelve a Francia trayendo en sus alforjas el Rito Antiguo y Aceptado, del cual deviene Rito Escocés Antiguo Aceptado (REAA); tal rito llegará a ser omnipresente en el Gran Oriente de tal forma que este se plantea por medio de una circular ''declarar irregulares a los talleres que profesaran ritos extranjeros''.

El desarrollo del REAA, pese a las resistencias tiene un avance imparable no solo con la acción del propio Grasse Tilly, sino por la acción de la Grande Loge Generale Ecossaise, que tras diversos desencuentros se terminará firmando un concordato con el GODF, entrando de este modo el REAA con pleno derecho en el seno del GODF, y durante todo este periodo estará dominado por la cohabitación, a veces un tanto tumultuosa, entre los dos sistemas rituales: el Ritos Francés y el Rito Escocés Antiguo Aceptado (REAA), lo cual conllevará como consecuencia la transformación progresiva del propio GODF que terminará absorbiendo a la Gran Logia Escocesa, no sin pagar cierto precio….ya que se darán significadas asperezas y encontronazos, pero finalmente consintiendo libremente el pase de los Capítulos Franceses a los Capítulos Escoceses (REAA), como se puede ver en las actas del Concordato, donde se denotan también las pocas oposiciones habidas a la hora de la votación de esas asunciones.

Tal y como nos indica Petit Jean, parece que como si se hubiera despertado de repente una gran atracción entre la membresía masónica por conseguir el grado 33º. El REAA se convertirá en un Rito ''amable'' elástico y maleable a los gustos y estéticas, y por supuesto lo suficientemente dúctil como para afrontar los retos simbólicos pero también sociales que se demandaban.

De hecho cuando llegamos al año de 1850, ya todo estaba consumado, apenas sí quedaba algún Capítulo que practicase las cuatro Órdenes del RF, todos los existentes en esos precisos momentos estaban volcados en administrar los grados del 4º al 18º, del REAA, tal y como nos muestra Ludovic Marcos(1) , hablando del declive de los Altos Grados ''franceses''; o sea que estamos hablando de los

mismos Capítulos pero en esta ocasión transformados en su interior hacia el escocismo; y que el escritos e investigador Guy Chassanagnard nos va relatando día a día en sus Les Annales de la Franc-maçonnerie.

El resultado final es que estamos ante toda una debacle para el Rito Francés, el cual pervive en el seno de las logias azules, pero sufriendo fuertes empellones por parte de los movimientos filosóficos, dándose una cuestión paradójica, en las logias azules se queda el Rito Francés para el ejercicio de los tres primeros grados simbólicos; eso sí, a merced de ciertas variabilidades que se van a ir dando a partir de los años de 1850 en adelante, con la imposición del GADU y la remoción de los rituales por la acción de las tesis positivistas y racionalistas, aunque se volverá al simbolismo a través de la acción de A. Groussier… manteniéndose de este modo que en las logias azules se instale para siempre el Rito Francés.

Por tanto durante casi más de cien años en Francia y máxime en el Gran Oriente de FRancia los cuatro Órdenes del RF permanecerán inactivos debido a la preeminencia del REAA, justo hasta que el 30 de noviembre de 1963, se levanten columnas del Soberano Capitulo Francés J-T Desaguliers.

Esta reconstrucción del Rito Francés en tierras galas viene de la acción combinada de René Guilly, y la acción colectiva de sus hermanos que le secundan y que le ayudan a levantar el Capitulo T-J Desaguliers, bajo esta fórmula:

*"En el año 1963 de la muerte de nuestro Redentor, el 30 día del 8º mes de la Verdadera Luz 5963, dio de Andrés de Escocia (El 30 de noviembre de la era vulgar) quince Caballeros del Águila, Perfectos Masones Libres y Soberanos Príncipes Rosa Cruz , reunidos en el valle de Paris al Oriente de Heredom, en el punto correspondiente el zenit en un lugar muy retirado y muy a cubierto bajo el reinado de la Fe , la Esperanza y la Caridad (13 Villa des Acacias 9bd Jean-Mermoz a Neuilly-sur-Seine a las 10 horas de la mañana"*
*"Quince Caballeros, todos miembros de Soberano Capítulo de Ross ubicado en el Valle de la Haya, y según el orden alfabético de sus nombres. HH. Paul A; Edouard F.D.; Serge D. ; Pierre F. ; Jean de F. ; Jacques G. ; Pierre M, ; Vicent P. ; Pierre de R, ; Albert R, ; Hartmut S, ; Christian V, ; iniciados en el seno del Capítulo ; René Guilly y Jacques M,; regularmente afiliados en seno del su Capitulo; Henry van Praag , Muy Sabio y Perfecto Maestro Fundador y en cargo del Capítulo, estando presente el Hermano C.J.R, miembro visitante del Soberanos Capitulo de Roos en el valle de la Haya. El trono de Sabiduría es ocupado por el muy Ilustre Hermano Van Praag."*

*"El Muy Sabio y Perfecto Maestro H. Van Praag declara que se hallan en una tabla burilada de la cual emanan los quince Caballeros presentes hasta la fecha miembros del Soberano Capítulo de Ross en el Valle de la Haya y habiendo emitido su voto de poder practicar en el Valle de Paris y en el seno de un Soberanos Capitulo Francés con el título distintivos de J-T Desaguliers los cuatro grados: Elegido Secreto, el Gran Elegido Escocés, El Caballero de Oriente, y Soberano Príncipe Rosa Cruz."*

El demanda todos los Caballeros presentes que mantenga su voto de querer voluntariamente asociarse… todos los caballeros hacen el signo de aprobación, el Muy sabio y Perfecto Maestro en virtud de antiguos privilegios de Soberanos Príncipes Rosa Cruz, Caballeros del Águila, Perfectos Masones Libres, declara entonces constituido en el seno del Valle de París el día de San Andrés de Escocia el Soberano Capítulo J-T Desaguliers.

A continuación pregunta a los Hermanos Caballeros el nombre de aquellos a los que se pueda confiar el cargo de Muy Sabio y Perfecto Maestro del nuevo Capítulo. El nombre de René Guilly es propuesto por unanimidad de votos, menos el suyo…El Muy Sabio y Perfecto Maestro procede entonces a la instalación del Respetable y Perfecto Hermano René Guilly según los antiguos usos.

Tras la instalación se agradece la venida del Hermano Pragg desde la Haya, como miembro del Capítulo de Ross, y se le nombra Muy Sabio y Perfecto Maestro Fundador de Honor del Capitulo J-T Desaguliers, que además decide adoptar el Rito Francés en cuatro Órdenes superiores según la tradición de 1786, y por tanto se decide comunicar a todas la Potencias Masónicas francesas que practican el grado Rosa Cruz, de la instalación y formación del Capítulo''(2) .

Será Roger Dachez en su ''Chronique d´une passion français'', el cual nos aporte una reseña muy puntual sobre esa puesta en escena de este modo: ''Lo que puede parecer el inicio de una aventura es el resultado de un viaje bastante largo. Esta aventura que nosotros esperábamos siempre, y que después de una docena de años de su nacimiento vuelve a tomar como cuna histórica del Rito Francés el Gran Oriente de Francia''

O sea que dicha iniciativa personal va a vehiculizar de nuevo, no en el GODF como potencia y como cuna histórica, sino por la acción de sus hombres más inquietos, y cuya historia nace con la iniciación de René Guilly el 9 de mayo de 1951 en el seno de la Respetable Logia La Clemente Amitié, una prestigiosa logia del Gran Oriente de Francia, muy famosa ya que en ella se habían iniciado el 8 de julio 1875 Jules Ferry, Emile Litrré e Honoré Chavée, tan ceremoniosos eventos que debían pasar por la criba de la discreción masónica, no debió ser tal ya que que fueron recogidos por la prensa profana.

Con Rene Guilly nace la rebeldía de no contentarse con asistir a las tenidas y ver como el ritual era reducido a la mínima expresión (o sea que por medio de la batería y a golpe de mallete se abrieran los trabajos) para de este modo afrontar un debate que para la logia era importante como el de la electorabilidad de los oficiales del taller, lo cual demarraba una importante competición por cada puesto de la logia.

La carrera masónica del hermano René Guilly, se resume en esa iniciación ya comentada, la cual fue seguida de la exaltación a Compañero el 30 de abril de 1952, a continuación se produce la de Maestro que se efectúa el 14 de enero de 1953.

Con esa plenitud de derechos el nuevo Maestro Masón René Guilly, observa que el ritual ha perdido una gran vigencia, y que la tradición en su logia como en tantas otras del GODF era algo normal y era además uno de los últimos objetivos a mantener. De esta forma, y como no, con el apoyo y la reflexión sobre la situación que mantienen otros Hermanos de la logia, es como se va focalizando la necesidad de efectuar un cambio de giro a la situación.

De este modo se constituye el núcleo inicial, que de forma pausada y prudente va a intentar recuperar, en el seno del GODF, una cierta práctica ritual de corte tradicional en base a cosas tan sencillas como el establecimiento de los grandes candelabros del Rito Francés, en los cuales las velas representan el Sol, la Luna, y el Maestro de Logia.

Es evidente que la Obediencia y la propia logia le dejó hacer, pero cuando vieron y tomaron sentido de la reforma que se estaba dando empezaron a colocar los pertinentes bocados de freno expresados de una forma tan racionalista y socarrona tan al uso en el GODF: Un poco de ritual… Si ¡. Un poco más, también ¡ … pero no mucho. No hace falta exagerar.

Pero resulta que René Guilly, no estaba solo en esa línea de recuperar unas ciertas prácticas rituales que habían tenido acomodo en el GODF pero que se habían dejado perder; por tanto la acción de Guilly y su grupo, empieza por la creación el 6 de diciembre de 1955 de la Logia Du Devoir et de la Raison, aun en el seno del GODF, y de cuya presencia se nutrirá una corriente denominada "Renaissance Maçonnique" en la que estaban, por ejemplo, Jacques Mitterrand, Philiphe Dechartre, Nathan-Murat, etc…

Esta nueva logia, aún en el seno del GODF, de la cual, uno de sus miembros Petit Jean, nos define sus cinco principales objetivos:
- **Necesidad de un ritual auténtico**
- **Practica perfecta del Ritual**
- **Conocimiento y comprensión del Rito (Instrucción por preguntas y respuestas)**
- **Difusión del Ritual dentro del GODF**
- **Gran apertura a los Hermanos de otras Obediencias.**

El nuevo taller Du Devoir et de la Raison, que trabajaba con los rituales de Amiable se plantea ir un paso más allá y trata de elaborar las bases del Rito Francés Retablí (RFMR).

Es una apuesta importante y en ella están implicados Hermanos muy importantes del GODF, no solo René Guilly, sino también Jean Baylot , el cual tras los problemas que se van air dando entre 1956 y 1960 con relación al nuevo proyecto ritual cuyas características estamos definiendo, como miembro de la logia Europe Unie, terminará abandonando el GODF para nutrir las filas de la Gran Logia Nacional Francesa (GLNF).

De este modo se explica que una de los puntos de fuga del cuadro masónico francés, que pudiera calificarse como "conservador" o "tradicionalista" dentro del GODF, al final termine nutriendo las filas de las llamadas Obediencias tradicionalistas, lo clásico sería que el paso fuese haca a la Gran Logia de Francia (GLF), pero esta trabaja fundamentalmente en REAA, por tanto el paso para poder seguir trabajando en Rito Francés pasaba por la incorporación, al menos en aquellos momentos por la GLNF.

El proyecto antes de estar lanzado, debía luchar porque el Rito Francés Restablecido tuviese libertad para trabajar bajo la invocación del GADU, o a la vuelta de cuestiones tan problemáticas en el GODF, como la presencia de la biblia sobre el altar de los juramentos, o la presencia del tablero de logia rodeado de los tres candelabros, aunque como contrapartida se le exigía renegar a la categoría de transcendente del juramento. Estaba claro que su revolución no era una cuestión revestida de simbolismo estético, como hace no mucho sucedía en un taller muy cercano a mí que discutía si poner candelabros o no, sin que se reflexionase a fondo sobre su fundamento, sentido y la transcendencia y sobre la función simbólica de tales elementos.

Como bien explicaba un Hermano de Guilly, presente en aquella época: Aquello era una bella mecánica a la que le falta el soufflé espiritual" y será precisamente eso lo que aporte René Guilly, pero ese fermento no lo iba a encontrar en el seno del GODF, ni este le permitirá trabajar con esa libertad que su proyecto requería, motivo por el cual tendrá que virar hacia su rumbo hacia nuevos acomodos Obedienciales, y será precisamente en la Gran Logia Nacional Francesa-Opera que se había creado en 1958, donde encuentre lo que andaba buscando, primero como visitante de la Logia "Le Centre des Amis, y es precisamente en ese momento cuando tanto René Guilly como sus compañeros entienden que deben sentar las bases para la práctica del Rito Francés Retabli (RFMR)

El trabajo ritual fina se plasmará en el seno de la logia francesa y escocesa J-T Desaguliers nº 52 creada el 28 de octubre 1961, y con el visto bueno del Consejo Federal, una cuestión paradójica es que en esta logia que empieza a desarrollar el RFMR, trabajaban 10 Hermanos del GODF, cuatro de ellos estaban afiliados, a la logia Du Devoir et de la Raison.

Todo esto que aquí cuento, hay que insertarlo en el contexto de búsquedas y nuevas orientaciones que se estaban dando en esos precisos momentos, por ejemplo en 1958 se crea la ya comentada Gran Logia Nacional Francesa- Opera, y que tras un cambio se rebautizó como "Simbólica –Opera" (GLTSO) en 1984, con una escisión de la Grande Logia Nacional Francesa, y cuyo acción se constituirá como uno de los principales gérmenes del Ritual Francés Retablí.

Es un momento en el cual además se precipita una ruptura entre el GODF y la Gran Logia de Francia, por el tema de la aplicación de las Constituciones de Anderson que estarán presentes en las menciones de los Rituales del GODF.

## En el año 1960 el GODF abrirá en Burdeos su primer Capítulo de Maestro Secreto.

La logia Desaguliers se constituirá de este modo en un auténtico centro de atracción, tanto para los Hermanos del GODF como para la GLNF-Opera, registrándose la asistencia en multitud de ocasiones del Gran Maestre de "Opera" , y el VM de la logia del "GO" Du Devoir et de la Raison. Tan buen entendimiento se materializará en un banquete de Orden que se realizará de forma conjunta en el año 1962.

La tentativa de recuperación no solo quedó reducida a los tres primeros grados de RF, sino que se va a extender más allá y alcanzará también a la Ordenes de Sabiduría, cuyas praxis será la puesta en marcha de Capítulos del Rito Francés tras un abandono del casi más de un siglo por parte del GODF, pero era urgente y necesario restituir toda la herencia histórica de esa primera masonería francesa.

Todos los Hermanos que estaban en el proyecto de Guilly tenían sus respectivos grados simbólicos y capitulares del REAA, pero eran "ligeramente" diferentes, aunque identificables, aunque que hay conceptualidades que son diferentes, y aunque en un principio se hicieron equiparaciones un tanto al alirón tal y como como se podía entender desde el GODF; dicha acción no estaba del todo clara ya que no era coherente, y por tanto era preciso reestructurar toda la sistemática ritualistica dependiente del RF, tanto en los grados simbólicos como en las Ordenes de Sabiduría.

En ese intento y necesidad medió, como dice el propio René Guilly todo un azar, pues descubrieron que había más del Canal de la Mancha, un "capitulo fósil" que se encontraba en la Haya en el Departamento de Bouches- de la-Meuse y que había trabajado bajo los auspicios del GODF, como vemos el "GO" estaba de una u otra forma en toda esta salsa de recuperación. [Aunque buen parte de toda esta historia la pone en solfa el historiador Jean van Win].

Este Capítulo además tenía una doble singularidad, por un lado seguía practicando los rituales de Altos Grados, tal cual, y además lo hacía en idioma francés, de ahí que se le califique como un ''fosil ritualistico'',muy importante para el Rito Francés''.

A partir de ese encuentro con el Capitulo y con el Muy Sabio (Van Pragg) que lo dirigía se va a mantener en el tiempo, de tal modo que los Hermanos franceses se exaltarán a la Vª Orden en la Haya (Holanda), fundando más tarde el Capitulo J-T Desaguliers, retomando emblemas y filosofías del antiguo Capitulo Metropolitano de Francia y apostando ya de forma seria por el Rito Francés Restablecido en sus distintos grados, y niveles, investigando en estos y llevando a cabo la materialización de los distintos rituales a la vez que buscaban perdidos orígenes tanto simbólicos como capitulares.

En esos años 70 también tendrán sus ''imputs'' en cuanto al Rito Francés, por tanto no puede verse al Rito Francés como una línea pura y perfecta, sino como un montón de meandros subterráneos que van aflorando a la superficie de una forma transversal, a la cual no es ajena la figura de René Guilly, puesto que además va a implicar en esa búsqueda la Revista que éste dirigía: Renaissance Traditionnelle, ''en esos precisos momentos aparece la Gran Logia Mixta Universal (GLMU) como escisión del DH, por una intensa alergia a la estructura piramidal característica del escocismo y su delegación vital en los Altos Grados'' (Plumet 2003). Por otra parte en esa misma época la Gran Logia Femenina de Francia recibe la Patente del GODF del Rito Francés para trabajar en la logia Unité dicho rito.

De tales avances saldrá ya en los años 80 el Capítulo que trabajará sobre el Maestro Perfecto; Maestro Irlandés, o el Escocés y Perfecto y Maestro Inglés, lo cual además por la acción de René Guilly al final tras un largo proceso que arranca desde 1995 se podrá poner en marcha la Vª Orden, que se logra tras una tenaz búsqueda de antiguos textos, los cuales fueron precisamente los de 1784 /1804) y que han sido publicados por Pierre Mollier y por Daniel Ligou.

Es un tiempo en que los grados azules se trabajaban en el seno de la GLNF, en cuya organización además se insertan los Hermanos que los trabajan y que permiten participar al resto de la comunidad masónica interesada en el Rito Francés, pero ello no implica que el Gran Oriente de Francia, no estuviera presente y se relacionase de algún modo con el resurgimiento del Rito Francés, en esta nueva versión del Retablí, pero de forma tangencia y distanciada.

Ese resurgimiento, como hemos visto, no puede materializarse en el seno del GODF, no podemos olvidar que el trabajo del Capitulo Jean Theophile Desaguliers a a modo de ''metropolitano'' (instalado por el ya famoso de la Haya) y en medio de esa soledad que he dibujado buscase el reencuentro con el Gran Capítulo General del GODF, llegando el momento en que el Capitulo Jean Theophile Desaguliers en 1974 instalase el primer Capítulo interobedencial de Rito Francés[1] para afianzar el trabajo realizado y hacer universal el trabajo, que es una de las características esenciales del RF.

La búsqueda de la otra pata del banco histórico del Rito Francés por parte del Gran Logia Nacional Francesa se sitúa en Brasil que no sale como se esperaba… Esa será otra historia a contar, por tanto este primer trabajo se conforma alrededor de ese espíritu de colaboración en clave francesa y en ese ir juntos de la mano de forma interobedencial lo cual traerá consigo la firma de una convención en junio del 2000 de la mano de Gran Maestre Philiphe Gugielmi.

Aunque la historia parece lineal y hasta fácil, al menos tal y como se cuenta, es bueno saber algunas claves para entender algunas acciones o algunas lagunas, o por qué no se llegó a según qué cosas…

Por ejemplo, aunque los Annales …. de Guy Chassanagnard tan puntualizadores en estos aspectos, nada nos indican acerca del Rito Francés en esta época, digamos que está más volcado en el escocismo del GODF y otras cuestiones…, por ejemplo sabemos que Guglielmi, en su política de transparencia (1997) impone la supresión del Gran Colegio de Ritos y ello trae consigo un cambio de estructuras que van a permitir el desarrollo del Rito Francés en su vertiente de Altos Grados, labor que será rematada por la acción de Alain Bauer, apareciendo por ejemplo en esa época el primer número de La Lettre du Rite Français, marcando de este modo la existencia del Gran Capitulo General.

### Como digo, no trato de justificar al GODF, pero sí deseo aportar las claves para entender algunas cuestiones,

Por un lado en esa desaparición del Rito Francés juega un papel preeminente la importante presencia del escocismo, con un Gran Colegio de Ritos al frente, "sistema feudal y arcaico que comandaba desde décadas atrás del desarrollo ritual", su pase a segundo plano permitirá otros desarrollos rituales cuando este gran corcho (escocista) explote dando paso al espíritu encorsetado en las añejas alacenas del GODF, y eso permitirá que en 1998 se pueda proclamar la unificación de 23 Capítulos del Colegio de Rito Francés Moderno y 19 Capítulos exteriores denominados de "Futur" que serán las antenas de la independencia de Gran Colegio de Ritos.

En esa labor estaban Hermanos, como Jacques Lapeyrère, que funda en 1993, el Soberano Capítulo "Roëttiers de Montaleau" y otros en Paris, o en Niza que en 1994 terminan dando como resultado el "Grand Capítulo General de Francia", totalmente independiente del GODF, sin olvidar en esta labor a Jean –Pierre Lefévre, o Alain Bauer, o a Paul Gourdot, antiguo Gran Maestro del GODF que tras su disidencia con su Obediencia , creará el "Grand Capítulo General del Rito Francés, sin olvidar tampoco a Georges Saulnier; etc..

En esas operaciones estaban también los Hermanos que se encontraban en esos momentos fuera de la estructura del GODF, como René Guilly que estaba precisamente en lo que vengo contando el restablecimiento de las bases para lograr la reintroducción de la "Tradición" en la masonería y entre otros objetivos estaban también la actualización de las Ordenes de Sabiduría, profundizando de este modo en el Rito Francés Retablí.

Para cerrar este colofón, comentar que será el 17 mayo de 1999 cuando el Consejo de la Orden del GODF con P. Guglielmi a la cabeza, tome la decisión de plantear la Refundación de las Órdenes de Sabiduría.

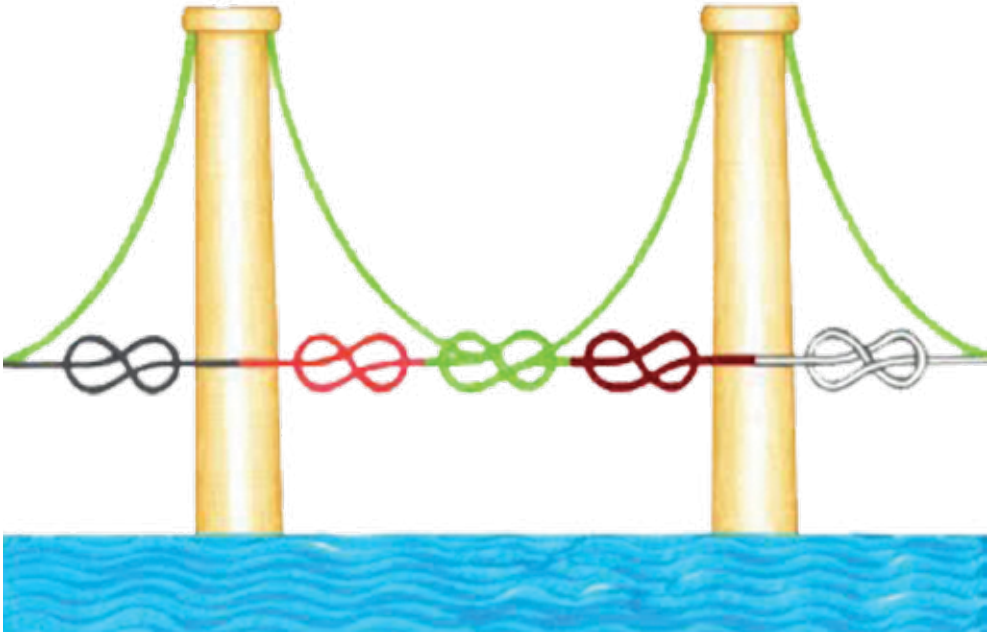
Con este bosquejo no se trata de dar o quitar razones, pero sí de hacer ver que el dinamismo de los Hermanos del GODF queda patente, pues están en todas "las salsas que se estaban cocinando en torno al Rito Francés" pero a veces no fue fácil aunar esfuerzos por la propia dinámica de la Obediencia y el gran desencuentro existente unas y otras Obediencias; en otras ocasiones era el enfado existentes entre uno y otros miembros de una u otra estructura, y desde luego las distintas opciones que cada cual legítimamente tomó.

Espero haber aclarado algo más el tema acerca del Rito Francés Retablí o Restablecido

(1) Aproximación histórica al auge y declive de las Órdenes de Sabiduría. Blog Rito Francés.
(2) En este sentido se debe leer el trabajo de Jean van Win, a cerca del Capítulo de Roos, y la farsa que hubo con relación a la Patente de la mano del Hermano Pragg.

# La Unión Masónica Universal del Rito Moderno UMURM:

## Una Gestion que se mide por resultados



El 12 de junio del 2011, nació la Unión Masónica Universal del Rito Moderno, como resultado de un consenso entre HH. de diversas latitudes, representantes de varias Organizaciones Masónicas quienes coincidieron en la desilusión que provoca el comportamiento de algunas otras Estructuras Masónicas, que de tiempo en tiempo emiten en sus declaraciones sendas frases de amor fraternal, y concordia entre los pueblos, pero que en sus prácticas distan mucho de ser lo que promueven destacándose una profunda incongruencia, madre de la hipocresía, que se ha constituido en una especie de cáncer que corroe a la Orden de los Constructores tanto al interior como hacía afuera.

Cabe ilustrar que en medio de tal aparente caos, que genera un desencantamiento, no todas las Organizaciones Masónicas buscan el mismo interés, pues hay las que hacen del "quantum" el eje de sus acciones, y otras que apuestan por la "calidad y la excelencia" como necesidad fundamental a ser solventada con la inclusión de este concepto en las acciones que impulsan. No se trata de una pelea a muerte por dominar el mundo masónico, sino una lucha de ideales por esa búsqueda constante del equilibrio, la paz y la justicia social, como muestra clara de Universalismo. No se vaya a confundir lo uno con lo otro.

Es así como en el Congreso de Barcelona, se crea la UMURM como: "organismo de cooperación, concertación y coordinación", que funciona "con pleno respeto de la libertad e independencia de los cuerpos filosóficos que lo componen", y está "basada sobre los principios de absoluta libertad de conciencia y de pensamiento".

En este sentido, la Unión Masónica del Rito Moderno – UMURM, se propuso como objetivos para sus agremiados, los siguientes:

**1.Promover, difundir y promocionar, usos y costumbres del Rito Moderno.**
**2.Fomentar la interrelación y armonía entre sus miembros en aras de la práctica de una francmasonería verdaderamente Universal.**
**3.Ser un foro plural de dialogo e intercambio en pos de crear un verdadero Centro de Unión sin importar las peculiaridades territoriales, obedienciales o ritualísticas.**
**4.Facilitar el acercamiento entre cuerpos filosóficos del Rito Moderno mediante el reconocimiento mutuo sin ningún tipo de discriminación.**
**5.Fomentar una dinámica de trabajo y temas de reflexión conjuntos entre sus cuerpos.**

Reuniendo en su seno múltiples vertientes de la masonería de los Modernos, los denominados "regulares", " liberales" y "libres y soberanos", trabajan aquí para el cumplimiento de los objetivos, poniendo a disposición y en movimiento toda una plataforma web, compuesta tanto por los blogs, y los "websites" de

las organizaciones y a manera personal de algunos de sus miembros, quienes trabajan en la difusión y promoción, frente a las Obediencias que la componen, como frente al público en general; es en este sentido que para el fortalecimiento, la comunicación se emite en las siguientes lenguas: francés, portugués, español e inglés.

Un crecimiento inminente de la Organización después de la publicación de la "Carta de Barcelona", ha sido otro de los ejes que se enmarca en facilitar el acercamiento entre los cuerpos filosóficos del Rito Moderno. Es la primera vez que América y Europa trabajan dejando de lado todo elemento separador (sin discriminación), incluso las de orden histórico, lingüístico, cultural o social, y promoviendo la Igualdad de las Instituciones, no por el "quantum", sino por el espíritu de perfección, enfocados desde el concepto de "calidad y excelencia" que conlleva el mismo proyecto.

Así pues, si bien los signatarios fundadores son: el Supremo Conselho do Rito Moderno – Brasil; el Gran Capítulo General de España – Supremo Consejo del Rito Moderno para España; el Sublime Conseil du Rite Moderne pour la France, y el Gran Capítulo General del Gran Oriente de Colombia, hoy se suman también el Supreme Conseil Mixte du Rite Moderne Francais pour la Belgique, y el Sublime Consejo del Rito Moderno para el Ecuador, además de otras federaciones y cuerpos capitulares independientes en la Europa Continental. Todas ellas se reconocen mutuamente sin limitación alguna, pues lo que importa es la magnitud del proyecto y no el personalismo individual o de un colectivo, pues cualquier rezago de orgullo no generaría un Centro de Unión.

Y aunque la UMURM, se constituye por cuerpos filosóficos, la masonería simbólica recibe cobertura, a través de sus organismos de extensión y ulterior desarrollo en las áreas de investigación, a través de los Círculos de Estudios e Investigación que también se encuentran agremiados, como por ejemplo la Asociación "Amis de Roger Girard", la más significativa en lengua francesa, y el "Círculo de Estudios del Rito Francés "Roëttiers de Montaleau" ", la más representativa en lengua española.

Pero no solo en los objetivos se está trabajando, pues el "Congreso de Barcelona" dio a luz, una Academia Internacional de la V° Orden, con una misión compuesta por 2 líneas de acción específicas:

**1. Ser un laboratorio de pensamiento que reflexione sobre el sentido, la filosofía, los valores, y la ética que corresponden al Rito Moderno.**
**2. Ser una Academia del Rito con capacidad para investigar y difundir,**

**que pueda asumir el papel de un verdadero conservatorio del Rito Moderno, y finalmente, asesorar a cualquier Supremo Consejo, Gran Capítulo General u otro Cuerpo Filosófico que lo demande.**

Y que además "funciona sin límites territoriales u obedienciales, sin voluntad normativa, y respetando la absoluta independencia de cada uno de sus miembros", misma que a la fecha ha agremiado a todos quienes poseen el V° Orden, y guarda una vasta fuente documental: histórica, simbólica y ritualística, encabezadas a su vez por una organización departamental que se encarga de las siguientes áreas de conocimiento: "investigación masonológica", "simbología y ritualística" y "sociología y ética".

Toda esta información se encuentra a disposición de sus cuerpos colegiados y de los miembros poseedores del V° Orden, registrados en la Academia. Uno de los trabajos más relevantes que se ha dado desde esta, es la Investigación del "Capítulo de Roos", cuyas conclusiones han dado nueva luz al origen y desarrollo de los "Ordenes de Sabiduría" en el siglo XX.

Para concluir cabe destacar que dentro de muy poco tiempo más, el mundo masónico en su globalidad, los miembros de la Unión Masónica Universal del Rito Moderno – UMURM, y el público en general, contarán con un website Institucional, al cual podrán dirigirse que cumplirá la función de enlace, en plena era de la comunicación, y donde las acciones cuentan al ser un factor de medición de las gestiones.

Olga Vallejo Rueda
V° Orden – Grado 9
Sublime Consejo del Rito Moderno para el Ecuador.

# Nacimiento de una Utopía. Materiales para una Historia

**Por Víctor Guerra García**

Nada hacía pensar que pudiera haber una cierta deriva en el seno del Rito Francés continental. Había inquietud de búsquedas y disensos, pero nada grave, todo hacía pensar en un discurrir dentro de una cierta "normalidad" que caracteriza a una masonería joven como la española que suele estar bastante convulsionada.

Sin embargo en un corto espacio tiempo se concitan una serie de acontecimientos los cuales terminarán por desencadenar reacciones tal vez un tanto inesperadas, para propios y extraños, creando un nuevo marco en el seno del Rito Francés.

Puedo decir que fueron sucesos aislados que de forma directa o indirecta se fueron dando por acciones provenientes, en general, por el Gran Capitulo General del GODF, (GCGGR-GODF) o al menos así lo percibo desde dos ópticas la personal y el haber sido parte integrante de algunos de esos procesos.

El descimiento del Hermano Jacques- Georges Plumet de la Gran Veneratura del GCGRF-GODF, tras sus atrevidas apuestas en pro de la mixtidad en el Gran Capitulo , y la propuesta de la apertura de una Academia conservatorio del Rito, hace

que el Gran Venerable pase por la izquierda a miembros de su propia Cámara de Administración,y como no a la propia Obediencia, y cuyas temáticas y cuestiones evidentemente no habían sido refrendadas por dicha Cámara de Administración del GCGRF, ni habían sido tratadas ni resueltas en el seno del GODF; esta decisión y su votación va a convertir a algunos Hermanos en una especie de " Bruto" a la francesa" (Ver nota 1).

Pese a que estos firmaban aparentemente, como Consejeros de la Cámara de Administración el Decreto de Plumet a favor de un Gran Capitulo General Mixto, cuando este documento se hizo publico sus consejeros le dieron la espalda al Gran Venerable Plumet, al no secundar sus propuestas, y dejarle solo públicamente, lo cual decidió la suerte de Plumet y sus proyectos, y a su vez acabó con la presencia de personalidades en alza como Jean Xech, y Marsaly y otros en este acontecer.

Todo este proceso fue aprovechado para subir al sitial de Roettiers de Montaleau, no a un candidato tan "libertario" como el Hermano Marsaly, tal y como se presagiaba en algunos cenáculos masónicos del RF, sino que finalmente subió a la alta dirección del Rito Francés de los Altos Grados el Hermano Jean Claude Catalá, importante miembro de la Cámara de Administración del GCGRF-GODF en tiempos de Plumet; y firmante del Decreto, aunque más proclive a las tesis del "aparato" obediencial que a la vanguardia que preponía Jacques-Georges Plumet con propuestas que en parte se recogían en su libro "La República Planetaria", y que según males decires entre algunos de sus Consejeros, lo que quería era perpetuarse en el cargo o enquistarse en el aparato del RF como Conservador del Rito.

A partir de este momento será precisamente J.C. Catalá quien active buena parte de los acontecimientos que desembocarán, de forma indirecta, en la creación de la UMURM.

## Alguien se podrá preguntar ¿Cómo es ello posible?

La falta de información en ese proceso, yo que estaba en esos momentos cerrando un acuerdo de colaboración con Plumet y sus nuevas propuestas, quedo fuera de todo este intríngulis de presiones, lo cual me lleva hasta la actuación del Hermano Catalá, entrando en el mundo del RF como un elefante en un cacharrería sin tomar el pulso a algunas cuestiones, a lo cual se sumó su propia ampulosidad típica del hexágono masónico, y la falta de tácticas y estrategias de una Cámara muy envejecida, enrocada en el castillete parisino, y muy sujeta a lo que se le van soplando al oído unos y otros, y cuyas decisiones terminarán generando un cierto disenso entre algunos actores de toda esta escenografía del Rito Francés.

El que suscribe como miembro que era en ese momento del GCGRF-GODF, y cercano a algunos miembros de este organismo, Plumet, Delcasse, Porset, Lefevre… venía insistiendo en la necesidad de dar un giro copernicano, que a mi juicio, debía hacer del Gran Capitulo General, basando en acciones como la mejora de la imagen y comunicación del ente rector del RF a través de su pagina web e in-

tranet, y como no el aprovechamiento de sus potencialidad al reunir capacidades económicas y cualidades intelectuales tan importantes como las que ya conocemos: Porset. L. Marcos, Pierre Mollier...

Por tanto era preciso reaccionar creando una base documental formando de esa manera una intranet potente y dinámica, con documentos en varios idiomas, y de este modo encarar una futuro que debía pasar por el idioma castellano, teniendo como objetivo primordial el llegar con todo ese bagaje a Latinoamérica, para de este modo ir más allá de lo que se venía haciendo, creando supreficiales "embajadas fraternales de Rito Francés" de la mano de un verso suelto como era Alain Fumaz.

Para esta estrategia, se partía del hecho de que tanto España como Iberoamérica eran un espacio a cuidar… en esas mismas tesituras también había otros Hermanos franceses que tenían claro que se debía de dar ese giro hacia la modernidad, de tal manera que se convirtiese al RF en una punta de lanza importante e interesante y relanzando de esta forma el papel del Gran Capítulo General del Rito Francés del GODF, sacándole fuera de la miope misoginia hexagonal y sobre todo parisina en la que se envuelve.

Eso lo sabían tanto Plumet, como el difunto Charles Porset, a los cuales yo me quejaba en cartas y emails, sobre la poca atención que se estaba dando a los procesos que iniciábamos en España, de forma individualizada y al margen de los organismos masónicos, y que impulsábamos a través de actos como la creación del Circulo de Estudios de Rito Francés Roettiers de Montaleau, o la traducción, por nuestra cuenta y riesgo, al castellano del Régulateur, y posterior edición de materiales provenientes del Rito Francés, sin ayudas y sin que nadie nos prestara atención ni ayuda. Compramos los libros necesarios, encargamos las traducciones y editamos como pudimos…

Lo cual nos catapultó sin apenas pretenderlo más allá del GCGRF, y ello nos convirtió en la cabeza puente del Rito Francés entre España e Iberoamérica, teniendo como teníamos una eficaz herramienta de comunicación como era el castellano, despertando ciertas muchas simpatías fuera de Francia, y como era lógico ciertas antipatías en el seno del hexágono, al ver como un pequeño grupo era capaz de semejante afrenta.

Resulta paradigmático ver cómo se elaboran y encabalgan las cuestiones y los proyectos, y es que buena aparte de lo que se plasmó en Barcelona durante el Congreso del Rito Moderno, se había hablado unos meses antes en Tarbes, y mi interlocutor no era otro que el Gran Venerable Jacques-Georges Plumet, el cual me exponía, lo que mí personalmente me parecían extrañas pero atrayentes ideas, y en las cuales Plumet quería que yo encajase como una piedra angular más en la construcción del edifico secular del Rito Francés que él estaba labrando, subiendo si hacía falta a París para desarrollar el trabajo cuantas veces fuera necesario, y planteándome ya de forma abierta ser miembro nato del gran proyecto de Plumet.

La conversación, las fotos con Jacques-Georges Plumet, algunos cruces de información y algunas propuestas debieron molestar en algunos lugares, y se puede decir que la foto de los brindis debió molestar en Moissac, y en París, y en España….

El brindis por la puesta en escena de un proyecto como el que quería desarrollar Plumet, duró poco, ya que fue abandonado de forma intempestiva, sin explicaciones y teniendo que pagar, el que suscribe, los platos rotos de algo que no había hecho nada más que sugerirme Plumet sobre la necesidad de un Rito Francés fuerte y consistente, y para lo cual plasmé una puesta en escena de ese proyecto, un memorando sobre Acciones en torno al Rito Francés, que fue camino de París… pero perdida toda opción por parte del Hermano Plumet de regir parte del Rito Francés, este soltó amarras y compromisos. Eso sí dicho esbozo luego sirvió como hilo conductor para ir elaborando otras ideas que meses más tarde se concretarían en la fundación de la UMURM y la Academia del Rito Moderno.

**Esas acciones, como digo, despertaron recelos por parte de sectores de la Obediencia, y de algunas logias…, tanto escocesas como del Rito Francés del GODF, y tanto de origen francés como españolas, las cuales se sentían de algún modo orilladas, y molestas con algunas cuestiones…**

En general creo que no se supo trabajar sobre la integración en el nuevo proyecto, lo que abrió aún más el disenso entre los minúsculos sectores "franceses" del GODF en España, encabezados por algunos Hermanos que clonaron formas y plataformas, para hacerse con una supuesta capitalidad sobre el Rito Francés, intentando justificar su acción en función de supuestas "guerras rituales" que según ellos estábamos creando al desarrollar toda una acción de ataque crítico.

Ante ello no solo optaron por lanzar campañas y acciones de descrédito personal sino sembrando dudas sobre los trabajos que desarrollábamos algunos en torno al Rito Francés, sino que además a continuación articularon la estrategia de crear una cierta invisibilización acerca del trabajo que estábamos llevando a cabo dentro de la aldea global del RF.2
En ese contexto, puedo decir que ni el GCGRF-GOdF ni la Obediencia supieron poner orden en todo este proceso, por otro lado los Capítulos de la Región apenas si tenían conocimiento sobre la situación interna y externa que se estaba dando tanto en España como en el seno del Hexágono, aunque a mi juicio tampoco estaban demasiado interesados en ello, como se demostró en la Tenida habida en el Capítulo Apertura de Dax, donde se planteó en un momento dado las cuestiones españolas y el RF y el "rumor" de un convenio para crear un Gran Capitulo a medias entre el GOdF y la GLSE, decir que este tema en plena tenida se aparcó, para según el Muy Venerable del Capitulo Apertura: D.T., para que dicho tema fuera tratado en pasos perdidos.
Por tanto una vez rota la colaboración por parte de Plumet y su proyecto de crear constituirse en un Conservatorio del Rito y articular una Academia del Rito, lo que suponía colocarse por encima del GCGRF-GODF, la llegada del nuevo Gran Venerable Mr. Catalá, lo trastoca todo.

Personalmente yo no conocía al Hermano Catalá. Aunque al poco de tomar posesión del cargo como tal Gran Venerable del GCGRF-GODF le invité a participar de forma activa en el numero 0 de la revista Rito Francés con la posible aportación de un saluda, lo cual declinó ya que él pensaba que como GCGRF "auténtico baluarte del RF" no debía subrogarse a otros a Hermanos del Rito Moderno que no fueran reconocidos por el CGGRF-GODF, puesto que en la revista participaban como le adelanté había otros Hermanos de varias tendencias del Rito Francés o Moderno: Hervé Vigier, Bonachi Batalla, Jean van Win…etc…

Dentro del conjunto de negativas de Catalá a colaborar se cuenta también su negativa a no participar en el Congreso de Rito Francés donde se podría haber tenido un papel importante, ya que le habíamos invitado a participar y a liderar juntamente con otros Hermanos el Congreso de Rito Moderno que el Hermano Joaquim Villalta, estaba preparando casi que en solitario, pues la presencia del GOI pese a aparecer como anfitrión del acto, podemos decir, que su participación era casi circunstancial y ese hipotético patronazgo venía dado por la pertenencia del Hermano Joaquim Villalta al Grande Oriente Ibérico (GOI), puesto que apenas si esta organización lideró nada durante el Congreso, y hasta se podría considerar que en algunos momentos parecía que ponía palos en las ruedas al introducir temas que desviaban los debates centrales que se estaban tratando.

En parte, el prestigio del GOI se salvó por la labor de las dos figuras vinculadas a este y que fueron determinante en este Congreso de RM de Barcelona, como fueron los Hermanos Joaquim Villalta, Yves Bannel.

### El objetivo del Congreso del Rito Moderno era sentar a todos los importantes Hermanos del RF en el mundo y debatir sobre circunstancias y prospectivas del Rito.

Estaba claro que ese era un objetivo que nos sobrepasaba, pues la idea de reunirlos a todos, fuesen de la tendencia que fuesen, no era fácil pero digamos que la ilusión y la confianza son armas muy poderosas aunque no siempre eficaces.

Por un lado teníamos la negativa a participar en ese encuentro el GCGRF- GODF, y tampoco se sumaban a él de una forma activa Philippe Thomas… pero había otros importantes actores en el Rito Moderno que daban su aval al Congreso como el Hermano Hervé Vigier, o Jean van Win, o Jean Claude Villant…, así como otros cuerpos filosóficos como el de Colombia o Brasil cuyo Supremo Consejo con una importante delegación en el evento estaba presidida por José Maria Bonachi Batalla, que fue el gran arquitecto del evento.

En ese mismo tiempo de maduraciones de proyectos, como el Congreso de Rito Moderno de Barcelona, o el reforzamiento de estructuras cercanas al Círculo de Estudios, y algunas otras cuestiones que se me escapan, será el Gran Venerable del GCGRF-GODF J.C. Catalá y su Cámara de Administración quienes desarrollen una serie de acciones que tendrán la particularidad de activar las espoletas de los conflictos, que se condensan en lo que a mí respecta en dos.

Y aunque no vienen precisamente a raíz de lo expuesto, digamos que coinciden en el tiempo.

Los conflictos más desencadenantes de esa fuerte reacción que terminará nucleando a distintos agentes y fomentando la fundación de la UMURM, fueron, a mí entender dos:
1º.- Cuando se presenta en Barcelona buena parte de la Cámara de Administración del GCGRF-GODF, para levantar un Gran Capitulo General GODF-GLSE, sin comunicar tal cosa a casi nadie en España, al menos a mí, que creo se me debía cierta consulta por ser el más alto Grado de RF del GODF en España (4ª Orden) y estar participando fuertemente en los Capítulos franceses, y colaborando en la difusión del RF en España e Iberoamérica, yo me encuentro con la cosa ya lanzado, puesto que Plumet y yo con él habíamos perdido pie, y además se sabía que yo estaba detrás de Joaquim Villalta impulsando el Congreso de Barcelona, a pesar de estar yo en esos momentos aún en el GODF.
La noticia del levantamiento de un Gran Capitulo en Barcelona por parte del GODF, me la aportan Hermanos del RF de la GLSE de Madrid los cuales se sentían marginados de un acto opinaban en aquel momento como de ciertos matices '' personalistas y catalanistas'' ya que se trataba de poner en pie un Gran Capitulo General ''independiente'' fruto de un convenio GLSE- GODF, supongo con la intención de solapar la acción de otro Gran Capitulo General ''independiente'' montado por el GOI, pero se hacía en Cataluña y un poco de espaldas a todos el conjunto del Rito Francés en España.

Esta manera de hacer nos dejaba a una serie de Hermanos que profesamos los Altos Grados del Rito Francés fuera de dicho acto, y como también del citado convenio, viendo además que ello conllevaba que nuestra ''autonomía era también recortada'' como miembros del GCGRF-GODF, ya que este organismo no apoyaría otra acción que no fuera el apoyo tácito al recién Gran Capitulo General GLSE-GODF, como así lo expresaron en su momento tanto Jean Claude Porset como Jean Claude Delcasse.

Cuando me desplazo a Barcelona, por mi cuenta y riesgo, les hago ver a los miembros de la Comisión instaladora3 la situación en que quedamos los miembros del GOdF en España, ellos los llamados ''parisinos con algunos informantes españoles'' habían echado sus cuentas, y según ellos no había Hermanos suficientes en el seno del GODF en España para crear un Gran Capítulo General propio, lo cual justificaba la articulación de dicho convenio GLSE-GODF y y por tanto se levantaba un Capitulo liderado Manel Mor, con la ayuda activa de Mr. Catalá.

Estaba claro que les faltaba información, y los ases de la baraja que les faltaban eran por ejemplo el posible trabajo de acercamiento de J. Villalta al GODF, y como no, la intención que habíamos captado de distintas logias que estaban a entablar un discreto acercamiento al GODF, es cierto que eran más bien expectativas, pero debido a esas torpezas y preponderancias del estilo '' de sí a mi no se me consultan esas logias nunca serán del GODF''4 , pues ello hizo que hubiese un cierto repliegue en cuanto a la velocidad del contacto y las personas a contactar.

Finalmente parte de estas logias formaron el Gran Oriente de Aragón, y lo mismo podría haber sucedido con otras logias y organismos filosóficos… contar con ellos era cuestión de tiempo, buenas relaciones, y cuidar algunas actuaciones, y como no, emprender proyectos conjuntos. Era evidente que nunca se pensó en hacer nada al margen del GODF, y pese a todo, mi idea era vincularlo todo al GCGRF-GODF, pero nadie me pidió opinión y se desoyeron mis palabras en pro de otros intereses.
Tanto es así que el Circulo de Estudios de Rito Francés Roettiers de Montaleau (CERFRM) tenía aun en esos momentos como formulación para estrechar lazos desplazarnos a París y entregar al Gran Venerable del GCGRF y al Gran Maestre del GODF, todas las publicaciones del (CERFRM) y sobre manera las relacionadas con el Régulateur du Maçon, y de paso plantear la posibilidad de llevar adelante algún grado de colaboración mutua con el ITEM, y el CGGRF de cara a Latinoamérica.

Es cierto que las relaciones en España no estaban bien. Mi situación con mi logia y con algunas logias del GODF de España y algunos "notables miembros del GODF en España tampoco están a "plomo" pues había quien estaba molesto como mi quehacer y posicionamientos en criticas y reflexiones ante ciertas actitudes del GODF que yo criticaba de forma abierta, y por cuyo motivo había quien buscaba poner mi cabeza ante la Justicia Masónica por díscolo y respondón.

Amén de estos encontronazos, digamos que todo ese desencuentro se materializa cuando los Hermanos del GODF en España, de forma directa o indirecta, y la propia asociación Agóra da largas, y todos se niegan a participar o dar cabida a la presentación de las primeras traducciones que hacemos desde el Círculo al verter al castellano el Régulateur du Maçon: el Cuaderno del Aprendiz, t el de Banquetes, que serán presentados finalmente uno en Barcelona, que organiza hizo directamente el CERFRM en la Biblioteca Pública Arús, y otra presentación se realizar en Madrid con apoyo del GOI, siendo yo miembros aún del GOdF.

Con este caldeado ambiente mi llegada a Barcelona a la instalación del Gran Capítulo General del GODF ya fue un tanto tensa… tras los primeros saludos a la Comisión Instaladora del GODF compuesta por Catalá, Delcasse, JC. Porset y Batttaglia les dejé claro que se estaban acometiendo una serie de acciones incomprensibles para mí e incluso para el propio desarrollo del GODF en España.

Esto generó una situación de mudo enfrentamiento de la Cámara de Administración del GCGRF-GODF y el que esto suscribe, que llegó hasta el nuevo Gran Capitulo General GLSE-GODF presidido por M.Mor, el cual llegó a sentirse agraviado por las criticas que en su momento presenté posteriormente sobre lo acontecido.

Lo cual además generó cierto atrincheramientos aún más tramontanos en suelo español, porque a decir verdad, los Hermanos del RF de la Región 17 estaban ignorantes de toda estos tejemanejes del GCGRF en España. En ese dialogo tenso con el grupo del GCGRF-GODF en Barcelona estos dejan caer que todo este desa-

rrollo provenía de los compromisos adquiridos por Jaques-Georges Plumet con Manel Mor de levantar un Gran Capitulo General de RF en España de la mano de la GLSE. Cosa que Plumet nunca me contó en los diferentes encuentros habidos.

Por otro lado esto no tenía ningún sentido, ya que de esta manera se recortaba la autonomía del GODF en España; aunque no se ha de olvidar que por en medio de todo este quehacer, se encontraba la figura de un Gran Consejero del GODF y "gran amigo de España y la GLSE" que desde las filas del escocismo del GODF se había pasado al Rito Francés, un poco como de hurtadillas en un Gran Capitulo de Hungría que había levantado el GCGRF-GODF en dicho país.
Este Hermano, reaparecía ahora como el "alter ego" de la Cámara de Administración del GGGRF –GODF, y sobre todo e los Hermanos Delcasse y Catalá, y sobre cuyo Consejero dejé claro en dicha reunión que dicho Hermano había pedido al entonces Venerable de mi logia que si deseaba ser Consejero de la Orden tenía que estar en los Altos Grados del REAA; este buen Hermano y Gran Consejero de la Orden andaba detrás de mi cabeza, y hasta se había ofrecido a "buscarme una Obediencia en España", supongo que para que le dejara a él y al GODF en paz.

Estaba claro que ante esta situación no fueron ajenos otros miembros de las Órdenes de Sabiduría en suelo español, que en esos momentos se contaban con los dedos de una mano y hasta podemos evocar sus nombres, porque no llegaban a más de 5.
De toda esta compleja situación se informa al Capitulo de la zona de Dax, Bayona y Mont de Marsan (Apertura) en el cual yo trabajaba en esos momentos, pero este organismo se desentiende de toda la situación, ya que no quería verse envuelto en problemas más allá de lo que ocurriera más de sus puertas; por otro lado Charles Porset ya agonizante, me dice que todo eso esto es "une merde" y que la lucha es titánica e imposible, me recomienda seguir adelante pero que me augura un mal final, y termina su email con un "ole tus cojones", muy típico de mi amigo bordelés.

Es más, en la reunión en la que yo informaba a mi Capitulo de RF: Apertura, sobre lo acontecido en Barcelona, (a cuyo levantamiento había ido por mi cuenta y riesgo con el visto bueno del Gran Canciller del Vº Orden, que era en ese momento Charles Porset, [quien informó de todos los pormenores emails, etc.. aunque yo creo que ignoraba la situación real de lo que se estaba originando] como digo, en esa Tenida estaba el Delegado de la Región del GCGRF-GODF, Pierre Muñoz, otro antiguo valedor de Plumet, ahora en las filas de Catalá, pero que nos mentía a cerca de la futura visita a Lisboa que había prevista.

Por otro lado yo no podía acudir en demanda de ayuda a mi otro Capítulo en el cual también trabajaba: Sapiença de Moissac, puesto que había sido uno de los grandes muñidores del tema del RF en España, pero eso sí sin estrategia alguna, ya que primero hizo todo lo posible por relanzar el RF con los miembros del GOI, luego se volvió hacia nosotros los miembros de las logias del GODF en España, y finalmente con la GLSE, teniendo como principal muñidor del proceso a J.C Delcasse, valedor también de Plumet y Marsaly, y mío, pero ahora miembro im-

portante en el equipo de Catalá, por tanto no podía pedir ayuda a Sapiença porque el Hermano Delcasse es uno de los "alma mater" de Sapiença y ya me tenía considerado como "un grano en el culo".

A estas alturas me sigo preguntando si la asistencia de Pierre Muñoz a esa tenida del Chapitre Apertura fue una causalidad o una estrategia de neutralización. No lo sé, pero sí es cierto que con la ayuda del Muy Sabio del Capítulo se desactivó la situación presentándola como una cuestión entre "españoles" guardándose informaciones, de tal manera que los Hermanos franceses se deshicieron del "problema de Barcelona" y la situación de España" nada más comenzar el agape.

Aún así con todo en el ágape le pregunté al Delgado Pierre Muñoz ¿Que había de cierto en los rumores sobre una posible acción del GCGRF-GODF, tipo encuentro o Congreso de Rito Francés…? , Su respuesta es que no había nada, y que lo único que habría en todo caso era una reunión en Lisboa donde bajaría él mismo acompañando a Jean Claude Catalá, pero no sabía, o no quería decirme, su contenido y objetivos, pero que exponía en el Ágape de la Tenida del Capitulo Apertura, como un viaje protocolario.

El otro punto que abre la espoleta final, es precisamente el Encuentro de Lisboa, que se celebra con motivo de un aniversario que desarrolla el Gran Oriente Lusitano, entre el 23 y 24 de abril del 2011, en cuyos actos se encuentran varias delegaciones y Cuerpos de Rito Francés, presididos por el GCGRF-GODF.

Un encuentro que no sé hasta que punto estaba perfilado, pero cuya celebración va colocar toda la situación en un punto ideal de explosión para que ocurriera cualquier cosa, como así sucedió.

El Hermano Jean Claude Catalá deseoso de proclamar a los cuatro vientos su poderío como " Chef" del Gran Capitulo General de Rito Francés más importante del continente europeo, fuerza en dicho encuentro de Lisboa la redacción de una Carta que firma junto con otros miembros presentes en dicho acto,

La famosa proclama Carta de Lisboa del Rito Francés, paradójicamente se publica en España, de mano de Hermanos que presumiblemente parece que habían asistido, al menos esa era la impresión leyendo el post. Pero nadie más se hace eco… de hecho la famosa Carta no aparecerá publicada en ningún otro lugar, y la reacción tras analizar el periplo de las situaciones producidas y el contenido de esta misiva, me mueven a realizar una fuerte respuesta desde el Blog Masonería Siglo XXI con unos post bastante duros:

www.victorguerra.net/2011/04/el-rito-frances-en-lisboa-vivan-las.html
www.victorguerra.net/2011/05/analisis-de-una-carta-del-rito-frances.html

No sé lo que se habrá contado en el Convento de Vichi, donde posteriormente se reunió el Gran Capitulo General del Rito Francés del GODF, pero para el que esto escribe, así fue como sucedieron los actos, y así se lo conté al amigo Porset antes de irse al Oriente Eterno.

A estas alturas las cartas ya estaba echadas y supongo que la Cámara de Administración del GCGRF-GODF muy implicada en todo este proceso, lo habría edulcorado ante los Hermanos del Rito Francés en el Hexagono, en general bastante desinformados de la realidad que les circunda, por tanto éstos no le dieron más importancia a todos estos hechos, sí es que los conocieron. Es más la propia Obediencia no parecía, ni parecía en aquellos momentos proclive a ir más allá de e ponerme a mí en la picota por el hecho de que no podía "haber blogueros libres o libertarios" como me trataba el Consejo de la Orden del GODF en su momento. Tras todos estos avatares se pone precio a mi cabeza, el Hermano Porset me plantea las hipotéticas situaciones que se pueden desarrollar en torno a mi membresía, y aduce que él ya no estará para ayudarme ya que el cáncer está haciendo mucha mella…, finalmente cuando se quiere tramitar un seudo expediente contra mí, un tanto amañado entre Venerables de dos logias de mi ciudad y de dos Obediencias distintas (GODF y GLFE) de lo cual parece que no ha quedado constancia documental, (por lo que ahora sé) pero estando el Consejo de la Orden a punto reprenderme de forma dura y dar un escarmiento porque además había criticado a algunas de sus líneas de comunicación, y criticado a algunos de sus Consejeros, pues decido por dejarles con las ganas, y hago publica mi baja del GODF y del GCGRF-GODF, y se queda el Consejo de la Orden sin víctima propiciatoria.

Tal vez era eso lo que se perseguía, sacarme del carril del GODF, y sacarme de ese modo del Rito Francés… pues supongo que con la idea de que quedarse con la tartalea que estábamos ocupando con nuestras acciones y trabajos desde nuestros blogs personales y el Circulo de Estudios de Rito Francés.

En todo este proceso del único cuerpo que tuve ayuda moral y respaldo fue de la logia Lux Veritatis, y del Capitulo Ferrer y Guardia, en cuyos cuerpos estaba en el Hermano Joaquim Villalta y algunos Hermanos franceses, pero puedo decir que de pocos Hermanos tuve un acto de comprensión o solidaridad, o en todo caso de pedirme explicaciones.

Con esta situación que he descrito, se llega al Congreso de Barcelona, junio del 2011, cuyo ambiente estaba ya muy alterado por la Carta del Rito Francés de Lisboa que había publicado el GODF:

## Carta
### de los Principios Fundamentales del Rito Francés Rito de Fundación de la Francmasonería en el Siglo de las Luces.

**Los Grandes Capítulos Generales**
**-de los Órdenes de Sabiduría del Rito Francés-**
**Reunidos en Lisboa los días 23, 24 y 25 de Abril de 2011**

### Reafirman

Mediante esta Carta, los Principios Fundamentales del Rito Francés que contribuyen al perfeccionamiento intelectual y social, a la mejora material y moral de la humanidad, herencia primordial del "Rito de Fundación de la Francmasonería del Siglos de las Luces", adoptados por los mandatarios del Gran Oriente de Francia y del Gran Capítulo General el 17 de febrero de 1786 y asumidos de manera definitiva el 13 de julio de 1787.

### Declaran

Que no importa sino la búsqueda del Centro de Unión en el respeto de la "Libertad Absoluta de Conciencia", condición "Universal" que determina la calidad Humanista del Francmasón en todas las tradiciones masónicas practicadas desde "tiempos inmemoriales", en todo el mundo.

### Deciden

Transmitir a los cuatro puntos cardinales de "la Tierra Masónica", los títulos, documentos y otros objetos legados por los Ilustres Fundadores del Gran Capítulo General del Siglo de las Luces.

Firmar esta Carta que permite establecer de forma solemne relaciones basadas en el respeto mutuo de valores filosóficos implícitos en el Rito Francés.

Abrir las puertas del Templo a todo Francmasón que haya sido recibido en un Soberano Capítulo "Justo y Legítimo".

## ADENDA

Un Soberano Capítulo "Justo y Legítimo",

No puede constituirse si no es en el marco de una jurisdicción que haya recibido la Patente del Rito Francés del Gran Capítulo General del Gran Oriente de Francia, y haya firmado una Convención que observe las reglas intangibles del Rito Francés inspiradas por Alexandre Roëttiers de Montaleau.

Un Soberano Capítulo no puede fundarse sino es por al menos 12 Maestros o Maestras Elegidos, que han de realizar su promesa sobre los símbolos de la Francmasonería Humanista, Progresiva y Filosófica.

Por delegación del Gran Maestro del Gran Oriente de Francia
Garante del Rito
El Muy Sabio y Perfecto Gran Venerable
del Gran Capítulo General del Gran Oriente de Francia
Jean Pierre CATALÀ, V Orden.
Lisboa, 24 de abril de 2011

Este era el ambiente que había preparado Jean Claude Catalá en su ansia por marcar los nuevos linderos, marcando además quien era y no era hegemónico y "auténtico" en este espacio tan reducido del Rito Francés.

Reunidos los diversos participantes en torno al Congreso de Barcelona, evidentemente sin la presencia del GODF, que había rehusado participar de forma directa e indirecta, yo incluso antes de salir del GODF le había pedido al Hermano Catalá que me dejase ir en calidad de miembro del GCGRF-GODF a título individual, pero este pronto decidió que no podía aprobar esa posibilidad.

Esto dejó paso a la rebeldía y el enfado generalizado entre los asistentes al Congreso de Barcelona, no por mi situación de represaliado por el GCGRF, sino motivado más bien por una Carta del Rito Francés como la de Lisboa, que marcaba la raya entre "auténticos" y los "bastardos", abriendo de este modo una brecha que dio paso a la utopía al franquear el universalismo que predica el Rito Moderno frente a las nuevas directrices un tanto colonialistas del Gran Capitulo General RF del GODF.

En Barcelona a lo largo de los debates que hubo se fue abriendo la formulación de la posibilidad de proclamar una Carta abierta y plural que recogiera el universalismo del Rito Moderno, pero los debates y las ideas se refuerzan y al final de todo dio fruto a una organización federativa como la Unión Masónica Universal del Rito Moderno (UMURM).

Ignoro si alguien llevaba esa idea ya preconcebida en la cabeza, presumo que no, al menos en esa formulación que se dio en el transcurso del Congreso, yo había hablado y cruzado bastante emails con Joaquim Villalta y en nuestro horizonte primero no estaba la UMURM, estaba eso sí en el guion una dura respuesta a la

Carta de Lisboa, que nos parecía y nos parece un insulto, pero no estaba ni el embrión de un organismo, esa idea fue naciendo en el propio Congreso.
¿Porqué digo que una cosa llevó a la otra?.

El Congreso empezó con una serie de ponencias un tanto dispares entre sí, las cuales se fueron exponiendo una tras otra en distintas lenguas y ante las diversas delegaciones e individualidades que asistieron al Congreso5 .

Cerrada la sesión de la mañana, se pasó durante la tarde al debate en grupos, en uno de ellos, se dedicaron las reflexiones al siguiente tema : ''El Rito Francés como propuesta de acción'', y entorno a este tema hubo una intensa discusión pero no salíamos del atolladero de propuestas y más propuestas.

Quien en parte presidió todo el Congreso de Rito Moderno de Barcelona, que fue el Hermano José María Bonachi Batalla (Supremo Consejo del Rito Moderno de Brasil), fue quien finalmente decidió que una serie Hermanos presentes en esa citada comisión debíamos refundir las ideas fuertes de la sesión y plasmarlas en un documento que conformase una Carta programática del Rito Moderno, y nos dejaba el encargado a los Hermanos: Vigier, Villant, Villalta, Guerra, Bannel, y un Hermano belga tal tarea.

Reunido el grupo se debatió la redacción de dicha carta, pero la propuesta fue más allá y fuimos a entroncarla en una idea federativa del rito, por tanto, una vez resuelta la propuesta programática con la redacción de la Carta de Barcelona del Rito Moderno, que debíamos presentar ante la Asamblea de Vº Orden de Barcelona del día siguiente, se pasó a la proposición de plantear la articulación de un posible ente o u organismo regente para administrar el Rito Moderno, y por lo tanto se cerró la propuesta de la creación de la Unión Masónica Universal del Rito Moderno (UMURM) y su Academia Internacional del Vº Orden del Rito Moderno, que se aprobó sin enmiendas y por absoluta mayoría por los Organismos presentes, y por los miembros de Vº Orden presentes en dicho Congreso.

Y así se creó la Unión Masónica Universal del Rito Moderno y la Academia del Vº Orden, y como respuesta a la necedad el GCGRF-GODF, y por su cortedad de miras, lo cual conllevó algo como la UMURM que hasta ese momento no estaba ni previsto que sucediera.

1 DÉCRET N° 2010 01 du 18 juin 2010- Vu le Protocole d'Administration et de Gestion entre le Grand Orient de France et le Grand Chapitre Général du Grand Orient de France - Rite Français ;
- Vu l'arrêt de la Section d'Appel de la Chambre Suprême de Justice Maçonnique en date du10 juin 2010 qui a rappelé que les dispositions actuelles du Règlement Général et de la Constitution n'interdisent pas l'initiation de femmes au sein du Grand Orient de France ;
- Vu la délibération du Conseil de l'Ordre du 17 juin 2010 qui a pris acte des conséquences juridiques et administratives de cette décision ;
- Vu la délibération de la Chambre de Justice du Grand Chapitre Général du Grand Orient deFrance-Rite Français le 18 juin 2010 ;
- Attendu que le Grand Chapitre Général du Grand Orient de France doit se mettre en conformité avec ces décisions ;
La Chambre d'Administration décrète :

Le Grand Chapitre Général du Grand Orient de France - Rite Français autorise la constitution de Souverains Chapitres mixtes et féminins.
Par voie de conséquence le Grand Chapitre Général comprend à compter de ce jour des Souverains Chapitres masculins, mixtes et féminins.
Le Très Sage et Parfait Vénérable Maître Jacques-Georges PLUMET
Le Second Grand Inspecteur Jean XECH,
Le Premier Grand Inspecteur Gérard MARSALY
Le Grand Orateur Jean-Claude PORSET,
Le Grand Secrétaire aux Affaires Intérieures Jean-Pierre CATALA

2 Para entender este proceso, es interesante leer los trabajos que se fueron publicando sobre mixtidad, pensamiento único, y sobre rito francés, tanto en los blogs de Rito Francés, como en Masonería Siglo XXI, y contrastarlos con el nacimientos de los blogs supuestamente antagónicos: Mandiles Azules y Desde el Rito Francés, y sus posteriores post algunos de ellos dedicados al ataque y desprestigio como son los titulados: Masones y Gurús, o Masones y Frikis etc..

3 J. C Catalá, J.CD Delcasse. J.C Porset, Aimé Bataglia, en esa Comisión Instaladora participé como un miembro más, pero mi presencia creaba recelos entre la propia Comisión, y la delegación de la GLSE.

4 Esto lo comentaba un Venerable de una logia que se creía con bastante mando en la plaza española, como para impedir la inclusión de logias que no hubieran pasado por el filtro español, olvidando que dichas logias españolas del GODF , hoy por hoy no son autónomas, y dependen de la Región 17. Es cierto que hubiera sido más fácil hacerlo a través de aunar contactos entre las logias que se querían incluir en el GODF y las logias de este en España, pero los diversos abencerrajes personales dificultaban bastante el acercamiento, pues cuando hubo conocimiento de la zona en que se hallaban esas logias , se dejo hacer aquello de si está zutano ni hablar, y si está mengano, que ni se lo planteé entrar el GODF… etc.

http://unionmasonicauniversalritomoderno.blogspot.com/2011/07/la-umurm-y-los-medios-de-comunicacion.html

# VI Encuentro Nacional del Rito Moderno

## Brasil – Rio de Janeiro

**Traducido por Luis Fernando Gil.**

Se llevó a cabo durante los días 4 y 5 de noviembre del 2011 en la ciudad de Rio de Janeiro, el Encuentro Nacional del Rito Moderno en Brasil en su 6ª edición, la que reunió masones del Rito Moderno de diversas partes del país – continente, así como hermanos del país vecino Paraguay, quienes honraron el evento con su presencia en comitiva la cual fue encabezada por el Hermano Contra-Almirante Rubén Carmelo Valdez Cuellar.

En sus ediciones anteriores, llevadas a cabo a partir de 1997 por iniciativa de la Logia Fraternidade Latinoamericana, el evento ocurrió en la ciudad de Rio de Janeiro (1997 y 1998) aun bajo el título y forma de convocatoria

del 1º y 2º Seminarios de Ritualística del Rito Moderno, conformándose en su forma actual luego de su 3º edición en la ciudad de Vitória, estado de Espíritu Santo en el año 2005; siendo los 4º y 5º ediciones del encuentro fueron realizadas en las ciudades de Balneario Camboriú, estado de Santa Catarina en el año 2007 y en Santos, estado de Sao Paulo en el año 2009.

En la 6ª edición, estuvieron presente, personalidades masónicas como el representante del Gran Maestro General del Gran Oriente de Brasil, Poderoso Hermano Matheus Casado Martins, el Presidente del Superior Tribunal Electoral Masónico en el Brasil, Poderoso Hermano Sérgio Ruas, el Gran Maestro Estadual electo y el Gran Maestro Estadual Interino del GOB en Rio de Janeiro, Hermanos Edimo Muniz Pinho y Fernando Nery, en fraterna unión; el Gran Maestro del GOB Minas Gerais, Hermano Amintas de Araújo Xavier y, además, el Soberano Gran Inspector General del Supremo Consejo del Rito Moderno, Hermano José María Bonachi Batalla, además de muchos otros hermanos que dieron brillo al evento.

Fueron momentos sublimes en dónde se discutieron con profundidad y alto nivel las características, el perfil y el rumbo de nuestra sublime Orden Masónica y del Rito Moderno en Brasil y el mundo.

El encuentro se desarrolló bajo los auspicios del Gran Consejo Kadosh Filosófico del Rito Moderno para el estado de Rio de Janeiro (GCKFRM-RJ) y del Supremo Consejo del Rito Moderno (SCRM) con el apoyo de los cuatro Capítulos del Rito Moderno en el estado de Rio de Janeiro: Uniao e Tranquilidade (1841), Amizade Fraternal, Lusitana (1896) y Paranapuan (1975).

En la noche del 04/11, en concurrido cóctel de apertura del evento, cerca de una centena de hermanos, acompañados de sus esposas, en ambiente de elevada alegría y clima agradablemente familiar, se asistió a la presentación del Himno Nacional de Brasil y del Himno de la Masonería. Luego enseguida fueron homenajeados hermanos que se destacaron en el GCKFRM-RJ. Seguidamente, hubo una presentación del nuevo Eminente Inspector electo de este Gran Consejo, hermano Marcos Coimbra. Seguidamente, se brindó a los presentes una brillante e impecable presentación de violín del Maestro Astrogildo de Almeida Reis Filho, del Sublime Capítulo Uniao Tranquilidade e del GCKFRM-RJ.

En el día 05/11, las cuñadas fueron agraciadas con un paseo por la ciudad de Rio de Janeiro, en dos ómnibus fletados y orientados por guías turísticos, en dónde tuvieron la oportunidad de conocer los internacionalmente famosos barrios de la

"Cidade Maravilhosa". Realizaron las inevitables compras y almorzaron frente al mar en el restaurante La Maison, en el afamado barrio de Copacabana.

Seis conferencias fueron ofrecidas durante el evento, a lo largo del sábado 05/11. Trabajos masónicos de alto nivel, motivo principal de cada encuentro. Escritas a partir de temas anticipadamente anunciados por la Comisión de Educación del Encuentro, las piezas de arquitectura presentaron, de forma didáctica y clara, asuntos que representan en la actualidad pilares y estandartes caros a la Masonería y al Rito Moderno en el país. Destacamos pues, un resumen de cada una de ellas:

## PRIMERA PONENCIA: "ETICA", presentada por el Hermano Walter Celso de Lima, de la ciudad de Florianópolis, Oriente de Santa Catarina, Logia Ordem e Trabalho.

*"¿Qué se pude decir de ética y moral en la Masonería?, ¿Y en el Rito Moderno?. La Masonería no tiene un código de ética o de moral explícito, simplemente por ser Universal. Pero tiene una serie de preceptos, prácticas y normas consustanciados en los Landmarks, en las Constituciones, en los Reglamentos y, muy especialmente en los Rituales. Mantiene una tradición centenaria y algo moral perdura y permanece en base a las Constituciones de Anderson (1723) y en las Antiguas Obligaciones (Old Charges) de la Edad Media, en la Constitución de York (926) así como en otros documentos medievales conocidos como Constituciones Góticas (Poema Regius, Manuscrito Cook, Manuscrito de Watson, etc). Éstos tienen carácter disciplinario y moral para la época y lugar en que fueron escritos. Implícitamente hoy día hay un código moral, especialmente en los rituales, no obstante, no sea expresado formalmente, incluso ni manifiesta y tácitamente declarado. Por ser adogmático, el Rito Moderno motiva a sus miembros a buscar una ética de forma racional y consciente, en constante juicio personal y consciente de lo que es bueno y de lo que es malo.*

*Como consideraciones finales el pensamiento de Morin: "La moral no compleja obedece a un código binario bien/mal, justo/injusto. La ética compleja concibe que el bien puede contener un mal, o un mal un bien; la justicia, una injusticia, la injusticia, una justicia".*

## SEGUNDA PONENCIA: "Un abordaje filosófico del Rito Moderno", presentada por el Hermano José Clei Gomes Filho, de la ciudad de Rio de Janeiro, Logia José Alvares Maciel.

"El Rito Moderno abraza la filosofía liberal de Voltaire y, principalmente la del naturalista Rousseau, sus contemporáneos señalan que la primera se caracteriza por un liberalismo agnóstico y adogmático y la segunda por la determinación del hombre en ser naturalmente bueno; no pudiendo de esta manera dejar de creer que basta para ello dejar aflorar la virtud natural del espíritu.

Corresponde a la ciencia psicoanalítica desarrollada por Freud ya a fines del siglo XIX y contemporánea a la mudanza de paradigma perpetrada por el GOF en 1778, explicar el desbastado del hombre de sus asperezas materiales que se transforman y hacen presentes en nuestra personalidad, como cicatrices que adquirimos en le curso de nuestras vidas; no solo como la búsqueda de nuestra individualidad sino como nuestra inserción a los distintos grupos, incluso a la sociedad misma.

Freud consideraba de manera clara que nuestra falta de adecuación se daría por nuestras actitudes inadecuadas a la moral naturalmente dictada por nuestra consciencia, una interfaz espiritual que, de otra forma, por imposiciones sociales ajenas a nuestra naturaleza, contraponen nuestra psique y nos llevan a las mas diversas formas de crisis existenciales, depresivas, fóbicas o de naturaleza neurótica y de desequilibrio individual, sobrepasándose al desequilibrio colectivo expresado en la perturbación social. Así pues, podemos y debemos reconocer que las imposiciones culturales y sociales no comprendidas y las que nos condicionan equivocadamente, terminan por acentuar nuestras imperfecciones. Por tanto, la Masonería, para su practicante asiduo debe de ser terapéutica y para aquel que la practica bajo el paradigma "modernista" es de corrección social !!! .

[…] Por tanto, la prevalencia del espíritu verdaderamente libre de dogmas sobre la materia es el camino natural indicado por nuestra consciencia como siendo la única forma de transformarnos y ser felices, sino como contribuir al bien de la sociedad a la que pertenecemos y a la humanidad de la que hacemos parte, posibilitando que cumplamos los altos fines de nuestra existencia con satisfacción, lo que un día nos permitirá despedirnos de la "gran" obra individual y social, mansamente, con la sensación del deber cumplido.

Así pues, la filosofía del Rito Moderno apunta para la acción libertaria del hombre de manera universal, siendo la contrapuesta y única respuesta efectiva a toda y cualquier imposición dogmática; aún que para ello tenga que quebrarse con antiguas tradiciones y usos, que pululaban y aún pululan en la Masonería anglosajona, de carácter teísta. Pero para ello, ella (la Masonería) paga un precio bien elevado, que se traduce en la incomprensión, intolerancia, ignorancia y preconcepto. Esta es otro de los frentes de combate que cabe al Rito Moderno librar la batalla".

## TERCERA PONENCIA: "La Sociedad brasilera y sus transformaciones: la acción transformadora de la Logia Uniao e Tranquilidade (1881-1890)" presentada por el hermano Fernando Magalhaes, de la ciudad de Rio de Janeiro, Logia Uniao e Tranquilidade.

"El presente trabajo, escrito a partir del campo de la historia y, sobre la línea de investigación de Historia de la Educación, tiene por objetivo presentar algunas de las actividades desarrolladas por la Augusta y Respetable, Gran Benemérita y Gran Bienhechora Logia Simbólica Uniao e Tranquilidade, la segunda Logia de la Orden en Brasil y Primaz del Rito Moderno en Brasil durante la década del '80 del siglo XIX (1881 – 1890). Esta investigación representa parte de la tesis de doctorado en Educación que esta en desarrollo por éste investigador en el marco del programa de Pos Graduación en Educación – PROPED – de la Universidad del Estado de Rio de Janeiro – UERJ.

Traza un memorando de las actividades de la referida Logia concerniente al aspecto de la beneficencia y de la filantropía masónica, características que conforman y moldean el proceso de educación de todo partícipe de esta Orden. Es parte de nuestra hipótesis de trabajo que teles actos, desarrollados a lo largo de las reuniones masónicas, tiene por fin el desarrollo de características de comportamiento en sus miembros que contribuirán para su actuación en el ámbito social en el que están insertados, con el objetivo principal de transformar a los miembros en constructores sociales de templos a la virtud y mazmorras al vicio, según lo expuesto en los rituales masónicos.

Siendo así y, con éste objetivo, fueron estudiadas las actas de la referida Logia Masónica, archivadas en su secretaría y que nos revelan su día a día , su idiosincrasia y revelando aún sus acciones y reacciones durante el desarrollo de las actividades que para nosotros en la contemporaneidad, se transforman por la distancia del tiempo, en historia.

Creemos ser ésta una contribución importante a la historia de la Masonería brasilera, a partir de la percepción de que estas actas nunca han sido publicadas, quedando pues los trabajos desarrollados por este grupo de obreros circunscripto hasta la fecha; en la mejor de las hipótesis, al campo de las leyendas y suposiciones.

De esta forma, por fin, creemos y esperamos que esta presentación contribuya para el mejor entendimiento de cómo actuaba y, aun actúa, una de las principales logias masónicas de Brasil, una de las tres matrices fundadoras de la Masonería en este país, en los idos de 1822 y que viene teniendo actuación ininterrumpida desde entonces hasta la actualidad".

## CUARTA PONENCIA: "La permanencia de los Hermanos en el Rito Moderno" presentada por el Hermano Antonio Sergio Martins, de la ciudad de Baurú, Oriente de Sao Paulo, Logia Fraternidade Academica O Aleijadinho.

Cuando hablamos de la permanencia de los hermanos en el Rito Moderno tenemos que hablar necesariamente de la permanencia de los hermanos dentro de la Masonería. Si digitáramos en el Google "decline and freemasonry" tendremos un importante número de artículos sobre la caída constante del número de obreros en la Masonería como un todo, sean estos elaborados por Logias o Hermanos preocupados con esta particular situación. Para tener una idea de esta preocupación, tan sólo en Google el año pasado fueron realizados 1.345.678 accesos sobre este tema.

Inicialmente vamos a verificar la situación de la masonería en el mundo entero. En EEUU en 1957 fue alcanzado el apogeo de la Masonería en aquel país con 4.103.657 miembros, en 2010 se alcanzó el punto más bajo con 1.473.567 miembros. Canadá también registra pérdidas anuales que andan en el entorno del 20% de su membrecía. En Nueva Zelandia el asunto ha sido tema del noticiario local, haciéndose notar que esta reducción de la Masonería colocaría en riesgo las obras de caridad que son auspiciadas por la Orden Masónica. En Brasil los datos disponibles y, confiables, son los de nuestra Obediencia el Gran Oriente de Brasil GOB, siendo que no obstante estén limitados al año 2008. Lo que se observa es una constante en la adquisición de obreros.

No obstante la ecuación que rige el número de miembros considera las ganancias y pérdidas que arroja la fórmula [(Número de Iniciaciones + Número de Afiliaciones) – (Número de Muertes + Número de Abandono)]. Tomando por base el Gran Oriente de Sao Paulo – GOB - registramos, en promedio 16 muertes por mes lo que hace un promedio de 1.2% anual de pérdida de miembros por muerte. Los datos de abandono se basan en la emisión de Placet Quitte y Quitte Ex Oficio. Un reportaje de un periódico americano; el US Today en 2010 demostró que no solo la Masonería presenta reducción de su cuadro; pero también los Lions y Rotary Club. El Rito Moderno, por su carácter racional y humanista tiene condiciones plenas de completar al hombre moderno, el cual, cuestionándose por todo, desea raciocinar con libertad absoluta de consciencia. ¿Será que estamos cubriendo esta laguna?; veamos, en nuestra Obediencia la mudanza de perfil de las Logias comparando los períodos 1994 y 2009.

1994 – 2009: R.•.E.•.A.•.A.•. 92.5% R.•.E.•.A.•.A.•. 70.1%; Rito Adonhiramita 3.2% Rito Adonhiramita 10.3%; Rito Brasilero 2.9% Rito Brasilero 10.6%; Rito de York 0.4% Rito de York 3.9%, Rito Schroeder 0.1% Rito Schroeder 1.2%,

Rito Moderno 0.9% Rito Moderno 3.9%. El Rito Moderno presenta un crecimiento del orden de 130% lo que sin duda indica una mudanza en el perfil del Masón. Conclusiones: El perfil del hombre moderno ha mudado aproximándose mucho con el ideal humanista y racional. El Rito Moderno es fruto del pensamiento y, a nuestro entender, el que mejor se adaptaría al hombre moderno conduciéndolo a un perfeccionamiento constante. Lo que nos resta es poner manos a la obra y trabajar, divulgar la Masonería Moderna a los hombres libres y de buenas costumbres, escogiendo el mejor independiente de profesión y estatus social.

Hacer que las logias ejerzan sus funciones para las que han sido creadas con absoluta libertad de consciencia; hecho que nuestro Rito Moderno puede proporcionar como ningún otro. Para finalizar, reproduzco las palabras del eminente Hermano José Castellani: "Sin dudas el Rito Moderno, hoy día, es el único fiel al texto original de las Constituciones de Anderson de 1723, las que reproducían los usos y costumbres de la Masonería y que resultaron siendo el instrumento jurídico básico de la moderna Masonería". Queda pues la sugerencia para una futura campaña a ejemplo de lo que ya ha sido realizado: "Rito Moderno: un desafío!! Te sumas a la propuesta??.

## QUINTA PONENCIA: "Rumbos de la Masonería para el Tercer Milenio: directrices estratégicas globales", presentada por el Hermano Marcos Coimbra, de la ciudad de Rio de Janeiro, Logia Uniao e Tranquilidade.

Además de las presentaciones, al inicio de la noche el Eminente Inspector General del Gran Consejo Kadosch Filosófico del Rito Moderno de Rio de Janeiro, en brillante oratoria presentó a la Secretaria de Asuntos Estratégicos y Corporativos – SEAEC con la ponencia arriba referida.

La Secretaría de Asuntos Estratégicos y Corporativos fue creada el 24/07/2009 por el Acto Nº 49/2007-2010 del Soberano Gran Inspector General del SCRM con los objetivos de:
1.Realizar estudios, investigaciones y trabajos sobre temas estratégicos de interés nacional e internacional en particular de la Orden Masónica.
2.Promover encuentros para debates relativos a aquellos temas,
3.Divulgar, de forma adecuada, los trabajos realizados, incluso con la publicación de informes a los órganos competentes.

Teniendo en cuenta que muchas políticas y estrategias han sido presentadas por otros estudiosos de la problemática, arriesgamos a presentar a los queridos hermanos nuestra modesta contribución con la esperanza de traer más luz a nuestra eterna búsqueda de la verdad.

Luego de hacer un punteo de 15 políticas, con las estrategias correlativas a las mismas a ser consideradas por la Masonería Brasilera como directrices básicas para trazar rumbos para la actualidad, el insigne disertante concluyó:

1.La exposición realizada no es exhaustiva, apenas considera algunas ideas para la reflexión de los hermanos a fin de que las mismas sean perfeccionadas e implementadas, de forma a fortalecer el Rito Moderno.
2.
3.Esta presentación tiene por objetivo motivar a los hermanos del Rito Moderno a que presenten a la SEAEC propuestas de seminarios, estudios, ponencias, paneles y otras formas con miras a colocar en operación y pleno funcionamiento a la Secretaria en todos los orientes en dónde el RM esté presente, a partir del año entrante.

## SEXTA PONENCIA: "El Rito Moderno en Brasil y el mundo", palabras de cierre presentadas por el Soberano Gran Inspector General del Rito Moderno, Hermano JOse Maria Bonachi Batalla.

Cerrando la serie de exposiciones, el Soberano Hermano José María Bonachi Batalla contó un interesante relato de la visita de la comitiva del Supremo Consejo del Rito Moderno, en junio de 2011, a la ciudad de Barcelona, España, en dónde con un perfecto clima masónico de fraternidad, hermanos de los dos continentes intercambiaron informaciones y experiencias muy expresivas y significativas para el progreso y desarrollo del Rito Moderno en el mundo actual.

Prueba de eso ha sido la redacción de la CARATA DE BARCELONA el 12 de junio de 2011; en dónde se ha deliberado crear un organismo de cooperación, consenso y coordinación multinacional: la UNION MASÓNICA UNIVERSAL DEL RITO MODERNO – UMURM, entidad que pasa a congregar acciones del Rito Moderno a escala global, procurando su desarrollo y expansión de forma armónica y eficiente, siempre pautado el mismo sobre los principios básicos de absoluta libertad de conciencia y pensamiento. Con sede en Barcelona, mucho nos honra el hecho de que su primer presidente electo sea nuestro Soberano Gran Inspector General José María Bonachi Batalla.

Al término de los aplausos, el Soberano Hermano Batalla diplomó y condecoró al Eminente Hermano Euclides de Azevedo, de la Logia Uniao e Tranquilidade Nº 0002, la segunda Logia de la Orden y la Primaz del Rito Moderno en Brasil, con el Diploma y Medalla de la "CRUZ DE PERFECCIÓN MASÓNICA" por los 40 años ininterrumpidos de dedicación a su Logia y a la Masonería del Brasil.

CONSIDERACIONES FINALES. Estas fueron, en cortas líneas que no expresan el vigor y el brillo de la reunión fraterna de hermanos, los eventos que conformaron el VI Encuentro Nacional del Rito Moderno en Brasil.

El Supremo Consejo del Rito Moderno, Primaz del Rito, completa en este año 2012, 170 años de existencia ininterrumpida. A nuestras espaldas, arde la llama de la mirada de nuestros antecesores ilustres. Herederos que somos de la obra magna de nuestro recordado hermano Manoel Joaquim de Menezes, fundador del Gran Capítulo de los Ritos Azules en 1842 y practicado en el Gran Oriente del Brasil desde 1822, nosotros, obreros del Rito Moderno en Brasil estamos haciendo nuestra parte!!!.

Perseveremos pues, hermanos, en nuestra lucha por una humanidad mejor, mas esclarecida y justa!

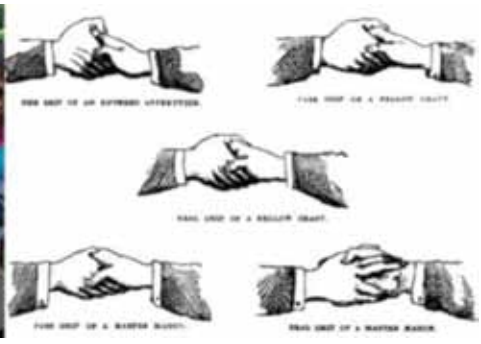
NEC PLUS ULTRA
SUPREMO CONSEJO DEL RITO MODERNO; PRIMAZ DEL RITO
José María Bonachi Batalla
Soberano Gran Inspector General.

# #Yo Soy 132

## Reviendo los Ideales Masónicos

**Por Rodrigo Alvarez Reynal**

*Este Movimiento se nutre de los lazos:*
*De Solidaridad entre compañeros.*
*De Igualdad entre ciudadanos.*
*De Fraternidad entre hermanos.*
*Extracto del 2do Manifiesto del Movimiento #Yo Soy 132*



Tengo la absoluta certeza, la Francmasonería Especulativa se basa en la lucha de ideales. La herencia tardía del renacimiento, que forjó el siglo de las luces. Las Constituciones de los Francmasones de 1723, son en realidad un cumulo de anhelos de esos visionarios, que se resumen en una frase:

### Ser el Centro de Unión

Crear un movimiento capaz, de cambiar al mundo, comenzando por la mentalidad de sus miembros. Infundir la luz de la verdad en las conciencias basándose en:

**"Conciliar la verdadera amistad entre las personas que deberían haber permanecido en una perpetua distancia".**

Este experimento de ideales, conformo a una institución que hoy tiene casi Tres Siglos.

Un fenómeno británico, que se extendió por Europa Continental y luego por todo el mundo. Infundiendo la Libertad de ideas que cambiaron la historia; forjando el sistema político que hoy conocemos en la mal llamada "Cultura Occidental". Congeniando Tradición con Innovación.

## Un Nuevo Movimiento

El viernes 11 de mayo el candidato oficial Enrique Peña Nieto*1 visitó una universidad jesuita, la Iberoamericana, ahí los estudiantes lo repudiaron *2 y se tuvo que esconder en un baño de mujeres para que las cámaras no lo registraran siendo abucheado. Por la noche el presidente del PRI*3 acusó a esos manifestantes de ser grupos de choque (porros)*4, provocadores pagados. Así que 131 estudiantes de la Ibero negaron esa afirmación apareciendo en un video en el que dan su nombre y muestran su credencial, por eso simbólicamente muchos estudiantes del resto de universidades se nombraron ser el 132; ese tema se volvió Trending Topic mundial en Twitter, por eso aparecen hoy como #YoSoy132. *5

El discurso, de la 1era Asamblea del Movimiento #Yo soy 132, de la mesa 14, de Memoria y Conciencia, comienza parafraseando a Bertolt Brecht; **"un pueblo que olvida su historia, está condenado a repetirla".**

El pueblo somos todos, nos une nuestra condición humana. Y los masones han olvidado su historia. Solo se vanaglorian en el orgullo, de ser depositarios de tantos nombres de masones celebres como: Newton, Washington, Voltaire, Montesquiu, Bolívar, Juárez o Lazaro Cárdenas. Pero han olvidado lo esencial, se han perdido en sus pasos, se han perdido en sus demonios. Eso no quiere decir que no existan miles de masones que actúan a diario para el bien en general…

### Pero cada vez son menos en México.
### Y lamentablemente las malas acciones se ven más, que las buenas.

Las fallas de nuestra sociedad se reflejan en todos sus miembros, de una, u otra forma. Aquí nacimos, aquí vivimos. Y vemos indolentes, cómo nos corrompemos, cómo nos desunimos, cómo hemos permitido tanta sangre.

Leo a diario como mis hermanos y hermanas masones mexicanos, hablan tanto de cómo arreglar al mundo. Y no comienzan por la casa propia. Sólo se quedan rumiando su anticlericalismo. Cómo se lamentan de no tener poder, para mejorar el mundo, de cómo los persigue la ultraderecha, de cómo se fragmentan. Pero no veo acción, no veo trabajo.

Me había resignado a que pasaran muchos años, para que alguna chispa encendiera nuestros corazones. Pero todo cambio, unos muchachos estudiantes lo hicieron, lo lograron, cambiaron todo en un instante de certeza y valor. Y como bien dijo Paco Ignacio Taibo II: *6
**En el signo de la verdadera responsabilidad civil, de los chavos enseñando sus credenciales y diciendo: no somos fantasmas.**

### Nos confirmaron.
### No necesitamos líderes ni héroes.

Sólo necesitamos seguir la voz de nuestra conciencia. Unirnos realmente como seres humanos, como mexicanos. No ceder ante el miedo y el conformismo.

Durante siglos hemos seguido en este país, la división de castas, aunque le llamemos hoy en día, de "clases". Estos estudiantes, al unirse y demostrar que la división aparente de universidades privadas y públicas, era solo, una aberrante idea plantada, para dividirnos y vencernos. Que viviéramos en la derrota.

El Regulador de Mason de 1783 dice:
**¿Qué es un masón?**
**Un hombre libre, amigo tanto del pobre como del rico si son virtuosos.**

Nuestros hermanos y hermanas de conciencia, nos recuerdan los deberes que hemos olvidado, perdiéndonos en el estudio de la filosofía moral, y una virtud teórica, que no practicamos.

No sólo lo hemos olvidado. También los masones egoístas, han escondido el patrimonio no sólo de la masonería mexicana, si no de los mexicanos.

Fruto de la generación que creo las Leyes de Reforma, los masones del Rito Nacional Mexicano, en 1869 invocaban:

El espíritu de la verdad que anima a la Masonería Mexicana nos hace aspirar a practicar la virtud. El bien de la Patria, el amor a la humanidad, el Progreso y Unión de la Fraternidad, serán objetos preferentes de nuestros trabajos, para conquistar y afirmar los tres principios en que descansara el edificio masónico:
Libertad, Fraternidad, Igualdad.

Hoy, 2012, en México. #Yo soy 132 en su segundo manifiesto, nutridos de lo mejor de los ideales del ser humano proclaman:

**Este Movimiento se nutre de los lazos:**
**De Solidaridad entre compañeros.**
**De Igualdad entre ciudadanos.**
**De Fraternidad entre hermanos.**

Una nueva generación que en nuestras narices, nos está demostrando que se debe hacer y cumplir.

Recuerda la Historia, pero no solo la recuerdes, hazla viva.

Los Maestros Masones han jurado luchar contra los tres enemigos de la Orden: El Orgullo, La Ignorancia y la Avaricia.

Que son los enemigos de la humanidad, de los cuales se desprenden todos los vicios. Pero no los combatimos en verdad, necesitamos que cada herida de este país, sea sentida como una afrenta propia.

**Todos somos herederos de las masacres de México:**
**Nos sobran muertos, nos sobra dolor, nos sobran millonarios, nos sobran pobres, nos sobran saqueadores, nos sobran asesinos, nos sobran corruptos, nos sobran indolentes, nos sobra impunidad, nos sobran fanáticos, nos sobra el hambre, nos sobra la angustia, nos sobra el miedo… nos sobran lágrimas…**

## ¡Ya no más!

Si no apoyamos y protegemos la vida de cada mexicano, caerá sobre nosotros un yugo implacable, llegará el castigo por nuestra indolencia.

Abramos el corazón a lo que nos están enseñando estos jóvenes, que se han unido con un número, 132, mostrándonos la verdad de nuestra esencia:

Todos somos hijos de México, la Unión del Ombligo del Mundo*7.

*1 http://www.guardian.co.uk/world/2012/jun/26/mexican-media-scandal-televisa-pri-nieto
Según unos documentos vistos por the Guardian y gente familiarizada con el operativo, una unidad secreta de la cadena de televisión dominante en México, estableció y financió una campaña para que el candidato favorito, Enrique Peña Nieto, ganase las elecciones presidenciales.

2* Aclaraciones respecto de las graves violaciones a los derechos humanos en contra de mujeres los días 3 y 4 de mayo del año 2006 en San Salvador Atenco http://amnistia.org.mx/nuevo/2012/05/29/aclaraciones-respecto-de-las-graves-violaciones-a-los-derechos-humanos-en-contra-de-mujeres-los-dias-3-y-4-de-mayo-del-ano-2006-en-san-salvador-atenco/

3* El Partido Revolucionario Institucional (PRI) es un partido político de México. Mantuvo el poder público sobre los Estados Unidos Mexicanos entre 1929 y 1989,

4* Grupo de Choque (Porros) .En México es denominado porro al integrante de una organización de corte fascista que persigue distintos intereses particulares, ya sean éstos políticos o económicos, basados en la violencia organizada, en el asilarse en instituciones estudiantiles y en el fungir como grupo de choque mercenario.

*5 SOS Yo soy 132 (sous-titres français) http://www.youtube.com/watch?v=0EtCcAnhpaM
S.O.S Yo Soy 132 (subtitled) http://www.youtube.com/watch?v=kSjuTmYihWQ

*6 MOVIMIENTO 132 y el INTENTO de REGRESO DEL PRI (PACO IGNACIO TAIBO II)
http://www.youtube.com/watch?v=fQ5N-nZzI1s&list=FL9FEjrDEL7Lo0pdD-ddh_6g&index=9&feature=plcp

CAMILA VALLEJO / RECUPERAR NUESTRA HISTORIA
http://www.youtube.com/watch?v=DX_3u26SFFw&list=FL9FEjrDEL7Lo0pdD-ddh_6g&index=2&feature=plcp

http://dystopia-films.blogspot.mx/

*7 México. Según los autores más antiguos, el nombre de México proviene de "mexica", denominación que los aztecas se daban a sí mismos en honor de su dios Huitzilopochtli, llamado también "mexi" o "mexicali". Este último nombre parece provenir de las palabras nahuas "meztli" (luna) y "xitli" (ombligo), es decir, "ombligo de la luna", en referencia al origen mítico del dios.

# #Mason@s Unid@s por México

# Noticias

## Academia Internacional del Vº Orden del Rito Moderno

La Academia Internacional del Vº Orden del Rito Moderno que está bajos los auspicios de la Unión Masónica Universal del Rito Moderno, ha puesto en marcha como un primer paso el programa de los "Anillos del Rito Moderno", al cual se pueden adherir todas aquellas paginas webs, blogs, o plataformas digitales que se dedican a trabajar sobre el Rito Moderno o Rito Francés.

En el fondo se trata de enlazar en una cierta red, a aquellos que trabajamos en dicho rito, y por tanto como agrupación, y como Academia aportamos un "label de calidad que se representa ese triángulo radiante y los anillos entrelazados que se conceden una vez aceptado la entrada, y cuyo marco de aceptación no es nada más que la Carta de Barcelona Junio 2011.
Más información en: http://www.academiaritomoderno.org/2011/10/anneaux-du-rite-moderne.html

Así mismo la Academia Internacional del Vº Orden del Rito Moderno, está ultimando todos los detalles para poner en marcha su base documental, en principio solo apta en su gran parte para aquellos adheridos a la Academia Internacional del Vº Orden del Rito Moderno, y que tengan el grado Vº o equivalente. Aunque habrá algunos apartados para otros grados y "abiertos" de carácter divulgativo. Es una base que está compuesta por un gran aporte gran de rituales de Rito Moderno de numerosas Obediencias, primero de las Obediencias y organismos adheridos, y también de aportaciones de hermanos que ceden digitalmente tales documentos que abarcan desde el siglo XVII a la época actual, a lo cual se ha de sumar los trabajos de diversos Hermanos que han ido recogiendo o generando información. Las últimas entregas han sido:

Instalación Esotérica del Maestro de Logia.
Artículo de Jean van Win (francés)

Ritual Escocés de París. Or. Bonseigneur 2.
Aportación de J-C Villant. Documentalista (francés)

El Vº Orden del Rito Moderno
Aportación de J-C Villant. Documentalista (francés)

Ritual de Iniciación de Mozart
Artículo de Jean van Win (francés)

Nota de Presentación de los Trabajos del Gran Capitulo general de Francia 1784-186
Aportación de J-C Villant. Documentalista (francés)
Rito egipciaco de Cagliostro Apertura y Cierre de los Trabajos
Aportación de J-C Villant. Documentalista (francés)

Rituales de Referencia del Rito Francés Gran Oriente de Francia. Edición 2009 (Castellano y Francés)

Rituales Grados Sabiduría del Supremo Consejo de Rito Moderno de Brasil
Aportación Supremo Consejo del Rito Moderno del Brasil

Recepción al grado 8 del Rito Francés de Caballero del Águila Blanca y Negra
Aportación de Hervé Vigier (francés)

## GLSE-GODF

Por la Red hemos sabido que en los Valles de Sevilla se han levantado columnas de un Capitulo del Rito Francés dependiente de Gran Capítulo General de España (GLSE-GODF) y cuyo título distintivo es "República", sin que podamos dar más datos al respecto.

Por otro lado, nos han informado que en los valles de Madrid (Sirio) y se ha levantado un cuarto en Asturias ( Capitulo Clara Campomaor) con lo cual ya serían cuatro los Capítulos, que compondrían este Gran Capítulo General del Rito Moderno, que no tiene página web, sino una carátula estática: http://www.grancapitulogeneral.es/

## Grande Oriente Ibérico

Hace ya unos meses ha levantado columnas en Madrid la logia del Grande Oriente Ibérico Phoneix Unum, que trabaja con el Rito Francés Restablecido.

También bajo esa Obediencia se levantaron las logias Tolerancia y Libertad nº 17 al Oriente de Lisboa; la logia Constelación Austral nº 18 al oriente de Lima (Perú). Todas ellas trabajando en el Rito Francés que trabaja el GOI.

## La Union Masonica Universal del Rito Moderno
## Ecuador:

El día 18 del mes de Julio de 2011 E.•. V.•. fue Instalado Oficialmente el Sublime Consejo del Rito Moderno para el Ecuador en la ciudad de Quito.

Esta Potencia Filosófica es Regular y Legítima para la práctica de los Cinco Órdenes de Sabiduría en el territorio de la República del Ecuador, colmando así el deseo en esos Orientes de poder trabajar la totalidad de los Grados del Rito Moderno o Francés según una línea de transmisión ininterrumpida y fiel, tanto a los rituales emanados históricamente por el Grand Chapitre Général de France de 1784, como a los principios y valores Universales inherentes a este Rito, con-

tando con Patente de la Unión Masónica Universal del Rito Moderno, presidida por el Supremo Comendador del Supremo Consejo del Rito Moderno de Brasil, única Potencia Filosófica que ha practicado sin interrupción a lo largo del tiempo la integralidad del Rito Moderno o Francés, constituyéndose en una referencia irrefutable de la tradición regularmente recibida, la misma que se ha mantenido invariable, siendo transmitida en su plenitud a las nuevas generaciones.
El 29 de Septiembre de 2011 E.•. V.•. y presidido por su Suprema Comendadora la M.•. Il.•. Hna.•. O. Vallejo R., Vª Orden, Gr.•. 9, se procedió al encendido de fuegos del Sob.•. Cap.•. Jean Pierre Graffin en los VV.•. de San Francisco de Quito, bajo los auspicios del SCRM para el Ecuador.

El SCRM para el Ecuador se define como transnacional a pesar de ser el garante de la regularidad de la práctica de la totalidad de los Órdenes de Sabiduría para la República del Ecuador y tener su sede histórica en la ciudad de Quito, y fruto de ese carácter transnacional el 27 de Octubre fueron consagrados oficialmente al Or.•. de Barcelona, España, la R:. L:. Mariscal Antonio José de Sucre (GLMAE), y el Sob.•. Cap.•. Eloy Alfaro Delgado bajos los auspicios del Sublime Consejo del Rito Moderno para el Ecuador.

## Francia:

Desde que recibiera su Carta Patente de la UMURM, el Sublime Consejo del Rito Moderno para Francia presidido por el MIH.:. Hervé Vigier ha llevado a cabo una intensísima actividad de proyección del Rito Moderno en sus Orientes, tanto a nivel masónico como historiográfico.

Fruto de ello ha sido la Instalación de múltiples SSob.•. CCap.•. y la integración en su seno del Gran Chapitre des Grades de Sagesse con HH.•. pertenecientes a LL.•. simbólicas de la GLNF, así como de l'Alliance des Souverains Chapitres de Rite Français, dejando constancia estructural de pluralidad, respeto y universalidad.
Entre sus múltiples acciones, prepara su Congreso en Niza para el próximo 2 de Junio en el que pretende buscar mecanismos encaminados a la excelencia y formación desde diversos ámbitos, así como ser un foro de debate en aras del desarrollo del Rito Moderno es Francia así como sus interrelaciones dentro del plano mundial.

## Bélgica:

El 21 de diciembre E.•. V.•. se constituyó el Supremo Consejo Mixto del Rito Moderno Francés para Bélgica a partir del Soberano Capítulo Metropolitano "Prince de Ligne" y tras integrar tres nuevos Capítulos en su seno.
Así, el 11 de marzo de 2011 E.•. V.•. la UMURM otorgó a esta Potencia Filosófica Carta Patente que reafirmaba la anterior ya en posesión del Capítulo "Prince de Ligne", quedando de este modo instituido un Cuerpo Masónico de naturaleza mixta y que llena el hueco vacante en el espacio masónico belga.
El Suprême Conseil Mixte du Rite Moderne Français pour la Belgique está presidido por el MIH Jean van Win y, en breve, recibirá en su seno a un Sob.•. capítulo suizo

## Colombia:

En plena expansión del Rito Moderno en Colombia, el Gran Capítulo General del Gran Oriente de Colombia, miembro fundador de la UMURM, no ha cesado de incrementar la creación de nuevos Soberanos Capítulos, así como de redefinir su estructura en Supremo Consejo del Rito Moderno para Colombia, creando además sus Grandes Consejos Kadosh y realizando unas labores muy intensas en el plano formativo, ritual y de relaciones externas, muy especialmente con los países de su entorno con los que participa en proyectos conjuntos de intercambio en distintos niveles.

# Anillos Rito Moderno

## Blogs Adheridos UMURM

**Masonería Siglo XXI**
http://www.victorguerra.net/

**Racó de la Llum**
http://racodelallum.blogspot.mx/

**Rito Francés**
http://www.ritofrances.net/

**The Magisterium**
http://yumagisterium.blogspot.mx/

**Esencia y Ser Masónico**
http://esenciaysermasonico.blogspot.mx/

**The Modern French Rite**
http://www.scoop.it/t/the-modern-french-rite

**The Hedge Mason**
http://hedgemason.blogspot.com.es/

**La Voz Masónica de Iberoamérica**
http://vozmasonicaiberoamerica.blogspot.com.es/

**El Ritu Francès Avui**
http://ritufrancesavui.blogspot.mx/

## Centros de Investigación Adheridos UMURM

**Circulo de Estudios del Rito Francés "Roëttiers de Montaleau"**
http://www.ritofrances.es/

**The Roosevelt Center for the Study of Civil Society and Freemasonry**
http://www.therooseveltcenter.org/

# Círculo de Estudios de Rito Francés Roëttiers de Montaleau Convenios y Colaboraciones

El Círculo de Estudios de Rito Francés Roëttiers de Montaleau (CERFRM) ha estado centrado en la publicación de varios libros y la propia revista de Rito Francés, lo cual no fue óbice para ir entretejiendo una serie de colaboraciones y convenios con los siguientes objetivos:

• Promover relaciones de carácter cultural a cerca de la masonería y los "Modernos"

• Promover la investigación con relación al Rito Moderno o Francés en todas sus facetas y variantes

• Fomentar la presencia del CERFRM en los ámbitos masónicos, culturales y de investigación.

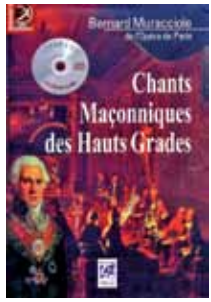
• Fomentar el intercambio de libros, información e investigaciones sobre el Rito Moderno o Francés y los "Modernos"

• Fomentar el debate e intercambio en los temas rituales y experiencias sobre el Rito Moderno o Francés

En base a estos objetivos se están desarrollando los protocolos para cerrar varios convenios:

Convenio con la Asociación Amigos de Roger Girad (Francia)
Convenio con la Asociación ERGO.:. SUM MAGAZINE (España)
Convenio de colaboración con la UMURM y su Academia Inter, Vº Orden

# Aproximación a una Bibliografía para Conocer el Rito Francés




## Chants Maçonniques des Hauts Grades

Un bello libro que viene acompañado de un CD con canciones masónicas que se cantaban en las **Ordenes de Sabiduría** (Altos Grados del RF) y que podemos encontrar editado por **Ediciones VEGA** (*en francés*).

## Philosophies et Idéologies Maçonniques

El número 6 de la Revista 66 de *«La Pensée et les Hommes»*. Recoge una parte importante de las Actas del coloquio Internacional, celebrado en Noviembre del 2003, en la cátedra **«Théodore Verhaegen»,** consagrado tal encuentro a las *«Philosophies et idéologies maçonniques»*. En el cuaderno podemos encontrar diversas colaboraciones de autores y temas, con trabajos como los de **Luc Nefontaine, Charles Porset, Andrew PRESCOTT, Cécile Révauger, Ludovic Marcos etc…** (*en francés*).

## Histoire de la Fondation du Grand Orient de France

**Claude-Antoine Thory.** Estamos ante un facsímil de la Memoria Justificativa de la Fundación del **Gran Oriente de Francia**, realizada por el masón **Bres de la Chaussére** (1773). Dicha edición cuenta con una introducción importante e interesante. Ha sido editada por **Ediciones SLATKINE** (*en francés*).

## Thuileur de L'Ecossime Def. H. S. Delaulnaye, 1813-1820

Edición crítica con la presentación de documentos inéditos recogidos por **Claude Rétat**. Este *«Tuileur»* contiene los siete grados de la masonería, según el régimen del **Gran Oriente de Francia**, además de los trece grados de la antigua masonería **«Adonhiramita»** y el *«Sistema»* de la generación universal de las doctrinas simbólicas (*en francés*).

## Recueil des Trois Premiers Grades de la Maçonnerie - Apprenti, Compagnon, Maître, au Rite Français 1788

Interesante trabajo sobre los Tres primeros grados del Rito Francés de 1788, con un interesante prefacio de Pierre Mollier. *Editions A l´Orient* (en francés).

### Symbolisme et Franc-Maçonnerie

**Jean-Charles Nehr.** Esta publicación de **Jean-Charles Nehr** es de una modernidad aplastante, y más en los momentos en que se trabaja en muchas ocasiones dentro de las logias con una simbolatría oscurantista. Considera el símbolo como una herramienta, y por tal, nos propone un análisis interesante sobre el simbolismo en el seno de la logia. **Editions A l´Orient** (*en francés*).

### Histoire du Rite Français au XIX° siècle. (Tomo I)
### Histoire du Rite Français au XIX° Siècle. (Tomo II)

**Ludovic Marcos.** Libros imprescindibles para conocer el **Rito Francés**. Editados los libritos por **EDIMAF** (*en francés*).

### Les Rituels Manuscrits des Quatre Ordres du Rite Français

**(Consultable en el Musée de la Maison des Maçons - GNLF).** Este ritual, está situado en La Biblioteca Museo de la **GNLF** (*rue Christine de Pisan*) Rituales manuscritos de las cuatro **Ordenes de Rito Francés**. *''Copia conforme al original depositado en los archivos del GODF, Copie établie le 1° jour du 4° Mois 5799''*. El 1er Orden del RF y comprende 4 fascículos *(en francés)*.

### Rite Français 1801

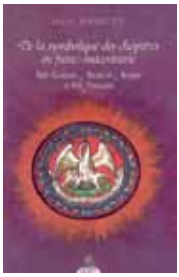
**Joseph Casteli.** En este texto se recogen los tres primeros grados del **Rito Francés** y las **Cuatro Órdenes Superiores** según el texto de 1783, y editado por **Ediciones Maçonniques** (*en francés*).

### Le Rite Français, Tomo I y II

**Hervé Vigier.** Aproximación histórica al **Rito Francés**, en cuyos textos se busca el origen de rito siempre actual y vivo, dentro del contexto histórico de la sociedad europea del siglo XVIII. Esta es una de las referencias bibliográficas básicas para entender las contaminaciones entre el **Rito Francés** y los ritos *"escocistas"*. **Hervé Vigier** es un buen divulgador del RF, aunque a veces da por sabidas cuestiones que para el público español necesita otro tipo de razonamiento. Editado por **TELETES** (*en francés*).

### Rite Français du Premier Grade au V° Ordre

**Cuaderno R Numéro 2 de la «'Association des Amis de Roger Girard.** Forma parte de la trilogía de libros básicos de RF en donde interviene **Hervé Vigier**; en la primera pate se entra a describir los grados simbólicos, y en la segunda, se describen los Altos Grados, abordando en la tercera y última parte, el tema de V Orden de Rito Francés. Editado por **TELETES** (*en francés*).



### De la Symbolique des Chapîtres en Franc-Maçonnerie

**Irene Mainguy.** Aunque se trata más bien un trabajo enfocado a los grados Capitulares del R.·.E.·.A.·.A.·., no está de más su consulta, por toda la recopilación que realiza de otros autores ya clásicos. Editado por **Ediciones DERVY** (*en francés*).

### Pour Mémoire: Les Grades de Sagesse

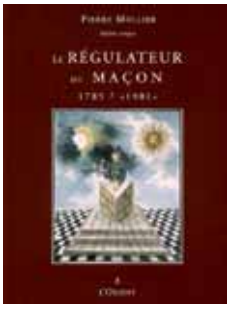
**Roger Dachez, Ludovic Marcos, Pierre Mollier etc.** Prestigiosos autores de la talla de **Dachez, Marcos y Mollier**, algunos de ellos presentes en esta Revista como colaboradores, presenta esta historia del **Capítulo General de Rito Francés** *«Grand Chapitre Général du Grand Orient de France»* constituyendo toda una obra de referencia para conocer el RF y el **Gran Capítulo General.** Editado por Editions **A L´ORIENT** (*en francés*).

### La Renaissance du Rite Français Traditionnel

Obra dirigida por quien fuera Supremo Comendador y Fundador del **Gran Capítulo General de la Gran Logia Nacional de Francia. Roger Girard** EDITADO POR **TELETES** (*en francés*).

### Ad Majorem G.·.O.·.D.·.F.·. Gloriam

**Jacques-Georges Plumet.** La admirable pluma de **Jacques Georges Plumet**, actual *Grand Vénérable du Grand Chapitre Général du Grand Orient de France Rite Français*, describe en este pequeño cuaderno, de apenas 62 páginas, el desarrollo y la intensidad del **Rito Francés** en los **Grados de Sabiduría**. Es una obra imprescindible. Editado por **Editions A l´ORIENT** (*en francés*).



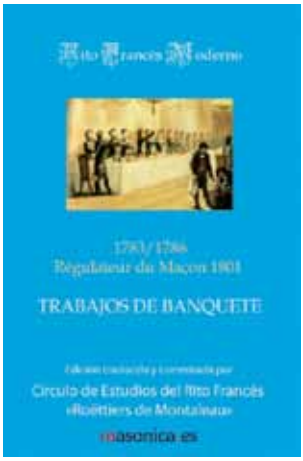

### Le Régulateur du Maçon

**Pierre Mollier.** Estamos ante una obra capital, como es la fijación de los Grados Simbólicos del Rito Francés, historia, documentos, etc. El libro se compone de tres partes: en la primera se habla de la historia de los Rituales hasta el siglo XVIII y en particular sobre la fijación de Rito por el GODF; en la segunda, se aporta el facsímil de los tres primeros grados, y en la tercera, se habla de la autencidad tradicional de los rituales simbólicos del GODF y del **Regulateur** en particular. Editado por **Editions A L´ORIENT** (*en francés*).

### Chaîne D'Union

Revista N. 137 del **Grand Oriente de Francia** dedicado por exclusiva al **Rito Francés**. Editada por el **Gran Oriente de Francia**. (*en francés*).

# Traducciones del Régulateur du Maçon en MASÓNICA.ES

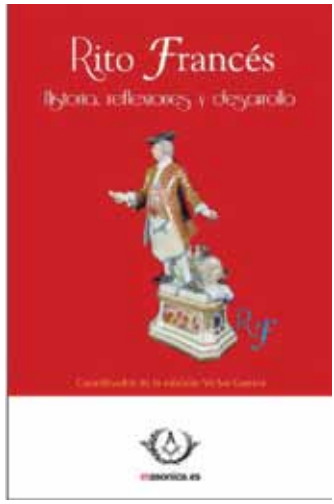



Los miembros del **Círculo de Estudios de Rito Francés Roettiers de Montaleau**, desde hace dos años vienen enfrentándose a la tarea de verter a la lengua castellana, el **Regulador del Masón**, y por ello, con la ayuda de la **Editorial MASÓNICA.ES**, ha puesto al alcance de todos, tanto el **Ritual de Banquetes**, como los **Rituales de 1º, 2º y 3ª Grado del Régulateur du Maçon**.

Este trabajo que permite aproximarnos a una práctica cercana a la tradición de los modernos no se ha limitado simplemente a una traducción literal del texto, donde para evitar posibles vacios o incoherencias, se ha procedido a un estudio comparativo paralelo y contrastado con otras diversas fuentes del XVIII y XIX, así como con rituales en práctica del RF Tradicional, lo cual llevará a la publicación en breve de una edición comentada de este compendio ritualístico desde un punto de vista histórico, simbólico y formal.

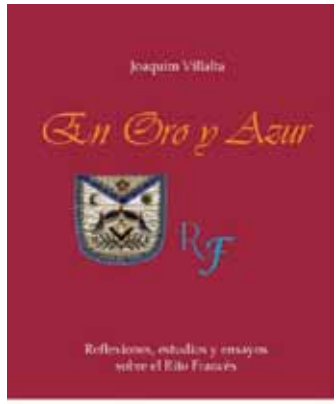
Se trata del primer trabajo en español del que tengamos constancia que sigue fielmente esta obra de referencia, dado que las más semejantes practicadas por algunas Obediencias, presentan sustanciales modificaciones y adecuaciones a particulares usos, modificando, entre otras cuestiones, la naturaleza y composición del cuadro de Oficiales, Tableros de logia y determinados procedimientos en el ritual.

Así mismo, y dentro de las misma editorial, dos miembros del **Círculo de Estudios de Rito Francés Roettiers de Montaleau**, han publicado dos libros sobre el **Rito Francés**:




### Rito Francés. Historia, Reflexiones y Desarrollo

Un conjunto de traducciones y de trabajos recopilados por **Víctor Guerra**, presidente del Círculo ya citado.




### En Oro y Azur

El libro es de **Joaquim Villalta**, otra importante inmersión sobre el **Rito Francés** que hace uno de los más importantes estudiosos en nuestro país en el **Rito de fundación** denominado también de *Los Modernos*.

### El Rito Francés o Moderno: La Masonería del Tercer Milenio Supremo Conselho do Rito Moderno de Brasil

Este libro encierra un mensaje altamente constructivo, de fácil comprensión, sobre el Rito Moderno. Obra que recoge las impresiones de varios miembros del Rito Moderno en Brasil, en general Grandes Inspectores del Supremo Consejo.

Muchas fueron las polémicas sobre el Rito Moderno, pero él se impuso y pasó a ser practicado en Francia, Holanda, Bélgica y en las colonias francesas, en Portugal, España y diversos otros países, inclusive en Brasil.

El Rito Moderno dado al espíritu filosófico y de reforma progresiva es racional y adecuado a nuestro siglo, enarbolando la bandera de la nueva Masonería, esto es, la Masonería del tercer milenio.

Podemos decir que es un trabajo que viene a llenar un vacío en la literatura masónica referente al estudio del Rito Moderno.

## Integrantes del Equipo de investigaciones masonológicas del Círculo de Estudios del Rito Francés "Roëttiers de Montaleau".

Joaquim Villalta (España)
Catedrático de Piano en el Conservatorio de Música de Terrassa (Barcelona) y concertista. Maestro Masón de la Gran Logia Mixta de los Andes Ecuatoriales. Vª Orden, Grado 9 y miembro del Sublime Consejo del Rito Moderno para el Ecuador, así como del Supremo Conselho do Rito Moderno – Brasil. Autor del libro En Oro y Azur. Miembro del Consejo Editorial de Cultura Masónica. Edita el blog "*Racó de la Llum*".

Lila Lorenzo (México)
Exiliada, nacida en Santiago de Chile, profesora de Biología. Ex Venerable y miembro de la Logia La Fayette No. 10 del Grande Oriente Ibérico en México. Co-traductora del Régulateur du Maçon Ritual de Banquetes, y otros libros y artículos publicados por el Círculo de Estudios de Rito Francés.

Olga Vallejo R. (Ecuador)
Diplomada en Seguridad Ciudadana por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Ecuador). Estudió Ciencias Políticas en la Universidad Central del Ecuador e Ingeniería Empresarial en la Escuela Politécnica del Ecuador. Diplomada en Lengua francesa. Tiene diversos libros publicados en temas de Seguridad y Desarrollo. Maestra Masona, G.·.M.·. de la Gran Logia Mixta de los Andes Ecuatoriales, y V° Ord.·., Grado 9, Sup.·.Com.·. del Sublime Consejo del Rito Moderno para el Ecuador. Editora del Blog "The Magisterium".

Rodrigo Alvarez Reynal (México)
Co-Fundador de las Publicaciones: Anime: Figuras en Movimiento (1992), Plan B (1995), Sangre y Cenizas (1999), Editor y Diseñador en Editorial Toukan. Maestro Mason, Grado 4º del R.·.E.·.A.·.A.·., Co-Fundador de las Logias Vía Hermética No. 15 G.·.O.·.I.·. y La Libertad Amada. Delegado Regional de la G.·.L.·.S.·. Argentina. Diseñador de: Revista Zenit del Supremo Consejo del Grado 33 y último del R.·. E.·. A.·. A.·. para España, Boletín de la M.·.R.·.G.·.L.·.U.·.F.·. Alma Mexicana y publicaciones de Editorial Herbasa.

Rodolfo M. Zanetti (Argentina)
Estudiante en Derecho, trabaja desde hace años en asociaciones civiles que promueven la participación ciudadana, el laicismo y el librepensamiento. Toca el bandoneón en un trio de tango. Maestro Mason iniciado en el R.·.E.·.A.·.A.·., investigador del papel de la masonería en la Constitución Argentina de 1853, y estudioso de los *Modernos*, embarcado para desentrañar el verdadero sentido de la Institución, lejos de las leyendas y supersticiones. Edita el blog "*Aurelinao en Hibernia*".

Saul Apolinaire (Argentina)
Ingeniero en Telecomunicaciones y profesor universitario. Trabaja en la profesión en medios de radio y TV. Maestro Masón iniciado en el R.·.E.·.A.·.A.·., Compañero del Real Arco. Mantiene y edita el blog "*La Imprenta de Benjamín*", publicando trabajos e investigaciones acerca de los Modernos y su tiempo. Miembro de la Sociedad Museo y Biblioteca de la Masonería, Phoenixmasonry, USA.

Víctor Guerra (España)
Maestro Masón del RF. Miembro del Centro Estudios de la Historia de la Masonería Española (CEHME) y del *Institut d'Etudes et de Recherche Maconnique IDERM y del ITEM*. Presidente del Círculo de Estudios del Rito Francés Roettiers de Montaleau. En su haber

tiene varias publicaciones sobre temática masónica: *La Masonería en la Comarca de la Sidra siglo XIX y XX; La masonería ovetense, una sociabilidad en acción; El Gran Oriente de Francia en Asturias. Las logias gijonesas 1854-2004; La masonería en el Oriente de Asturias; Rito Francés Historia y Desarrollo*. Ha coordinado varios números de la Revista Cultura Masónica. Edita los blogs: "*Rito Francés*", "*La Voz Masónica de Iberoamérica*", "*Masonería Siglo XXI*", "*Masonería en Asturias*" y "*Oriente Eterno*".

## Breve Reseña de los Autores de los Artículos

### Matthew Scanlan (Inglaterra)
Historiador de la masonería inglesa, miembro de la Gran Logia Unida de Inglaterra, y miembro del Centro Estudios de la Historia de la Masonería Española (CEHME).
Ha dictado varia conferencias en la Canonbury Masonic Research Centre de Londres.

### Hervé Vigier (Francia)
Francmasón de *Perpignan* y Ex Gran Oficial de la Gran Logia Nacional Francesa, así como del Gran Capitulo Francés. Autor, entre otros libros, de: *La face cachée des freres invisibles* (París 2003) y *El Rito Francés*, tomos dedicados a los tres grados, y sobre los Grados Capitulares (2004), *La Rennaissance du Rite Français Traditionnel* (2003), *Les lumieres de la Franc-Maçonnerie* (2006). Es uno de los mayores especialistas sobre Rito Francés a nivel internacional.

### Jean van Win (Bélgica)
Escritor e historiador masónico con diversas obras publicadas. Especialista en estudios de las sociedades de pensamiento y rituales masónicos del S. XVIII. Musicólogo especializado en Mozart. Muy Sabio del Soberano Capítulo "*Prince de Ligne*" en Bruselas en posesión de la Vª Orden y Grado 33 en el R.·.E.·.A.·.A.·. Ha publicado varios libros: *El Renacimiento del Rito Francés; Bruselas masónica; Falsos misterios y verdaderos símbolos* (2008); *El Marqués de Sade, filósofo, ateo y francmasón; Contra Guenon* (2009).

### Jean Solis (Francia)
Editor de Editions de la Hutte y autor de numerosos libros sobre Francmasonería, entre otros: *Religions, sectes: la franc-maçonnerie comme alternative ; Les 15 sujets qui fâchent les francs-maçons (avec Bruno Etienne), y Tous les rituels de La Grande Loge d'Ecosse*. Maestro Masón, Caballero Rosacruz, Grado 18º del R.·.E.·.A.·.A.·., con numerosos Grados Colaterales en el Ritual Británico del Antiguo Gremio (York) y Escocés.

### Ludovic Marcos (Francia)
Hijo de un republicano español y masón operativo durante una parte de su vida. Agregado a la Universidad y desde 1997, es el Director Conservador del Museo del Gran Oriente de Francia. Maestro Mason del Rito Francés del GODF y miembro del GCGRF-GODF. Tiene publicados diversos libros: *Historia del rito Francés en el XVIII* (2001); *Historia del Rito Francés en el siglo XIX* (2002) (Que serán publicados en castellano por esta editorial).

### Rene Guilly (Francia) (1921-1992)
Con el seudónimo de René Desaguliers, este periodista, historiador y crítico del arte, pensador de la masonería francesa ha desarrollado toda una labor en pro de la masonería y el resurgimiento del Rito Francés. Fue miembro del GODF, de la GLTS-Opera, fundador de Logia Nacional Francesa. Co-fundador del Capítulo Jean-Théophile Désaguliers piedra angular del resurgimiento y desarrollo del Rito Francés Iniciador del Rito Francés Restablecido (Retablí). Dirigió durante muchos años la Revista Renaissance Traditionnelle,Ha escrito los libros Las piedras de la francmasonería; y Los tres Grandes pilares de la francmasonería.

## Jean-Paul Carreau (Francia)

Ingeniero, y doctor en Ciencias e investigador de la CNRS, ha participado activamente en la activación de las Ordenes de Sabiduría del Rito Francés. Antiguo Presidente de la Cámara de Ritos del Gran Capitulo General de Francia-GODF e iniciador del Rito Francés Filosófico en el seno del GODF.

## Guillermo Fuchslocher (1956) (Ecuador)

Cofundador, en 1984, de la Logia Voltaire de Rito Escocés Antiguo y Aceptado, de la cual fue Venerable Maestro; cofundador, en 1984, de la Logia Arauco de Rito Escocés Antiguo y Aceptado; cofundador, en 1994, de la Logia Eugenio Espejo de Rito Francés o Moderno . Fue miembro de la Academia de Docencia Masónica "Pablo Guerrero Torres" de la Gran Logia Equinoccial del Ecuador.

Autor, entre otros libros, de "Teoría de los Símbolos", "Introducción al Esoterismo Masónico", "El Rito de las Logias Lautarinas", y de numerosos artículos, muchos de ellos sobre francmasonería. Fue Editor y Webmaster de la Revista Internacional "El Heraldo Masónico" de U.S.A., Editor de la Revista Masónica "Desde el Andamio" de la Gran Logia Equinoccial del Ecuador, y Director y Editor de la Revista "Primicias" de la Logia Eugenio Espejo. Participó en la actividad masónica en Internet desde sus comienzos, a través de listas y logias virtuales.

Es miembro de la Logia Eugenio Espejo, ahora Líbera, del Círculo de Estudios Francmasónicos CIRESFRANC, de la Academia Francmasónica Ecuatoriana, de la Asociación Ecuatoriana de Librepensamiento y de la Asociación Internacional de Librepensamiento.

# Círculo de Estudios del Rito Francés "Roëttiers de Montaleau"

www.ritofrances.es